

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.775 以巴戰爭分析，紅馬降臨第 60 篇，2024 時局分析號外篇 (12)

影片：接收信仰靈感的秘密

確實看到很特別地，例如今天《栽在溪水旁》，就提及了一個很有趣的重點。那個有趣的重點，是來自甚麼呢？就是源於，我們對每一件關於神的事情，都要懂得「熱切」。

然後，當我們達至某個階段時，才能夠融入一個溝通。

其實，為何許多人有這麼多靈感呢？我們知道許多人有靈感，然而，你是否想過，靈感只會在特定一種現象下出現嗎？

這個世界裡，只會在一種現象下出現靈感！尤其是大量的靈感。只有當人對某事非常熱切、充滿興趣時，才會出現靈感。



所以，很多人說無法經歷神，或是不知道神在哪裡？就是因為他從未曾對信仰產生熱切。

其實，這種特別的特質已存在於我早年的信仰。而這種熱切突然一日之間轉移到了高達上。

首先，讓我說明這種熱切是如何形成的，你就會明白，為何我看那件事具有預言性 (prophetic)，而你也能親眼看到，那預言性也是超水準的，無論是關於 X 高達，或是我們提及的其他高達。

事實上，當我們對一件事情感到熱切時，就是用了最正確、最尊重的態度去對待它。

所以，當我們對那件事物很熱切時，人們通常稱之為「沉迷」，譬如，有人很沉迷打遊戲機、看小說、追女孩，諸如此類。

然而，有否注意到於錫安，許多人都說我們很沉迷信仰？認識我們的親人都是這麼說的。

因為在早年，我已發現一件事，即，當我早年研究聖經時，下意識察覺到一件很有趣的事。直到現在，我發現未曾聽過他人提起。

然而，我就是以這種方式，導致我對於信仰，找到以「熱切」的方法去看待它。



舉例，我會以尊重、希望做好的態度，並找到一種能讓自己廢寢忘餐持續投入的方式，我就是以這樣的態度去對待信仰。

就以方言禱告時打瞌睡為例，就如我在今天《栽在溪水旁》都有提到，當我想打瞌睡時，就會想辦法，使自己能熱切地方言禱告。我會熱切地謝飯禱告、看聖經。

當我閱讀聖經時，若只是死記硬背，根本提不起興趣，於是，我就以探索一個謎、一個奧秘的方式，去對待它。

正因如此，讓我逐漸掌握要領，並發展出相應的靈感。

舉例，為何熾焮會在音樂上有恩賜呢？因為，他對此感到熱切，他喜歡 **tell the story**（講故事）、**report**（複述），並如同迪士尼樂園一樣，透過音樂傳達故事。

正因他感到熱切，於是，便能在其中產生靈感，而我們所說的靈感，就是聖靈。其實就是這樣！



若你在信仰上有靈感，就是來自聖靈，
若對壞事感到熱切、有靈感的話，那就來自邪靈。
因為，當對壞事感到熱切，會導致人性格大變，
其實，很多人都不了解這一點。

正因這一點，我理解了一件事，即，我自己找出了一個方法，
以我的方法和風格，去經歷信仰。

所以，大家來到錫安後都會發現，錫安與其他教會都不同，
並且我的講道與方向，也與外界迥然不同。

正因，我找到了如何熱切地去沉浸其中，甚至是對此廢寢忘餐，
並是數以月計、年計，甚至是十年計地沉浸其中，
就像現時的「2012 信息」，已經分享了十多年。

但當有一天，這份熱切突然發生轉向，或有所增加，
我就知道這是來自神，接著，我便會跟隨這個方向轉變。

所以，這數十年來，你會聽到我分享的題目，常有突然的轉變。

為甚麼沒有預先安排改變題目？因為，連我也沒有想過會轉變。
上星期，我仍對原來的題目感到熱切，
但突然間就冷卻了，並對另一個題目感到很熱切，
因此，就這樣改變了題目。其實，「熱切」就是秘密所在。

當你理解這點後，你才理解一件事，即，為何神會隻手創造出儀式？

在亞伯拉罕時代，神設立了祭壇、獻祭；
到了摩西時代，神又設立了七個節期、會幕、五種獻祭方式。

為何神會設立這些呢？原來，當有儀式，你就會認真對待、尊重那件事。

你會看到，將熱切與尊重混合於一體，你就可以經歷到神帶領的真正秘密。



早年，就是我去加拿大後，我就發現一件事：
聖經裡提及這麼多儀式，到底為了甚麼？

其實，這裡面存在著一個預表，
我相信，歷代歷世沒有人知道，這個預表指向甚麼。

其實，已有儀式，但為何會有祭司袍、節期、祭物和不同的祭？
秘密在於，當神要求我們遵守儀式，
我們自然而然就會產生尊重，執行時就會產生敬虔或信仰感。

所以你會看到，由錫安所設計的一些特別聚會模式，
例如說的聚會、街頭佈道，或是我們於聚會時，讓人專心地聆聽講道的秩序等，
其實，就是把儀式感與熱切感混和在一起。

譬如在主日中，你會聽到一篇滿有熱切的信息和題目，
會讓你帶著儀式感去聆聽，一向都是如此。

其實，這樣的融合才能達到聆聽神聲音的最高狀態。

譬如，是誰設計了即使身處內室也要禱告？這是主耶穌說的。

即便是禁食，就算不讓人看見，你也要帶著這份尊重。
這是誰設計的呢？是主耶穌說的。
是主耶穌指出法利賽人做錯了，他們只是做給人看而已。



原因在於，首先，我們一定要將那件事變為興趣。

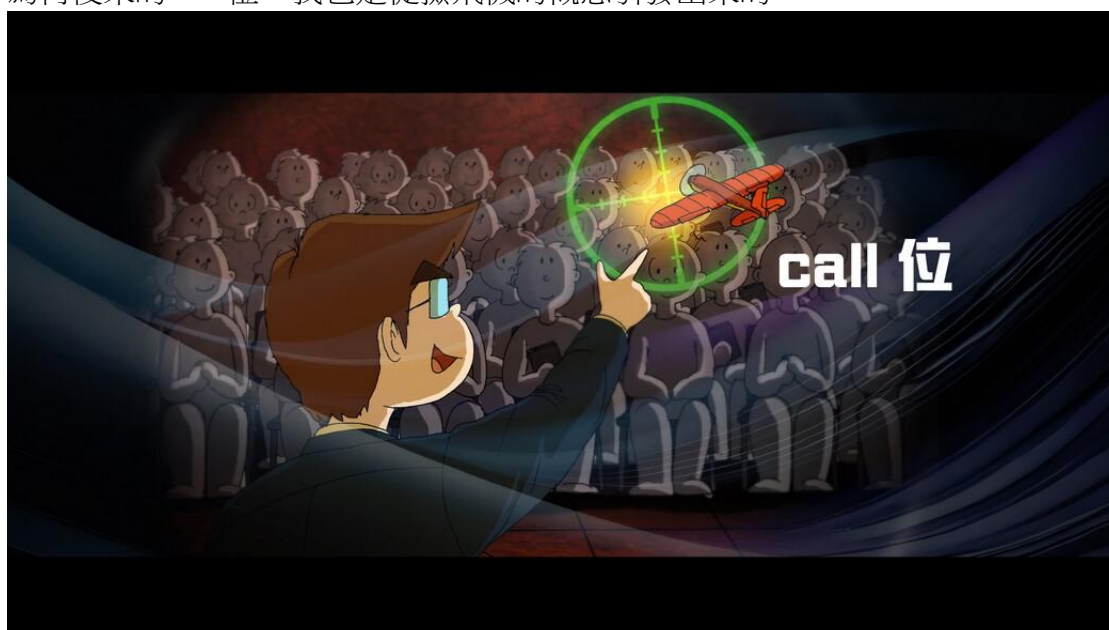
所以在信仰上，這些年來，當我教導對一時，
我會讓他們發展自己的興趣，然後在他們的興趣中，再加上儀式感。

這樣，他們就會有神的同在和靈感，然後，你們就會見證到這種靈感……

同樣地，在我們感到熱切的事物中，
對於越是熱心、越有嗜好的東西，就會產生許多新的想法。

就像我喜歡的遙控飛機，我會製作出很多不同的飛機款式，
這麼多年來，你也見證了這事。

而事實上，這種感覺……其實，現在你就明白，
為何後來的 call 位，我也是從撿飛機的概念引發出來的。



這樣的聯繫，我們沒有想到原來是，當我們對那件事感到熱切時，才會產生靈感。



但如果，你因信仰而對那件事熱切呢？
怎樣才會導致，你因著信仰的緣故，而對那件事感到熱切呢？你有沒有想過？

正因如此，才有了儀式的誕生，而儀式感，就是介乎在這一點中，
導致你能將這件事，變成經歷神的機會。



我舉一個非常簡單的例子，為何我曾提及，當我看到嗜好組的弟兄姊妹參與時，
我知道在他們有生之年，於這段時間，會聽到最多神的聲音。

何解？因為，當中包含了熱切，以及他們的報恩、感恩和儀式感。
當他們這樣做時，怎會與恩賜運作有關？

難道我玩遙控飛機，與恩賜運作有關嗎？
我突然想以高達，作為自己的生日禮物，這又與恩賜運作有關嗎？

其實，這就是人性中，一個很特別的表現，也是人性能與神連繫的特質。

因為，例如你親眼看到的 X 高達，你會發現，怎麼可能於三年前，就預知會有風靈高達和 X 高達呢？沒可能！



因此整個過程看似很複雜，實則十分實際，因為，原來當你帶著熱切來完成、成就它時，你便能完成該儀式中真正的真諦。

譬如，七個節期、祭司袍和聖殿，是甚麼來的？其實皆是時代的預言。當你對信仰熱切，於適當的時候，你便能知道該復還浸禮，復還因信稱義，並且於適當的時候，進入聖所，即復還金燈臺，就是神話語的啟示及奧秘。

及至陳設餅，就是復還「主耶穌基督」這名字，以及新、舊約，並誕生了婚約；而金香爐，則是代表敬拜讚美。

這一切源於甚麼呢？難道源於死板的儀式嗎？不是的。

單單看其中一點，就是關於敬拜讚美，為何能復還呢？為何敬拜讚美能復還？乃是來自興趣、熱切，我們稱之為「預言之歌」(Prophetic Song)，但外邦人卻稱之為靈感。

神設立這些儀式的原因，為要告訴我們，我們該以尊重的態度，尊重每一個復還的真理。可是，因著人們對信仰的不熱切，所以很多人並不尊重所復還的真理。

神設立節期的原因：

首三個節期，例如逾越節，它被設立的原因，透過儀式被設立的原因，為要他們學習尊重那無罪羔羊，為世人除去罪孽。

當時的人有沒有帶著這份尊重？沒有。他們對信仰，有否帶著熱切和興趣？有否廢寢忘餐？沒有。

但接著的二千年，我們有這樣行嗎？有！
這樣便達到其目的並告訴你，為何要藉著儀式去做。
設立儀式乃是為了尊重，而這份尊重背後所隱含的，就是儀式的預言性。

以色列的七個節期

逾越節(正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰!

無酵節(無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢!

初熟節(初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，
引帶以後屬祂的人將也復活!

五旬節(逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨!

吹角節(七月初一日)
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，
及至「教會被提」那一刻!

贖罪日(七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主!

住棚節(七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住!

who in love for me,
gave himself up for me

Salvation

尊重

換句話說，當我們帶著這份熱切，非常熱切時，突然看見，
噢！我們不正是應驗了這預言麼？就像我們現在看見的 X 高達，
代表我們應驗了該預言，意即我們的方向正確。

又以節期為例，二千年前，經已應驗了逾越節羔羊；
二千年前的五旬節，又應驗了五旬節。
但現在我們發現了甚麼？原來吹角節所橫跨的兩天，乃代表兩千年。

那你便明白為何保羅他們會提及，等候主再來。
在他還未離世時，已經說主隨時再來：「我們這些同活著的人，
會在雲中跟主相遇，我們會和那些死了的人相遇。」

**負責吹角
做醒作預備**

帖撒羅尼迦前書 4:17
以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇。
這樣，我們就要和主永遠同在。

為何他會這樣認為？因為他是負責吹角的，他要做醒作預備。
原來吹角節已整整預備了兩千年。
這就是我們在分享「約翰福音」時，經已解說的對比。

但這亦說明了，我們現在才頓然明白，自己應驗了節期。
但為何是由我們應驗，而其他人卻沒有應驗呢？
因為他們的信仰，尚未達標（**qualified**）至一個程度，
能夠擁有「靈感」，於那個時代，認知該時代的預言。

唯神設立的所有儀式，皆隱藏了預言性的原因：
第一，要我們熱切；第二，務要極之尊重祂。
但人們卻只尊重儀式，不尊重真正的顯現（**manifestation**）。

這好比他們尊重逾越節羔羊的方式，他們竟把主耶穌殺掉後，隨即守逾越節。
但問題是，他們尊重逾越節，卻不尊重那羔羊，即主耶穌。
這讓我們看見了一個很特別的活劇。

二千年以來，人們常說：「自創世以來，一切如常，怎麼會出現世界末日呢？」
可知這乃是記載於新約的！

但新約所記載及責備的那些人，現今仍會出現嗎？
二千年以來，這等人根本從沒停止出現，因為他們從來沒有尊重神。

但原來每一位尊重神的人，都會認真看自己身處的時代，就是主再來的時候。
而那群人在有生之年，會在吹角節的時候，守著吹角節離世。

但有多少人於有生之年，信主後，卻從未曾尊重這儀式，從未曾守這吹角節呢？

當然，現在我們知道吹角節即將結束，而我們亦將要進入住棚節的時代。

換句話說，我初信主時已經發現，儀式就是神告訴我們，
對於每一個真理、每一項執行，在信仰上，皆要達至那份尊重的程度及態度。
只是我無法於一些麻木的傳統中，做到這一點。

故而，正因著這份尊重，我不希望我方言禱告時，會打瞌睡，
我不希望自己麻木地看聖經。所以我會尋找出路。

記著，乃源於這份尊重。
但有些人的尊重，卻沒有尋找出路，因為他們的尊重程度不足夠。



因我覺得自己這樣乃褻慢的表現，例如在聚會時，衣衫不整，又或漫不經心。我覺得這樣不行，所以我尋找出路。結果我找到出路嗎？我找到。

我找到能夠熱切地看聖經的方法，熱切地禱告的方法，熱切地行真理的方法。並且，這樣建立了教會。

建立教會時，我發覺很多人所建立的教會，皆一塌糊塗，不知道自己所做為何，於是我便重新研究。故我便將簡單如玩嗜好般的熱切，把其複雜化，並應用在整間教會中。

所以當弟兄姊妹來到錫安教會時，自然會發現，這有別於普通的宴會、派對或聚餐，兩者的感覺是不同的。

你會感到熱切 (enthusiastic)，你會感到甚具趣味和興趣，敬拜讚美亦同樣，我們會自成一種風格，讓你十分投入其中。

為甚麼？因為我找到出路。

信仰就是以此方式，在每個時代中，你也要帶著尊重，因儀式告訴你要尊重，並於其中，找到興趣的方式，將之演繹出來。

於是，你便突然發現，在那個時代，那類熱切和感興趣的方式，原來是具備預言性的。

就如我突然沒有興趣繼續分享「健康藍圖」信息，突然想分享「2012 信息」。然而，那是否具預言性呢？是否這個時代的信息呢？是的。為甚麼？

這來自我最初把它當作儀式般尊重這事情，我尊重，繼而尋找出路，促使我仍可像「廢寢忘餐」般，很有興趣地去做，然後靈感便油然而生。



這靈感讓我發現，它正印證了整個我們所說，那些人以為沒有意義的儀式（ritual），例如，他們誤以為聖殿的家具設計是沒有意義的；在七個節期中，人們只在做活劇，亦為沒有意義的；所有的祭祀只為犧牲，全部都沒有意義。可是，它們卻充滿了預言性（prophetic）！

但問題是，在每個時代，只有某一群人才擁有靈感，能破解該預言，並活在其中。我們豈不就是活在其中？

人們卻不認為教會應該像錫安那樣，那又應該是怎樣的呢？應該是怎樣的？他們所認為的「應該是怎樣」，卻導致他們滅亡及下地獄。

就像法利賽人認為，主耶穌來到這世界時，法利賽人對祂說：「主耶穌，信仰不該如你這般，不應該像你那樣自由，安息日不應該這樣……，這些事也不應該這樣……」那信仰應該是怎樣的？

法利賽人能否提供信仰的真諦？他們只提供了儀式，卻沒有提供「興趣」。但當你感興趣，那裡就有靈感出現。

我正指出，你要有具備靈感的興趣才行。原來那個靈，就是聖靈。

因為每個時代，其實都有 timing（時機），你不能複製上一代，你處於下一代，就一定要聖靈提醒你。但當祂提醒你，你就能配合那個時間。

所以大家有目共睹，例如這次的高達，裡面其實有著兩個預言。高達證明了我三年前的感動是具預言性的。但是，你沒有想到高達也會具預言性，我也沒有想到。但我向來皆以這方式，帶著你行走於這個世代。

就是突然間發生，你們親眼見證由無變為有，
每一次皆如是，甚至連一天都沒有偏差。

那你們會感奇怪，怎樣捕捉的呢？是否逐一捕捉？不是的。
乃是你們要建立一個尋找出路的人生。

總言之，神所設計的信仰只是儀式，若你只死守儀式，就會感到沉悶。

但為了建立你對信仰的尊重，你要找出路，每一個時代的出路都不相同。
五百年前的、一百年前的，跟我們所說的四十五年前的皆不相同。

除我之外，我發現身邊的其他教會牧師都不是這樣尋找，他們只懂死守儀式。

這種死守，相對下亦是一種對信仰的褻慢和褻瀆。
我不想自己禱告時打瞌睡，不想自己看聖經時打瞌睡。
所以我找出最具趣味的方式去看聖經。

我亦曾跟大家分享，若我閱讀了一本有好教導的書籍，我會追看那作者的所有教導，
因為免得自己打瞌睡，明白不？他的教導既然那麼好……

為何我會有這個習慣？你知道嗎？這源自我另一個嗜好。
以前，我記得差不多從中三開始，我上課時會常常看小說。
看完一本好的小說，就會追看該作家的所有著作。
明白嗎？因為有著興趣，所以你一定會這樣做。

若你閱讀其他小說，嘩！這麼差勁的，箇中的情節不太行，全部都有敗筆。
我看到好的小說，便繼續追看。乃是源於興趣。

所以你會發現，譬如我分享了很多，自己研讀聖經的方式，
你發覺我將之當作興趣般發展。

然而，至今我仍未發現一位我身邊的牧師，即我所認識的牧師，
並非指傳說中某些大牧師，我未曾看見一位像我般，這樣發展信仰的。

故此，我有很多靈感，我擁有非常多靈感。
而我的靈感大部份來自哪裡？乃來自屬靈書籍。

為何會這樣呢？因為我 **fully comprehend**（全然理解），
fully communicate with（完全聯繫）裡面的內容，於是靈感就出來了。

隨後我看聖經，做每樣事情，都是以這個方式。
就如我們今天預備時，也提及，其實我們將會分享《以賽亞書·第 17 章》，
因為大馬士革會變成荒場，將要應驗在我們這個時代，這是很有趣味的。



這就是我所分享，聖經本是這樣寫成，藉此成為一道謎題和難題，考驗很多人對信仰的尊重，究竟會否到達這個階段。

因為儀式所代表的，就是告訴你，你要對信仰尊重，不可以褻慢它。

可是，我親眼看見很多牧師和基督徒。
事實上，他們的一生都在褻慢信仰，一生都在「死做爛做」，但從未真正尊重信仰。別人有儀式，便跟著守儀式。

但儀式真正的意義，就是提醒我們在任何一個時代當中，都一定要找到出路，要真心真意地尊重信仰，而不是像法利賽人般，人做我又做，並且，是做給別人看。

那種是否真心真意地尊重信仰呢？當然不是！
他連禁食，也在做給別人看；他奉獻，亦是做給別人看。
但，這些豈不應該是做給神看的嗎？
由是，你能看出這等人從未曾尊重信仰。

所以，儀式真真正正帶給我們的，乃真心真意地尊重信仰，並在你的時代當中找到出路。

但原來在你的時代，你找到出路的時候，那出路就具預言性。
你找不到第二條路，因為每個時代都是由神安排的。

所以，我在這時代中，找到這時代的出路，在我身邊的所有教會都找不到的原因，就是因為要以這種「尊重到底」的方式，在信仰自行找到出路，你就尋找到神。

並且，每一次當我興趣滿滿地去研究時，便會聽到很多神的聲音，多至一個情況，早期我甚至分不清哪些是神的聲音。

到後期我才知道，原來神的聲音如此密集，導致你們發現，我隨口分享的信息，在幾年、十幾年、二十幾年後，發現它具預言性，就是這樣，因我從興趣中發展。

首先我問你，神為甚麼要這樣做？
因為你才最清楚，從你的興趣去發展人格，
才會是真心真意的你去鍛鍊、去摸索、去成長。

我所指的是你的興趣，例如細 K 策略家喜歡收集手錶、小豬公仔，
這是他的興趣嗎？這些就是他性格的表現。

所以神最喜歡在我們的興趣之中和我們溝通，因為這才是我們真真正正的人格。
如果你裝假，就像那些歌星轉變歌路，
那不是他的興趣，只是為了謀生，那不是真正的他。

所以，神喜歡藉興趣這方式與我們溝通，原來是這個理由，因為那個才是真正的你。

並且成長後變得聖潔，成為聖徒後，那個仍然是真正的你，因為是興趣使然。

所以信仰根本就是我的興趣，我現在分享出來的，全部都是真正的我。
所以我也分不清，究竟那是我自己的想法還是預言，
因為在我思考時，靈感和意念就會閃過。

有時候，我們會當作自己的靈感，你們親眼見證錫安就是這樣，
到一個階段，甚至我喜歡的生日禮物都成為預言，這是你們親眼見證的。



所以這便讓你看到，信仰上原來神用這種方法，設計出這麼多儀式的原因。

從這個概念你理解到，為甚麼有祭司袍。
我們曾經分享，祭司袍意指你背負眾多真理，
然後，你在神的榮耀下度過你的人生。

胸牌 (十二粒寶石)



十二粒寶石	十二粒寶石	華摩器具書 十二粒寶石的原因
1 紅寶石 凡華摩器具	4 綠寶石 華摩器具	十二粒寶石
2 紅藍寶 華摩器具	5 藍寶石 華摩器具	7 紫瑪瑙 華摩器具
3 紅玉 華摩器具	6 金剛石 華摩器具	8 白瑪瑙 華摩器具
		9 瑪瑙 華摩器具
		10 水晶石 華摩器具
		11 紅瑪瑙 華摩器具
		12 碧玉 華摩器具

十二個屬靈性格

祭司袍

信仰的性格
背負眾多真理，
在神的榮耀下度過你的人生

那就是你信仰的性格，無論是你的以弗得，或是胸牌上的十二顆寶石，即十二種性格，那就是你自己真正的人格。

那是來自裝假嗎？來自扮演嗎？

不是的，是來自你在充滿興趣下，完成裡面每一樣的性格塑造。

你如何能在這個時代中有興趣地做到呢？

當然，500年前、1,500年前、2,000年前是容易很多，

這個時代是難得多了，因為更加邪惡。

但原來唯有以這種方法，即尊重的方法，才能找到如何在這個時代穿上祭司袍。

所以，現在你才真正理解，為甚麼神在 3,500 年前隻手創造了儀式，創造了會幕、聖殿，原來全部都是預言。

這亦告訴你，信仰在每一個時代當中復還的痕跡，

並且神預定了，到那個時代就會有人復還。

全部都是預言



摩西會幕

聖所 2000呎
共有 2000年

由3600年前的逾越節計起

外院 1500呎
以色列亡國之前 1500年的活劇

約櫃 陳設餅和桌子

金香爐 金燈臺 洗濯盆 銅祭壇

靈恩教會 信義會 浸信會 因信稱義

原因來自甚麼呢？那個人的真性情、真成長，從成長進階至成為這個啟示或預言的代表者。

舉個例子，主耶穌基督是否逾越節羔羊？是。那是否祂的真性情、真性格？

是否祂自己成長，以致祂的身量和神對祂的喜悅一起成長？成長到最後，到三十三歲，祂是否變成無罪羔羊？

那是假裝出來，還是真真正正從祂本身的性格成長孕育出來？聖經說祂在過程中，從釘十字架中學習了順服，所以，他一路學習，一路成長，示範給我們看。

所以，信仰本身就應該像錫安這種方式，以興趣成長進入；外面教會死守的方式就告訴你，其實他們褻瀆神、褻漫神，因為他們根本是利用神，想利用神得到某些東西，達到某些目的，故他們裝假，變成法利賽人。

因為神原來做了很多的安排，預計了有一個人在這個時代中，面對一個這樣的世界，他用這種方式不斷成長，到一個階段，他在興趣之中不斷收到神的靈感，而這些靈感就會引導他走在神的時代計劃中。

這才是一個完整的人格成長，當中完全沒有任何強迫，完全是由這個人自行找到出路，找到一個方案去建立他的信仰。

就好像當年我分享投資、金融等事情，都是因我突然間感興趣才分享，

但現在你看到，這並非一件事那麼簡單，譬如，早年我分享海爾，有些人會感到奇怪，為甚麼我突然轉換題目，其實沒有所謂，我有興趣就可以了。



我分享後，無論關於股票、金融，如果不是有那些基礎，你怎能明白？還涉及金融領域。

如此，我們在比任何人更早的時候已能預視，我們在 11 年前分享的第一篇信息，到現在仍準確無誤，成為這個時代的警世鳴鐘。

試想，當時的環境與現時相差多遠，當時提醒大家小心騙案，那些人會如何行騙，我都能繪影繪聲地描述出來。

怎能做到呢？你從哪裡得到這些靈感？當我對某事很感興趣時，就會產生靈感。那種豐富的靈感，你現在回想，會發覺很準確。



現在你便不會奇怪為何我會分享「氧份療法」，會興致勃勃地講述，為甚麼我的預言能如此超前呢？你發覺這是無法複製的，

「你怎樣從神接收整句說話？」，連我自己都不知道，我只是在興趣的驅使下發展，而靈感就自然誕生了。

所以，你要在私底下發展一些自己的興趣，當然是正當的興趣，然後充滿靈感才能做到。

就如早年我發展自己喜歡玩策略遊戲，所以你會發現，你們的牧師在吃喝玩樂各方面都很出色。但是否具預言性？有！AOE 就具預言性。你會發現，現時很多人訓練領袖，也是藉著 AOE。

因為我是習慣尋找出路的人，慢慢地，連我的嗜好發展也是被神帶領。

其實，這樣的信仰才能塑造一個最完整、最鮮活的人格，神才會接收，這才是精品。試想想那些面無表情、身穿外袍的紅衣主教，拿著燈走出來，神製造的木偶，也能做到這些事；一個 AI 公仔，也能做得到。



然而，唯有一個真正的人，才能發展出如我這樣的人生，並且，我一邊兼顧自己的嗜好，一邊亦能將信仰帶到這世代，且成為這時代，一個極具預言性的指標。

這指標就是過去這麼多年來，每個人按照我所說的執行，必定是討神喜悅，必定「今生得百倍」，當然更保證「來世得永生」。



馬可福音 10:30

沒有不在**今世得百倍的**，就是房屋、弟兄、姊妹、母親、兒女、田地，
並且要受逼迫，**在來世必得永生**。

大家就會看到現今的實例，並吻合今日發佈的《栽在溪水旁》，當中我提到信仰真真正正應該擁有的，就是這份「熱切」。

若你想到應如何熱切呢？只要想想你最喜歡玩的是甚麼。

所以，在熾焮長大的過程中，我便如此教導他，就是一定要按照興趣。

有時，我們於教導時會說：「要找你的興趣，按著你的興趣。」通常是教導人們長大、成長、讀書或工作，便會以這種方式，我們下意識也會發覺這種好處。

只是，從信仰發展興趣是非常困難的，如果你能在信仰上發展出興趣，意味你真的已盡力去尋找出路。

對於尋找出路的原因，我現在分析，為何你用這種方法，能找到自己的位份。

為何有些人做某些事情時會打瞌睡？做某些事情就沒心機？那是他根本沒辦法做得到，為甚麼？因為神堵截了這些出路，神用這種方法，讓他不斷尋找。

「啊！這種方法可行！」他便變得非常享受，便會繼續做。

究竟是誰導致你被創造？是誰製造你所遇到的 setback（挫折）？又是誰製造你的缺點？其實是神。

當你不斷尋找，找到自己的優點並去做時，你會發覺自己就是「為此而創造」。我正是如此，我僅用了一年時間，便尋找到，一年而已，你明白嗎？

所以那時候，我不敢把自己的做法告訴別人，因為他們都是裝假、硬挺。肯定了，多年後看到每個人都跌倒了，回到世界，我便知曉那些人當時是硬挺。

原來你要不斷尋找，便是這個原因，信仰根本從你信主後的第一年，就要不斷尋找一個適合你的信法及做法。

有些人可能適合不斷探訪、social（聯誼），至於我，我適合不斷尋找一些謎，別人從來不明白的事或具預言性的事情。

這是來自我第一次聽到一些信息，原來聖經這般厲害，簡直超乎想像，一節經文中，連環不斷的，每一個字也蘊含如此豐富的意思。

我便立志一生要不斷尋找，因為真的非常精彩，簡直是信仰的巔峰，原來一直隱藏於聖經中。

但我發現，基本上大部份牧師一生的講道中，能找到十篇、二十篇這種級數的信息，已是很給面子。

於是，我立志去尋找，即便沒多少錢，我也會花很多錢買書及講道帶，其實我就是尋找信仰上的興趣。

當尋找到後，便發覺每次當我寫下他們的信息，然後預備講道時，便會有很多靈感，非常之多，多至一個階段，包括應該用甚麼例子、甚麼見證來講解，這全都變成具預言性。其實，整個過程就是這樣形成。

然而，此過程並非你想做就做，想有就有，因為那並非一次性買賣，那完全是生命上的交換。你以自己的生命找到信仰的出路，這便是由你自己真真正正尋找出來，找到自己的 ministry（事奉）。

所以，直到現在，我於這幾十年裡，留在家中的時間，遠多於我出外的時間。然而，這也是我的興趣，我從不覺得吃力、辛苦，最好一輩子都這樣度過。如此，在過程中便變得具預言性。

如果你現在回顧過往，同樣，你們在自己的人生中，不時也會出現具預言性的行動。

譬如，在我們當中，其實，除嗜好組具預言性之外，另一個康樂組，Vessel 也誕生出一個具預言性的行動。



就是我們那次郵輪旅行，是他安排的，我們乘坐藍寶石公主號，其實是他安排的，這便是他的興趣，他認為用此方法服事領袖是非常好，而自己又能享受其中。

於是，他便安排了，便成為預言性。

整件事情一直發展下去，都具預言性。

據你所見，是如何形成的？就是從你的興趣之中，產生的靈感而來。

於興趣之中，有時靈感是以 **idea**（意念）的方式，

或是一些 **choice**（選擇）的方式給你，如此已具預言性了。

其實，我們的人生理應這麼快樂、美好，

但是，信仰就是特意以這種方式，使我們找到自己的角色與位置。

總之，每個時代各不相同，每一個時代中，

也有指定的缺陷、缺點、攔阻，或是我們先天性的不足，

而導致我們努力尋找時，終於找到一個特別指定，我們在這時代 **prophetic** 的角色。

這個角色，當我們發揮時，便會變成這樣。

但過程中會牽涉大量，你為信仰而做的事，為信仰找出路，

才能找到世上最刁鑽的角色。

如今，我當然找到世上最刁鑽的角色，

正因神知道，我願意付上這麼大的代價。

但我於 45 年前、剛開始做時，我並不知道今天的結果。

可以肯定的是，若早知今天的結果，全世界任何一個人，寧死也願意走這條路，但問題是，這角色正是如此獨特！

所以，神經常以 9 月 1 日，「91」和「61」等數字，印證我出生的日子，

祂早已預定了我生於這時代，並要擔任這角色。

正因如此，這角色才會有眾多印證，包括我的名字，不論是中文名、英文名，抑或我的出生日期，都有共同信息。

我們每一個人，皆為了該時代而被造，只要努力，便會找到自己的角色，但前提是，一定要為了信仰，把那事情做到你感興趣的程度，這樣才行！

然而，要做到令自己感興趣，這也是一種 *sacrifice*（獻祭），因為，那是你嘗試打造及改變而成。

所以，你現在便會明白，為何我做任何事情，都會一次比一次做得更好，皆因，我在信仰上也是這樣做的。

或許，很多人會感到奇怪：「日華，為何你每年都會進步呢？是否每年都『死讀書』（死記硬背）便行了？」若真如是，很多神學教授也在做這些事情。

關鍵在於，每當我對信仰的興趣減低，我便會尋找增加對信仰興趣的做法，每一年都要微調。竟是因為這個微調，導致我有所進步。

怎樣才算進步呢？你想想，怎樣才算在信仰上進步？難道是研讀多一點知識？已讀完的書本多一點？你以為這是考試或讀書嗎？不是！

關鍵在於，你每年的預言性，是越發跟得上神，且要一年比一年更跟得足，明白嗎？而非講究你讀了多少書。

你會看到，這種演變及改進導致我一直進步。若對比我於十年、二十年前分享的信息，我的確進步得很厲害！

然而，這十年、二十年間，我每一年都要不停進步，才能有這果效。為了尊重神，永不容讓自己對信仰失去興趣，對要做的事情不感興趣，因為我尊重神，故不會「死做爛做」。

我經常都用這些字：「信仰不是『死做爛做』！」何解？「死做爛做」也是一種尊重？但因為那不夠尊重，你知道嗎？神設立儀式，正是為了這件事，祂要告訴你，這種尊重多多也不足夠。

因此，你內心的怠慢、無奈或麻木，也是一種不尊重，你明白嗎？

怠慢
無奈
麻木



= 不尊重

由是，我便找到出路，還幫你們找到了出路。
你們來到錫安並聆聽幾篇講道，已足以改變你的一生。

原因，不單是我所說的内容，而是我表達出來的人品和處事性格，
對你們而言，是一種 *inspiration*（啟發）：「嘩！世上真有這樣的人！」

或許，你第一次來到錫安時，看著我在台上講道，當下你會有這番感覺。

你看著我講道，突然會覺得好像開竅一樣，
因為你下意識感覺到，以這種方式品嚐信仰才是最好，明白嗎？

而非拿著信仰，如同喝白開水一樣，
相反，要好像品嚐中國的大紅袍，即最名貴的茶，那種獻上供品的方式。

你會看見，我的每一篇講道及信息，分享出來都是這樣的，
突然間令你覺得：「原來真有這樣的人！居然有人可以信主信到這樣！」
過程中，便正正啟發了你。

然而，於外界對信仰麻木的人而言，他們不覺得是好事，亦不會羨慕。
那他們便完蛋，全都完蛋了！

他們活在這時代，卻如同一堆枯骨般，與神的時代計劃擦身而過。

正如我經常說，為何再強勁的先知，終究無法說出錫安級數的預言？
繼而，導致你能活在這時代中。



試問，Paul Cain、Bob Jones 離世前，他只告訴你有疫症、愛滋病，那又如何呢？

就如 Benny 的爸爸，當初學紫微斗數一樣，初時很有興趣，但後來發現幫不了自己，跟自己毫無關係；相反，我的分享與生活息息相關，卻因此遭到逼迫，原因是太相關了！

當你置身事外時，每個人也不責怪你。直至你能做到我那種程度，便會得罪人。就如主耶穌一樣，當你置身事外時，那些人便會迫死主耶穌。

唯有主耶穌基督才是最切身，在那時代中受到最多逼迫。當然，這也是神所設計的，過程中便有更多互動，留下更多榜樣。



所以，我們有很多互動，亦留下很多榜樣給後世，正是這個原因。

Eddie 策路家：

日華牧師，你剛才提及，熱切是在乎你的興趣。
而聖經的教導也說，我們的行為不可以不冷不熱。

其實日華牧師多年來，正是憑著這份熱切，登上信仰的巔峰，並從未滑落。

回顧十大屬靈偉人的過往，他們也曾達到自己的 **peak**（巔峰）。
這是否因為他們在達到巔峰後，變冷淡了，正如日華牧師所說，
他們無法保持那份興趣，導致他們從巔峰不斷滑落，
變得如同聖經所說的不冷不熱，神巴不得將這些人吐出去？

那麼，請問我們如何保持這份熱切，不讓它有絲毫冷淡？

日華牧師：

首先，如果要保持這份熱切的話，我們需作出許多細微的努力。

難道你不覺得奇怪嗎？就是很多時候，世上那些在信仰上很厲害、很愛主的人，
其實在信主前，都曾沉迷於某些東西。

例如吳主光，他從前沉迷於黑社會。
有很多這樣的例子，有些人沉迷於毒品，如 Casey Treat。

即，他們都沉迷於某些東西，並深陷其中，如有些人沉迷於紙醉金迷，但一回轉……
或者如我，從前沉迷於追求異性，交往過很多女朋友，一度以為這就是我的一生了。
但回轉後，我為了尊重信仰，就放棄了這種生活。

但在這過程中，我將這份尊重，變為一種想辦法讓自己不得罪神，
並能在過程中全情投入。

那麼，何謂「細微的調節」呢？舉個簡單的例子……但我知道有好些人，
是來到錫安後才會這樣做，甚至有些人在來了錫安後，也從來不這樣做。

這就是為何我曾不斷說 John Wimber 有問題，
因為，他任由小朋友在聚會中四處走動，
這就是典型不尊重神的現象，是典型的當神不存在的感覺。

那些小朋友算甚麼？你當神不存在嗎？你試試在至聖所這樣做？
你若在至聖所這麼做，全族都要死！

所以，先知以西結見到一個異象：人們拜日頭，並在牆上畫一些不潔的圖，
在神的聖殿做很多這類的事。這異象指的正是這個時代！

在聖殿中，我們應該尊重。這聖殿是為了甚麼而建造？
只要把在牆上畫東西，與聖殿的風格對比，
就會知道，神最不喜歡的是甚麼，而最喜歡的又是甚麼。

聖殿所帶給你的嚴肅、警覺，讓你覺得自己不只不配，還很難追上，

於是，你一定要在內心找到出路。

舉個簡單的例子，許多人如果不是來到錫安，他們對聚會和講道的那份認真，根本不會存在。

但若是看電影，如我所說，如果不是內急，也不會去洗手間，全程最好不要喝水，但卻因為拿著一杯大可樂進場，只能以跑九秒九的時間去完洗手間回來。

何解？因為，他覺得那份心情或震撼連接不上，
「嘩！這可是最震撼的時間，無論如何也不可以去洗手間！」
因為他覺得自己的心，在這種情況下最受落（喜歡）和享受，
可說是對這部電影的致敬，對不？

然而，很多人在聽講道時，卻不會對神作同等的致敬，
在中途想起要做甚麼其他事，就去做了。

就如那些離開了的全職和他們的子女，後來才得知，原來他們的子女，
常在聚會當中玩手機，這真的活該！還連累了自己的父母。
他們的父母也不管教，結果全被篩走。

這些人已是教會的全職，但按現在留下的小獅子們所說，
原來他們的子女，在 **nursery**（兒童教會）是惡霸來的，
行事如黑社會般，幾個人集合一起去打人。
他們的父母也不管。在錫安，竟然也會發生這樣的事。

原因是甚麼？原因就是他們一開始……其實我明白那些孩子為何會這樣，
因為，當我對一件事失去興趣時，就會變得不尊重，然後就想避開。
避開到一定程度，就會開始放縱自己。這根本是一步步變成的。

在信仰上，為何會出現以利兩個兒子的情況？為甚麼？就是放縱，到最後就是放縱。

因為他們沒有興趣，但卻從不嘗試找出路，讓自己能對其充滿熱切。
他們無法做到，所以，他們永遠找不到自己的 **ministry**（事工）。

就算在錫安也如此，當那些人回顧自己的過去，他們有否自發地做這事？
他們上的可是錫安教會，而不是外面的教會。但我卻在上外面的教會時做到。

可是，很多人即使來到錫安，也不懂得尊重聚會和那篇信息，
他不曾向那篇信息致敬，不會在過程中，讓自己專心、一氣呵成，
讓自己完全被那篇信息影響（**fully impact**）。

為何我會明白，完全影響自己的重要性？
我也曾分享過，在我一生中，第一次感覺到恩膏時，
發現原來當自己被完全影響時，後果會多麼驚人！

因為在聽講道時，我通常都會很專心地聽，

但問題是，我在禱告上，一直都不是很自律，完全無法作一天一個小時或三個小時的禱告。

直至某次，我聽了 **Benny Hinn** 關於禱告的兩篇信息，當中的內容並非特別震撼，但我聽得很專心。而這些信息，卻深深影響了我的一生，讓我能輕易地每天禱告三、四個小時，至少每天也能禱告一個小時，如此度過我早期開始教會的時光。

「嘩！如此厲害！」，我知道這根本不是靠我自己做到的，因為我即使想自律，也做不到，但這兩篇講道卻影響了我！

很多人明明已來了錫安，但我的講道為何無法影響他們呢？他們卻反過來怪我。這些差勁的人，即那些全職的子女，居然反過來怪我。他們真的不知死活，不知道「死」字怎麼寫！

不是我的講道不夠好，而是他們不容許我的信息完全影響他們，因為他們不懂得尊重。

你以為神是你的 **servant**（僕人）嗎？祂已將祝福擺在你面前，難道還要乞求你去接受？你若不主動爭取的話，就不要妄想得到了。

所以我才說，有些人即使來到錫安，對於聚會是嚴肅、有秩序的，他們也只是跟著做而已。

但他們卻不會在聽講道時，讓自己向這篇講道致敬，讓其慢慢改變自己，甚至最後轉變為對聽講道的熱切。

你會看到，在錫安的每一個人，無論是領袖，還是策略家，對我的講道極為熱切的人，一定擁有最多的恩膏，並且，他身上的恩膏是最接近我的，每一個皆如此。

就是這個影響力！這不是來自他的恩膏，而是來自我的恩膏。但容讓我的恩膏去影響他，這是他自己要做的部份。自己不做分毫，卻想得到甚麼，你哪來的資格？

因為這是你的性格，你自己不願改變性格，不願作任何行動，神又怎能給予你呢？

因為一生的果效，是從你心裡發出，所以，你有否容讓自己的心，被講道一氣呵成地震撼呢？

當我們看一部好電影時，為了想被震撼和享受，也會讓該電影一氣呵成地播完。就算電影時長三小時，我們也會一直看，「百忍成金」（忍耐到底）也不去洗手間。

為甚麼要這樣？你不但向它致敬，更是容讓它震撼你的心。你買票入場，就是為了得到這種體驗。所以你能享受這部電影。

當你覺得一部電影會很精彩時，
你的 first impression（第一印象）當然不會選擇在家觀看，
而是選擇去 4D 或 3D 電影院觀看。因為你的第一印象告訴你，
這樣能為你帶來最大的震撼和娛樂。我們會如此對待一部電影。

然而，我從信主第一年開始，就是這樣對待我的信仰，
我甚至是上一些不好的教會，講道千篇一律。但我卻能逐漸成長為如今這樣的牧師。

但有些人來到錫安後，居然覺得我講道的娛樂性不夠豐富，真是荒謬至極！
那些人真的太離譜了，所以他們該死。

他們以為在錫安成為全職，或身為全職的子女，就能高枕無憂，這是不可能的！
他們必定會被甩出去，是必死的！

因為你是需要付出的，這不是我的工作。
我已比一百個牧師加起來還優秀，你還要求更好？

你要多自私才會這樣做？你要多糟蹋神才會這樣做？

但我們當中，有好些全職的子女正是如此，
所以，他們一個接一個地隨流失去，消失無蹤。

原因，如我所說，信仰是很公平的，你從我身上，只能學到榜樣，
難道你還想「白食」（不勞而獲）？

我已經做到最好，甚至在錫安，你可說是毫無難度，就能感受到神的同在。
這是全教會的弟兄姊妹都可以證明的。我們這裡有過千人。

要經歷神的同在，真的沒甚麼難度。但外面的教會，連究竟有沒有神的同在、
有沒有神，有沒有神的聲音和神蹟，還在考究中，你知道嗎？

整個天主教，超過十億信徒，仍在考究這些問題。意即，當一位信徒離世，
若他生前有數個能被證實的神蹟，是「數個」，就可以被封為聖徒。

為何要這樣做？因為超過十億的信徒，當中的神蹟竟如此稀少。
而我一場「說的聚會」所產生的神蹟，已不止數個。這就是現在全世界的境況。



但當你來到錫安，你第一時間就能知道神的真實。所以，難度已調低了。

但問題是，在這樣的情況下，許多人仍不對神的信仰致敬。

自有儀式以來，就是要熱切，再加上儀式中所強調的尊重，熱切加上尊重。為了表示尊重，讓自己保持火熱和熱切，找到出路，甚至讓其發展成為一種嗜好。

這樣相輔相成，因為尊重而做的話，你就會發覺我所說的靈感。

所以從一開始，我這整段都在說，人生中，獲得最多靈感的時候，就是你做最感興趣的事的時候，這正是秘密所在。



在錫安，眾所周知，我視信仰為我的興趣，所以我獲得這麼多靈感，這其實並不困難。

但，這對於許多一生都不自律自己的心的人來說，其難度就很大了。

因為一生的果效，都是由他的心發出，並非由我的心發出給他，不是的，而是由他自己的心發出。

所以當你做一件事，就要做到對它產生興趣為止，並且，你是為了事奉神而發展這個興趣，如此，在這件事上就會有預言性（**prophetic**），最典型的例子，就是熾焮所創作的 **e-song**。

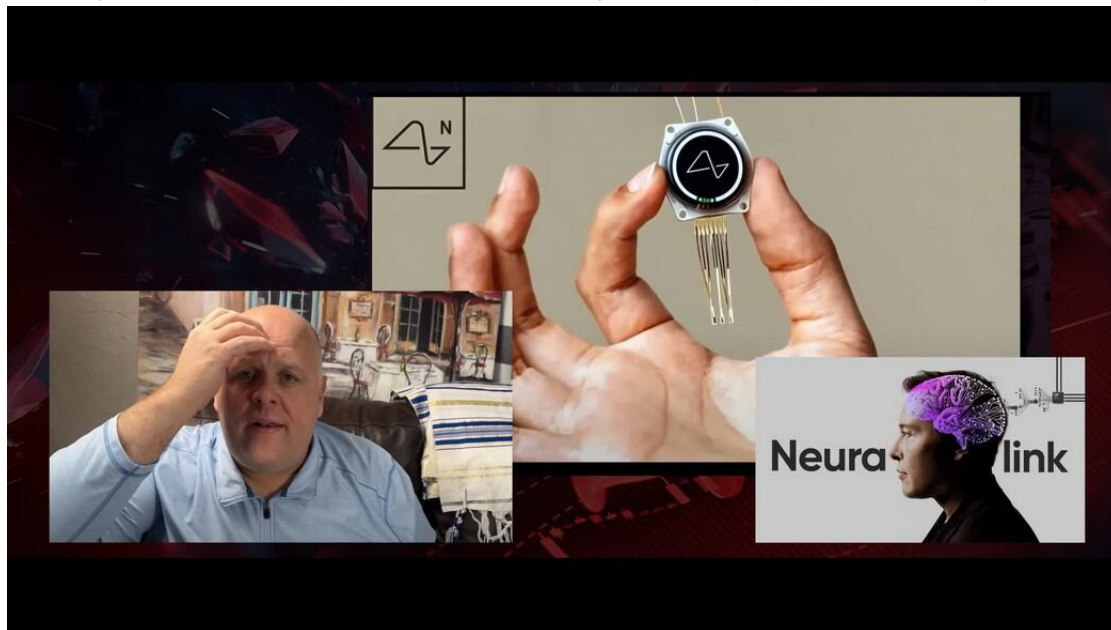
而當熾焮再召集一群弟兄姊妹，他們也對這方面有興趣的話，當他們以此來事奉神，神就能用他們，將之變成 **Oracle**。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「2024 時局分析」號外篇。

第一部份，日華牧師分享了 **Brandon Biggs** 牧師，關於獸印與被提的預言。

當中提到，馬斯克的 **Neuralink** 技術就是獸印標記，由 **5G** 信號塔及 **Starlink** 衛星控制，而無人機的工作，是找出未有獸印標記的人類。



獸印晶片會向大腦發出訊號，令人喪失人的情緒，連自殺也不能，如同失去自由旨意的喪屍。

日華牧師分析，神使用 **Brandon** 牧師作為出口，包括讓他準確預言特朗普被槍擊的事，目的，是讓世人能夠聽到這個末世預言，得到成為賓客的最後機會。

Brandon 牧師也預言，基督徒被提後，會被說成是被外星人擄去。日華牧師分析，神這樣做，是為了讓未能被提的人學習運用信心，相信這些人是被提了，而不是被外星人擄去。

藉著相信，產生得救的盼望，甚至自動愛神，這種品格才是神希望收取的。



在主日分享部份，日華牧師分析，主耶穌時代，祂是當時水深火熱中唯一的救贖。同樣，現今不聽從錫安信息的人，就在我們的信息下受折磨。

目前，錫安正在應驗吹角節，用 28 年時間成為吹哨人 Whistle blower，成為一群守望的人，並將世界帶入贖罪日。

嗜好組的出現，更證明我們在守住棚節。正因我們應驗了住棚節，因此，後世千禧年的人，都會參照我們。

我們應驗了兩個 Alef Tav。
第一個 Alef 是摩西，第二個 Alef 是主耶穌，
而我們就是兩個 Alef 的 Tav。

神更用西奈半島星圖，印證整個 Alef Tav 的大圖片，
就是神給予我們的 Walking Oracle。



這裡有一個重要的對比。舊約中，神藉著以西結製作模型，預告以色列被圍城，在神行大事之前，會用先知發出警告，當中，主位是神，先知是祂的僕人。

以西結書 4:4-8

4 你要向左側臥，承當以色列家的罪孽；要按你向左側臥的日數，擔當他們的罪孽。
 5 因為我已將他們作孽的年數定為你向左側臥的日數，就是三百九十日，你要這樣擔當以色列家的罪孽。
 6 再者，你滿了這些日子，還要向右側臥，擔當猶大家的罪孽。我給你定規側臥四十日，一日頂一年。
 7 你要露出膀臂，面向被困的耶路撒冷，說預言攻擊這城。
 8 我用繩索捆綁你，使你不能輾轉，直等你滿了困城的日子。

但現在，主位是錫安。當錫安作出頒佈時，世界就隨之轉動。

所以，10月8日同時發生了兩件事：

模型小組「月高達」和「災厄高達」獲獎，以及以色列發動戰爭。
 在神眼中，是以色列發動戰爭，來映襯模型小組獲獎。

因為在神眼中，我們就是那群可以時空穿梭、以鐵杖轄管列國的小孩子。
 我們的重要性，必定遠超世界現今發生的事。

以西結的預言只針對一個城市，而錫安的分享卻關乎全世界。

如同歷史發生大事，後世為紀念此事而拍攝電影，
 那麼，這件歷史事件的重要性，必定遠超這齣電影。

但在神眼中，錫安模型組，才是影響世界的歷史大事，第三次世界大戰，只是記載這歷史大事的電影。

神用不同的歷史大事，來紀念錫安的不同事蹟。這就是共同信息出現的原因，目的是反映錫安的真正價值。

神看新婦，是世上不配有的人，而大部份人卻是偏行己路，按照贖罪日的標準，這些人是罪有應得的。



因此，神才會廢物利用，即使是第三次世界大戰的展開，都只是其中一個共同信息。

當我們明白錫安的價值，是「神眼中的瞳人」，就能更深體會神的心思，明白為何不聽錫安的分亨，甚至整個地方都會受審判。



今星期，日華牧師將會繼續分享，「2024 時局分析」號外篇。

對於這節經文，80 年代的所有釋經家，
都將「嘶聲」解釋為飛彈的呼嘯聲，接著是召集。
所以 Bob Jones 解釋為新族類，神以嘶聲呼召他們歸回。

撒迦利亞書 10:08
我要發嘶聲，聚集他們，因我已經救贖他們。
whistle 他們的人數必加增，如從前加增一樣。



為飛彈的呼嘯聲 **神以嘶聲呼召他們歸回**

問題是，當年我們因為 Whistler 事件，變成了 whistle blower，又是 1008，當然也等於 4794，其源頭正是這裡。

如果你留意，Whistler 一字的文化密碼是 96，其實是指向 1996 年，也就是我們。但問題是指向我們哪方面呢？



1996

Whistle
文化密碼 **96**

原來我們根本是預備這個世界的終結，可以說我們以 parable（比喻）、shadow（縮影）和活劇的方式，開啟了第三次世界大戰。

你是否記得今次的第三次世界大戰在 10 月 7 日，發生了甚麼事？
就是 5,000 枚飛彈發出嘶聲，接著的 1008，召集所有以色列人歸回。
豈不是這段經文所預示的？就是發嘶聲，然後召集。

人人都在等待這嘶聲，所以那時的人，80年代已認為，這是飛彈襲擊以色列，然後召集以色列人回歸，並開始這場戰事。

當年正因這節經文，我去了 Whistler，與母會分裂。
第二年我們便變成了 whistle blower，開始分享「氧份療法」信息。

往後的多年來，我們變成甚麼？我們的活劇，對比之下，有部份，至少 50%與以西結相似，例如圍城和製作模型。

另一半的不同，在於將要發生的事，由他宣告；
但神特意讓我們知道，是由我們宣告，亦由我們來做，然後事情發生。

這便是共同信息的不同，就是神在歷代歷世以來，塑造眾多的先知，正是要等待至一天，地上有人能代行神的權柄和能力。

現時我們所說的、所預言的事，說過後便會發生，例如四馬。
原因是甚麼？原因就是在這個時空中，第一輪我們負責宣告，
而第二輪我們則負責推動，因為屆時我們將會變成分別善惡樹。

當然，這蛇會盤踞在這樹上，使人難以分辨清楚，
但整個時局都是神所佈置的，伊甸園是神佈置的，
現時我們所講、所見的時局，也是神佈置的。

影片：神的預言、配合和互動（時代主角）(1)

信息中，日華牧師分享，神給錫安的共同信息，和舊約先知的預言有所不同。

舊約先知，神只讓他們知道將來，再以不同方式說出預言，
例如以西結用耶路撒冷的模型，預言耶路撒冷將會被圍困，甚至滅城。

但錫安不單用砌模型來預言，神以四馬審判世界，
更由我們去宣告、頒佈，甚至運用屬靈權柄令審判發生。

這亦是神歷世歷代以來所等候，有朝一日，
有一群人成長至有資格代行神的權柄和能力。

以下，是日華牧師於 2024 年 11 月 25 日的錄音分享。

我們理解「預言」、「配合」和「互動」的分別：舊約的主角一定是神的預言，
譬如預言是要圍城、要滅城，「以西結，你做場活劇吧。」那其實是個預言的時代。

但現時，我們所見的、所出現的，是一個配合和活劇的時代。

校對這段精華短片時，日華牧師針對神給日華牧師的預言，
和舊約先知的預言，於本質上有所不同的這一點，作出了補充。

以下，是日華牧師於 2024 年 12 月 13 日的錄音分享。

其實，這裡有一點，我經常用主位、受位等這些來對比。
但，我以一個更直接的方式，讓大家看看是否這樣，並讓你明白，為何會這樣。

舊約裡，譬如以西結，其實，大家所看到的以西結，只不過是代言人。
其實是神想這樣 judge（審判）以色列，神想達至這階段，
神導致事情這樣發生，然後讓以西結說出來。

何解？因為，地上沒有一個人的想法和神一樣。

但現在呢？為何《蘋果日報》的黎智英是這樣？
為何波叔現在是這樣？為何那些樓奴、車奴是這樣？
為何現在全世界是這樣？在醫療上是這樣？好像是他們得罪了我們。

現時發生在他們身上的事情，甚至好像神故意讓我們覺得是我們導致的，何解？
因為，那時候，地上沒有一個人所想的與神一樣，
所以，祂想這樣，然後叫他們做。

但現在，地上有一間教會所想的與神一模一樣，
所以，這個世界就向著這間教會所說的，
無論是經濟、疾病、政治、人禍去發展，以及審判程度。

你們也會發現，日華牧師說甚麼，事情便會發生，
但除此之外，我說甚麼，這世界更是按著我所想的方向發生，對嗎？

何解？因為，舊約的真正目的，新約的真正付出，
就是為了產生一個婚約，是有一群人與神同聲同氣，
他能在這地上代替、代表神，去 think（思考）、決定、頒佈，對嗎？



當然，導致這些事情發生的是神，但似乎只是向著一群人的想法、一間教會的想法，甚至可能一個人的想法，而發生現在我們身邊的所有事情，對嗎？然後神用預言來印證。

這就是在說，其實，神在歷史上為了藉著信仰，藉著人類歷史，來鍛造和倒模出新婦。

所以，若對比兩者，為何刻意不同，那處是神叫他做模型，但這裡是我們自己想著去做，然後，因緣際會下，我們便能配合到。

我們分享的所有信息，也是我們導致這世界受審判，我們就是這四馬，對嗎？

但其實相對所發生的事情，為何我們會開心？為何我們會輕鬆？對嗎？

就像一些比較古典的基督徒，很喜歡說：「誠心所願！」，不是「阿們！」，而是禱告完畢後說「誠心所願！」。

我們是否誠心所願呢？我們的生活、我們現時擁有的東西，是否誠心所願呢？

你看見那分別嗎？分別就是，以前是天上的 view（視點），然後藉著先知說出來，審判整個世界。

但現在，根本是神特意配合我們隨口說的、我們想的事情，就在這個世界發生，當中包含了過去足足四十年，我們所說過的事情，無一遺漏，並且，那審判程度，比我們當時所說、所給的 warning（警告）還要強。

當然，我們現在發現，在背後做這 judgement（審判）的分別善惡樹，就是我們。

其實，現時主位、受位不同，總之，神不斷印證我們所說的話，即，祂不斷印證我們所說是對的，一直印證我們所說的時間、地點，或所分享的信息、內容。

但問題是，這些全部都是，你會看到，是和我們活在這地上的方式，我們真心真意地活出我們的信息，和分享出我們的信息有關。

當時接收到這些信息，只是將聖經的來龍去脈說出來，但現時全世界都受審判，那程度已經至此。

現在就讓我們看到最大的分別，但這分別並非我們脫離了神，或是我們比神更威風，不是！

神一直印證給我們看，我們正在祂的旨意中，我們一直在成長，我們的心意與神一致。

我們所想的每一樣東西，神便 fully backup（完全支援），

那支援不單於一個城市或一個國家，而是在全世界，所有共同信息全部都是這樣印證，而事件便一定是這樣發生的。

從幾年前的俄烏戰爭，至去年開始的以巴戰爭，直到這五年間的經濟崩潰、疫症，所有事情都是這樣，包括現時美國總統上任，隨時只是另一大波應驗我們的事件，將會一連串地發生。



這就是你會看到，神營造了我們教會和這個世代之間的關係，明顯地是用這種方式。

因為，若沒有這麼多共同信息，那麼，這種營造法，你不會覺得是從這方面想。但現在神的共同信息、所有印證，都是祂做了出來，便預計我們會這樣做。

以下，是接續日華牧師於 2024 年 11 月 25 日的錄音分享。

不同的是，舊約的主角是神要發生的事情；而新約的主角則是那些演員。

舉個簡單的例子：我們看整個新約，貫串了一個很有趣的現象，就是神塑造了一些環境，而每一次的環境都像在等待某位英雄。

所以，環境其實是「時勢造英雄」的方式存在。
原因是甚麼呢？原因是，時勢是為了配合英雄的出場。

試想，我們看到神的完全掌管，
換言之，神在那個時代或那個城市製造大量水災，其實祂期望甚麼事情發生呢？

如果配合主角，其實神是想塑造出如大禹治水，塑造救水災的英雄；
如果那個城市有大火的話，神所塑造和營造的，就是走出來，
甚至冒死去救火的消防員。

換言之，每個時代我們見到災禍，但我們有否想到，其實在那個時代當中，神塑造了這些英雄的背景，然後讓這個劇情培養，或讓這些英雄走上時代舞台呢？

舉個例子，我們見到一個國家的政權，就如菲律賓那樣，引發出亞居諾和亞居諾夫人的事件。



換言之，神其實在新約的時候，更重視的是主角，並且，時代是配合他們的。

所以，現時我們回看，1996年，其實是1995年的時候開始，我們其實走進了一個 Whistleblowing 的時代，一個吹角的時代。

為的是甚麼？是為了神在那個時代中，塑造一群將會出來吹號的人，他們會走出這個時代成為主角。而那群人就等於消防員見到火災；大禹見到水災一樣，他們走出來，願意成為當時代的答案。

其實是甚麼呢？其實是整個時代配合去塑造、鍛鍊，及讓這些時代的主角，去應用他們自己的所長。

所以，其實最後的時代為何會是吹角節呢？現在你便能明白，因為神是塑造出整個局勢，去配合整個時代的 Whistleblowing。



這次我們看到特朗普，他第二次做總統，我們說過，他是第 47 任，第二次當上總統，所以是 47，接著 47 乘 2 就是 94，就是 4794。



你看到他所配合的內閣人選，全部都是吹號者。對不？這是你能看到的。



即這是個甚麼時代？我們只知道這個時代是有陰謀，我們知道這些藥物真的害死了很多人；所以特朗普，現時他內閣之一的甘迺迪，便要起來，專門追究這些藥廠的不負責任和殺人的意圖。

影片：小羅拔·甘迺迪生平介紹

信息中提到，世上很多告密者 Whistleblower，一生不計代價，甚至不計生死，誓要將真相和造福人群的事實公諸於世。

現今最受矚目的告密者之一，是剛被下一任美國總統特朗普提名，任命為衛生部長的小羅拔·甘迺迪（Robert Kennedy Jr.）。



他是美國環境律師、政治家和作家。他長期揭露西醫、藥廠、加工食品、化學工業和美國軍工複合體的醜惡和陰謀，因此而聞名。

他先競逐 2024 年民主黨總統初選提名，2023 年轉以獨立人士身份參選。

2024年8月23日，退出總統選舉，轉而支持意識形態相近的特朗普。

2024年11月14日，特朗普宣佈提名他，
為第二次特朗普內閣的衛生及公共服務部部長。

小羅拔·甘迺迪自小生長在死亡陰影籠罩的家族，他的二伯，
正是美國第35任總統約翰·甘迺迪，在他9歲時遇刺身亡。



當時，約翰·甘迺迪希望揭露美國影子深層政府的陰謀，
並以外交手段解決古巴導彈危機，阻止第三次世界大戰。

令影子深層政府操控的美國軍工複合體，失去發戰爭財的機會，
因此傳聞他可能被影子深層政府，指示美國中央情報局暗殺。

五年後，1968年，約翰·甘迺迪的弟弟，
小羅拔·甘迺迪的父親羅拔·甘迺迪，在民主黨初選中領先，
迫使約翰·甘迺迪之死的最大受益者、時任美國總統詹森退選。
他公開宣稱，就任總統後，會重新調查約翰·甘迺迪的死因。

<p>羅伯特·F·甘迺迪 Robert F. Kennedy</p>  <p>紐約州聯邦參議員</p> <p>任期 1965年1月3日—1968年6月6日</p> <p>前任 肯尼斯·基廷</p> <p>繼任 查爾斯·古德爾</p>	<p>羅伯特·法蘭西斯·「博比」·甘迺迪（英語：Robert Francis "Bobby" Kennedy，1925年11月20日—1968年6月6日，常以縮寫RFK簡稱）為美國民主黨政治人物，曾任美國司法部長、紐約州國會參議員，亦為第35任美國總統約翰·甘迺迪之胞弟，為現代美國自由主義的標誌性人物。羅伯特的胞兄於1963年遇刺身亡，而羅伯特在1968年角逐總統選舉的民主黨黨內初選，但該年亦遇刺身亡。</p> 
---	---

這再次觸怒影子深層政府，1968年6月6日，小羅拔·甘迺迪14歲時，他的父親步其兄後塵，遇刺身亡。

在這樣的死亡陰影下，小羅拔·甘迺迪的青少年時期並不快樂。中學時期開始吸毒，曾因此被寄宿學校開除。

雖然最終與其他家族成員一樣，考入哈佛大學，並在1976年畢業成為律師，但在28歲時再次沉迷毒品，直到1983年才成功戒毒。

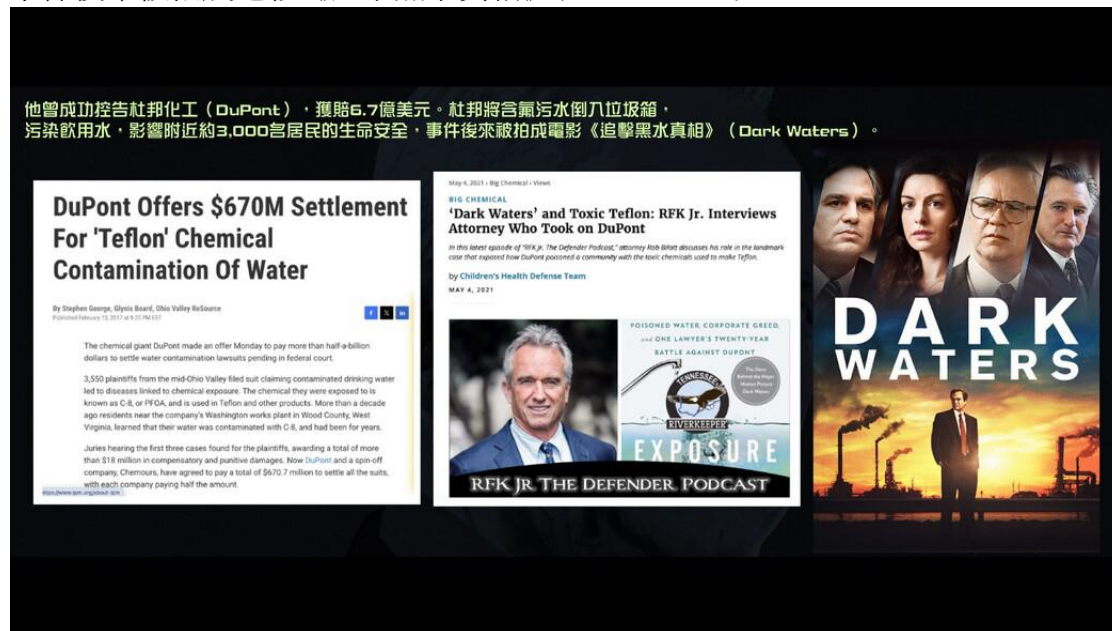
在這樣的死亡陰影下，小羅拔·甘迺迪的青少年時期並不快樂。中學時期開始吸毒，曾因此被寄宿學校開除。雖然最終與其他家族成員一樣，考入哈佛大學，並在1976年畢業成為律師，但在28歲時再次沉迷毒品，直到1983年才成功戒毒。



此後，他成為環境律師和活動家，致力於環境保護和公共健康事業。他曾數百次起訴美國大型企業，指控其污染環境或危害人民健康，包括曾多次污染環境的艾克森美孚（Exxon Mobil）、梅西能源（Massey Energy），和惡名昭彰的基因改造企業曼山都（Monsanto）。

他曾成功控告杜邦化工（DuPont），獲賠6.7億美元。

杜邦將含氟污水倒入垃圾箱，污染飲用水，影響附近約 3,000 名居民的生命安全，事件後來被拍成電影《追擊黑水真相》（Dark Waters）。



當然，小羅拔·甘迺迪最受關注的事件，是他放棄 2024 年總統選舉，轉而支持特朗普，並在特朗普當選後被提名為衛生部長。這件事震動了美國西醫霸權陣營。

因為他一直質疑西醫霸權，將金錢利益置於人民健康之上，以下影片，是小羅拔·甘迺迪接受訪問，留意他的聲音比較沙啞，這是因為他的聲帶曾經受損。

There is nothing more profitable in our society today than a sick child.
在現今的社會中，沒有什麼比病童更能帶來利潤。

Because it, all of these entities are making money on him.
藉此，所有以下的機構都從中獲利。

The insurance companies, the hospitals, the medical cartel, the pharmaceutical companies have lifetime annuities.
保險公司、醫院、醫療壟斷集團、製藥公司都能獲得終身年金。

And the earlier that kid is sick, they don't want to kill them.
孩子生病得越早，他們就越不想他喪命。

They want him sick for the rest of their lives.
希望他有生之年都疾病纏身。

And we have now a whole generation.
我們現在有一整代人。

When my uncle was president.
當我叔叔擔任總統時，

6% of Americans had chronic disease, today it's 60%.

6% 美國人患有慢性疾病，如今比例是 60%。

When my uncle was president.

當我叔叔擔任總統時，

Do you know what the annual cost of treating chronic disease was in this country?

你知道美國每年用於治療慢性疾病的開支是多少嗎？

Zero.

零。

There weren't even any drugs invented for it.

甚至沒有任何藥物被發明出來用於治療慢性病。

Zero.

零。

Today, it's about \$4.3 trillion.

如今，這開支約為 4.3 兆美元。

—When your uncle was president.

—當你叔叔擔任總統時，

And none of it is necessary.

這一切都是不必要的，

—What was the autism rate in 1960, do we know?

—1960 年自閉症患病率是多少，知道嗎？

In 1960, the autism rate.

1960 年，自閉症患病率，

There's about 4 or 5 studies.

大約有 4 到 5 項研究，

And the highest rates, say about 1 in 1,500, 1 in 2,500, 1 in 10,000.

最高的患病率，大約是 1/1,500、1/2,500、1/10,000。

So, that, you know, it was somewhere between 1 in 1,500 and 1 in 10,000.

所以，介乎 1/1,500 到 1/10,000 之間。

Today it's 1 in every 34 kids, according to CDC.

根據美國疾控中心的數據，如今每 34 個孩子中就有 1 個，

And in some states, like California.

在某些州份，例如加州，

I think maybe Utah and New Jersey, 1 in 22.
可能還有猶他州和新澤西州，比例是 1/22。

1 in 22 kids.
22 個孩子中就有 1 個，

And you know, these kids should be healthy.
這些孩子本應是健康的，

These kids should be our highest-performing kids.
這些孩子本應是表現最優秀的。

And they instead are, you know, have this extraordinary disability.
他們反而患有這種特殊殘疾，

That's going to keep them dependent.
使他們無法自立。

If you're full-blown autism, you know.
如果你患有嚴重自閉症，

It's a non-verbal, non-toilet trained, head banging, stimming, toe walking.
這意味著不說話、不會如廁、撞頭、自我刺激、踮腳走路。

These are kids that will never throw a baseball.
這些孩子永遠不會扔棒球，

They'll never graduate high school.
他們永遠不會高中畢業，

They'll never go out and take a girl on a date.
他們永遠不會外出和女孩約會，

They'll never use the toilet alone.
他們永遠不會獨自上廁所，

They'll never write a play.
他們永遠不會寫劇本，

They'll never write a poem.
他們永遠不會寫詩，

They'll never vote.
他們永遠不會投票，

—Never have children.
—永遠不會有孩子，

Never pay taxes.
永遠不會納稅。

—So that just seems like such an emergency.
—這樣看來是個緊急情況。

And for me, like, if I could save one of these kids.
在我而言，如果我能拯救其中一個孩子，

It would be worth giving my life for it.
為此犧牲我的性命也是值得的。

I'm 70 years old.
我已經 70 歲了，

To save one kid at birth.
拯救一個初生嬰兒，

it would be worth dying for.
值得我為此而犧牲性命。

And to the opportunity and the need for me to save all of these kids.
要是有機會和需要拯救所有這些孩子，

I would do anything for.
我願意做任何事。

特朗普提名他為衛生部長後，美國所有藥廠股價暴跌，損失數億美元。

因為小羅拔·甘迺迪早已表明，
上任後將嚴查美國 FDA 和各大藥廠的不當行為，包括賄賂等非法行為，
並聲稱要「令美國重新健康起來」(Make America Healthy Again)。

此外，小羅拔·甘迺迪計劃上任後，尋求禁止美國在食水中添加氟化物。

就如日華牧師早在 1996 年「氧份療法」信息中指出，氟化物其實是工業廢料和劇毒，
飲用含氟化物的食水，會導致多種健康問題，包括癌症。

另外，特朗普宣佈提名小羅拔·甘迺迪，為美國衛生部長後，
引來西方醫學界群起攻之，正如 1996 年，
日華牧師分享「氧份療法」信息後，受到西醫猛烈抨擊一樣。

2024 年 12 月 10 日，更有新聞報導，
77 名諾貝爾獎得主聯署公開信，反對小羅拔·甘迺迪出任衛生部長，
促請參議院投票否決該任命，理由是他缺乏相關資歷，

聯署者當中，包括 2023 年諾貝爾醫學獎得主等人。

影片：神的預言、配合和互動（時代主角）(1)

日華牧師：

所以你會看到，我們現在見到這個時代有眾多的問題，但我們亦見到，同樣在這個時代，有人去救火，去拯救這些在水深火熱之中的人；

但也有人出賣他們的良心，出賣身邊的 fellow brothers（兄弟），以賣友求榮的方式生存。

我遇過很多這樣的牧師，為了上無綫，為了想出名，他出賣我，他明明知道是冤枉我，仍然這樣做。我們見過這些人。

原因就是，現在你看到，以現時的角度去看，你才真正知道時代是甚麼。每個時代當中，都有每個時代的答案，原因就是，每個時代都有該時代的問題。

但我們沒有想到，這個問題就是神所創造的局勢，導致我們有用武之地，導致很多英雄可以運用他們的勇氣、智慧和號召力，使好些人能夠在這個時代中見到光明。

你會看到，為何神說在每個時代中，祂所用的僕人都是走在光明中，他們在那個時代中成為那盞明燈，神的話成為我們腳前的燈、路上的光。為甚麼呢？



你想想，神的話為何會成為我們腳前的燈、路上的光？是因為每個時代的那條路，神是刻意讓其黑暗，你不會在白天的時候，拿著電筒威風地四處走，太陽光比你的電筒可要猛烈多了。

原因是，每個時代的局勢都有不同的黑暗，如此，才會誕生出那個時代所需要的光明。

我們看到但以理，他在巴比倫的時候；我們看到約瑟，他在埃及的時候；我們看到摩西，他帶領以色列人在曠野的時候，那個局勢根本就是黑暗，所以神的話才可以成為那個時代的腳前的燈、路上的光。

換言之，神在每個時代當中，其實都營造了局勢，不過我們不知道，最後這個住棚節的節期，為何包含了吹角節。

因為，局勢就是暗藏很多陰謀，就如打仗一樣，就是會死人、塌樓，就是滿佈危險，然後，有人走出來吹角。

在那個時代當中，是時代造英雄，就如中國人說「時勢造英雄」的意思。



我們可沒想過，這些局勢其實是配合神在那個時代，所造就的偉人、新婦和教會。

因為有這個局勢，其實，我回來香港時，真的沒有想到抗衡黑暗，確實沒有想過，我也根本沒有想過，牧師會說這些話。

但問題就是，那些人真的壞得很，真的要把人弄死，他們把人類生命，看作藥廠的私有物一樣，把你弄至患上長期的慢性病，然後就可以長期向他買藥。

所以有個醫生走出來說：「現在我終於明白了，如果我盡力把別人的糖尿病治好，高血壓治好，癌症治好，那我豈不使自己失業麼！」。其實這就是答案。

現時整個醫藥產業，特朗普的內閣人選公開說：「現在我們根本處於一個世代，所謂的醫生，就是盡責使你繼續生病，那便可以一直賺取你的金錢。」

我們無疑處於一個這樣的時代，有些人活在裡面的時候，還要同流合污；但也有一群人走出來吹角。



其實神讓我們活在最後的時代，為何以賽亞書描述：「黑暗會遮蓋大地，幽暗會遮蓋萬民，但你要興起發光，神的榮耀會臨到你。」



為甚麼說這些話？為何末後的日子會有這些事情發生？
因為我們下意識以為是不受控、迫不得已，
但其實是神預知和製造這些局勢，導致每個時代能誕生出不同的英雄。

而末世最後的英雄是最偉大的，因為神累積至這條蛇變成龍；
這個淫婦變成巴比倫，你亦會看到，這些都變成一隻隻的獸。

原因是要最後抗衡新婦，讓新婦在那個時代中，在最大的危難中得勝，
她是最大的英雄，同時也鍛鍊出最大的勇氣和智慧，
並在這個過程中，比普通人，比上一代更負責任。

別人就像摩西那樣，拯救一代的人，就像一隻拼命的狗；

但有些人就像神的兒女，直接拯救整個時代，成為 Whistleblower。



Whistleblower 是一個很自由的性格成長，但並非以趨吉避凶，或明哲保身的方式，他真的勇往直前，迎難而上，救人於水深火熱之中。

所以現在回看，我們活在這個時代便能看到，原來，舊約有神要做的事情，全部都是由神去做，然後祂講預言，讓先知去應驗。

但新約，很明顯的是我們所見的所有東西，是配合了那個角色。舉個例子，我們見到一個英雄，他在這一段劇情中，做一些大動作，炸毀貨櫃車、炸毀工廠等等，當然，故事在那一刻，是展現這位英雄製造這些破壞。

但整個場景呢？正是為了配合他！整個場景，就是為了配合他，演繹這個角色。因為，車輛爆炸，還有工廠爆炸，都不及在這情節中，表達那位角色的重要性。

我現在指的是，舊約和新約最大的不相同之處，你現在所看到的時代佈局，為何有吹角節？其實吹角節，根本就是那個背景，是一個舞台，最重要是那兩位吹角的人。



為甚麼有贖罪日？最重要是那個進去的角色，他進去的時候，聽見神的聲音，他出來後，帶出祝福，還是審判。

為何有住棚節？住棚節是在講述，神的帳幕在人間，祂居住在我們當中。

其實，這裡是在講述三件事情，並在一個節期完成。

但問題是，整個節期就是佈局，裡面的主角，就去完成他們自己的 example，即成為榜樣，及他們信仰的昇華。原來，就是如此！

等於，我們看見，整個逾越節，是否一場佈局？時代的佈局？那隻羊是否一定要死？是的，一定要死！

然而，那羊死後，就成為佈局中的主角，成為英雄，成為我們所有人的「逾越節羔羊」，然後，我們得著救恩。

這導致祂開始了，救恩的可行性，聖靈的降臨，然後導致我們信仰的昇華，經過春雨、秋雨，這場豐收（harvest）之後，我們就在這個吹角節當中，看到真真正正信仰的成果。

這是整個七個節期的真正目的，就是整個七個節期的開始，和最後的產物（product）、豐收。



事實上，現在我們在講述的「吹角節」，根本就是神等待了二千年的主角。

而我們所看的，與舊約的不同之處，就是舊約僅是一個預言，新約卻是一個配合，時代在配合我們！

所以，我們才看見這麼多的共同信息，就是我們在做甚麼，它就配合甚麼，就好像湊熱鬧、為我們喝彩。但他們自己都不知道，他們正在為我們喝彩。

我覺得最神奇的是，細緻到一個程度，我們嗜好小組正在做的事情，世界竟會相應發生如此重大的事件。

由此可見，神讓我們知道，我們的重要性，其實，我們就是那位主角。

我們做這些事情，好像很微小，但那邊廂就死人塌樓、被夷為平地，整個加沙被戰火剷平，正因我們在做這麼微小的事情。

原因是甚麼？原因就是整個時代佈局，只是一場舞台，只是一台戲景，並且最重要的是，突顯中間那位主角。

信息中，日華牧師分享到，我們一方面製作精美、代表戰爭的高達模型，但世界的另一邊廂，正是不謀而合地發生可怕的戰爭，而其中一處爆發戰爭的地方，正是上星期主日，即 2024 年 12 月 8 日信息首播的精華短片 (VO) 中，所提及的敘利亞。

以下，是敘利亞的最新戰況。

12 月 8 日，敘利亞反對派武裝攻陷首都大馬士革，領導敘利亞的阿薩德政權倒台，總統巴沙爾·阿薩德乘坐飛機逃離大馬士革，舉家逃亡俄羅斯，

阿薩德家族對敘利亞長達 53 年的統治，正式告終。

在大馬士革淪陷後，以色列總理班傑明·內塔尼亞胡表示，以色列 1974 年與敘利亞簽訂的邊界協議不再有效，隨即下令以色列國防軍，重新佔領 1974 年撤出的「紫線」。

另一方面，土耳其亦開始透過對敘利亞民主力量陣地進行無人機攻擊，藉以支持敘利亞國民軍的攻勢。

事件應驗了聖經《以賽亞書·第 17 章》，大馬士革即大馬色的預言。

以賽亞書 17 章 1 至 3 節：

「論大馬色的默示：看哪，大馬色已被廢棄，不再為城，必變作亂堆。亞羅珥的城邑已被撇棄，必成為牧羊之處；羊在那裡躺臥，無人驚嚇。以法蓮不再有保障；大馬色不再有國權；亞蘭所剩下的必像以色列人的榮耀消滅一樣。這是萬軍之耶和華說的。」

然而，日華牧師於以往的主日信息中，亦曾多次分享有關《以賽亞書·第 17 章》，大馬士革淪陷，並變為荒場的預言。

例如，於 10 年前、2014 年 9 月 28 日分享的「2012 榮耀盼望」信息第 242 篇；

甚或，於 11 年前、2013 年 9 月 29 日主日首播的精華短片（VO），「敘利亞戰事成為第三次世界大戰的引發點」中，提及 1997 年出版的書籍《聖經密碼》中，已經印證了有關敘利亞的戰爭，並連繫到《啟示錄》所預言的哈米吉多頓大戰。

當中亦提到，一旦大馬士革變為荒場，最短六至九個月時間，我們就會被提。

究竟我們身處於一個怎樣的光景？美國現在又揚言要攻打大馬士革，於是，全世界許多基督徒隨即引用以賽亞書的經文，指出「敘利亞變成荒場的時間快出現了，聖經又有一個預言，會應驗在這個時代。」

然而，這些基督徒雖然引用了這段經文，但這又代表甚麼呢？然而，鮮少有人提及，我發覺懂得的人也不多。

原來，根據以賽亞書的記載，當大馬士革淪為荒場後，將在數個月內，引發俄羅斯因資源問題，發動以西結書所預言的第三次世界大戰。

在這情況下，若大馬士革真的變為荒場，按著聖經的前文後理，最短六至九個月內，我們就將被提。

眾所周知，大馬士革變為荒場是聖經的預言，許多基督徒都曾提及這點，但問題是，他們並沒有明白整本聖經的前文後理，如果大馬士革真的變為荒場，我們距離被提和第三次世界大戰的日子已為期不遠。

原因為何？為何大馬士革會變成荒場？她現今不正是一座城市嗎？事實上，若追溯這一切的根源，你會發現，這是一個醞釀十幾年的計劃。

據我們所知，目前俄羅斯的主要經濟來源之一，就是向歐洲出售能源、天然氣和石油。

然而，憑藉這門獨市生意，俄羅斯現在即使面對諸多天災人禍，仍然能夠生存、維持下去。

如我所言，若此天然氣生意中斷，俄羅斯將在三年之內陷入破產、不存在了。

但問題是，十多年前，美國已開始規劃另一條直通歐洲的天然氣管道，這將導致俄羅斯失去生意。

然而，在最近這幾個星期、幾個月來，這條天然氣管道需要經過的城市，你能猜出是哪裡嗎？

沒錯！正是敘利亞的首都大馬士革，以及美國聲稱要攻打的其他兩個城市。



這三個城市都是美國揚言攻打的地方，但是，這三個城市都同樣拒絕美國的天然氣管道通過，原因何在？因為這三個城市有俄羅斯作為靠山，如今情勢已非昔比。

現在你就明白了，為何那些石油大亨紛紛現身，支持攻打她；所有支持並促使歐巴馬上台的有錢人，都支持攻打敘利亞。

現在你便明白，從四月至今，明明是敘利亞叛軍使用化學武器，但在八月時，卻將責任推給敘利亞政府，並尋求美國國會批准，在兩個月內發動攻擊。事實上，我們正見證著這一切。

然而，這件事埋下了一個伏線。敘利亞拒絕美國的天然氣管道通過的原因，

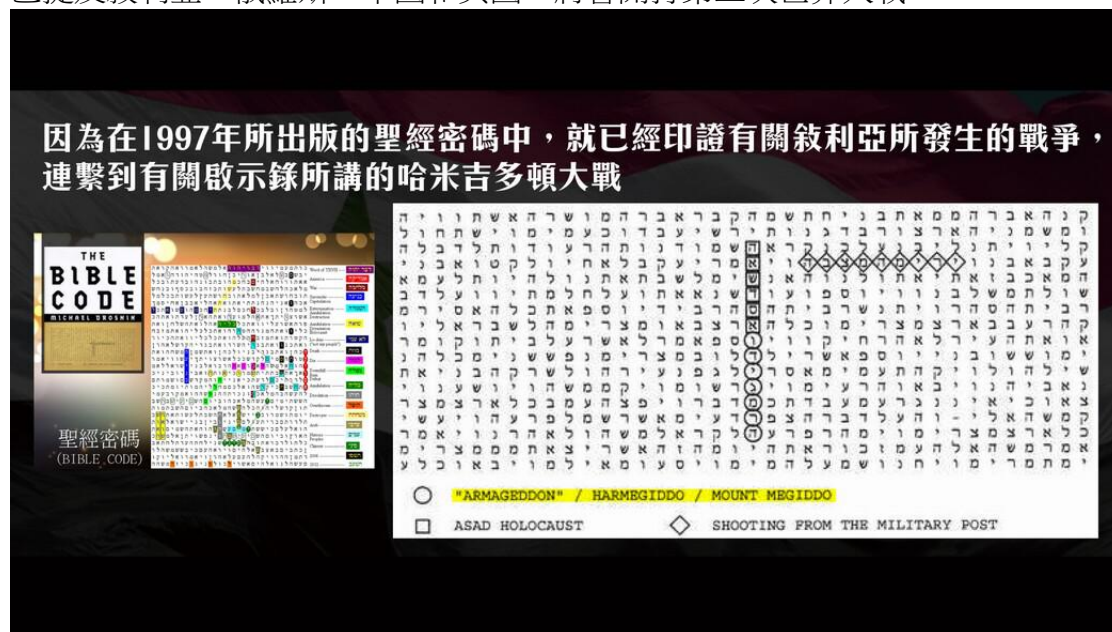
就是他們怎麼能夠讓一條具有危險性的天然氣管道，通過自己的城市中心！

既然敘利亞不批准，那麼，最好的方法就是將其炸為荒場，這恰如聖經所預言，而將她變為荒場的原因，不過是為了在沙漠裡鋪設一條天然氣管道。

如今我們已擁有所有要素，足以證明這件事將要發生。

這件事的發生不僅印證了聖經的預言，更讓我們看到當前所有政治事件皆與之相關。

但現在我們所說的，早在十多年前出版的第一本 Bible Code 《聖經密碼》中，已提及敘利亞、俄羅斯、中國和美國，將會開打第三次世界大戰。



在十多年前，很多人難以理解，為何提及敘利亞，會牽涉到俄羅斯、美國和中國？時至今日，經過十餘年，我們便明白，此事正逐步在眼前應驗。

事實上，我們提到的這個天然氣管道計劃，可謂一箭雙雕。

原因何在？原來，若僅依賴俄羅斯通往北歐的這條管道，在七年大災難中，若真的出現「全球性海岸線事件」，這條天然氣管道必然會斷裂。

為甚麼？事實上，若發生「全球性海岸線事件」，導致這條管道斷裂，敵基督將靠甚麼生存？屆時，科技與能源都沒有了。

故此，Freemason 要採用另一個方法，便是經由較為穩定的內陸地區，鋪設這條天然氣管道，以確保「全球性海岸線事件」出現時，敵基督仍能獲得能源供應。

正因如此，這項工程必須在「全球性海岸線事件」發生前完成。

所以，若我們看到這場戰爭和這條管道的建設，等戰事結束後，短則數週，長則十幾個星期，這條管道便可完工。

所以，這也是一個 Sign（標記），讓我們知道「全球性海岸線事件」將發生的時間。當這場戰爭開打之時，以及管道工程進行之際，便是在告訴我們，那個時間已經到來。

如果撇開上述一切不論，不談 Webbot 或天然氣管道，單就「大馬士革變為荒場」的預言而言，當其應驗之後，約六至九個月，我們便有機會被提。

現今我們已知，在那段時期中，待這場戰事結束後，不論俄羅斯如何阻止，大馬士革必將化為荒場，此結局已成定局。

相對地，俄羅斯在這情況下會如何？俄羅斯將會失去經濟命脈。

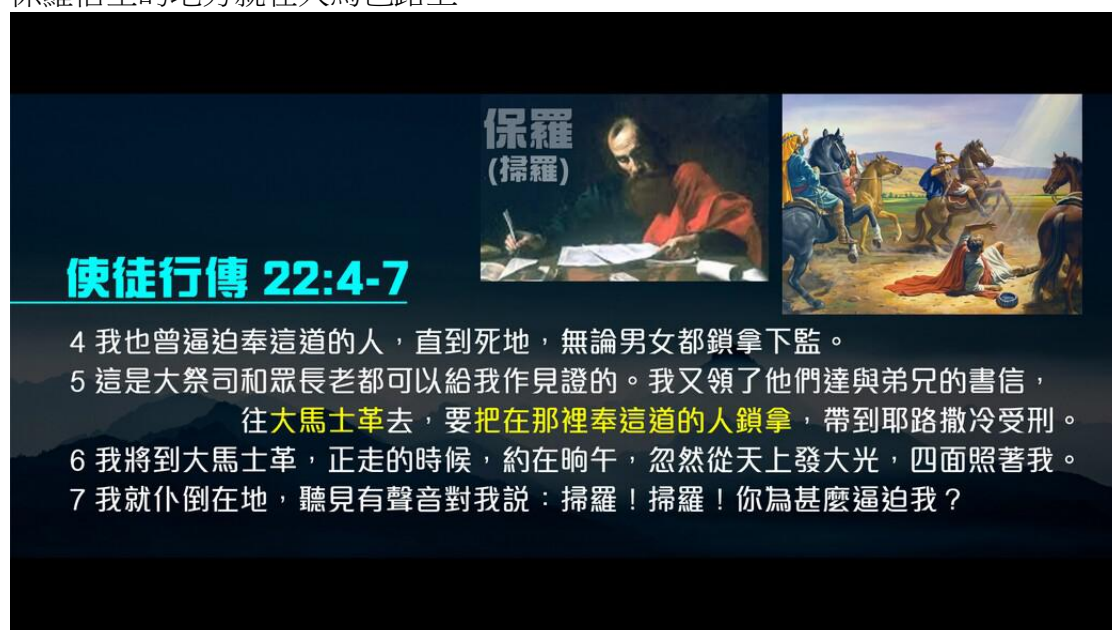
我們在過往分享的「天國比喻」曾說過，俄羅斯會因為資源和經濟的緣故，去進攻那沒有城牆的耶路撒冷，為要搶奪死海的資源。因為到那時候，俄羅斯只能靠這辦法求生了。

所以說，當大馬士革變成荒場時，為何會引發俄羅斯發動第三次世界大戰，這在二十多年前我們都不明白，但現在我們知道原因了，因為俄羅斯將失去一條最大的財路。

因著這條管道，一旦大馬士革變成荒場，在六至九個月內，第三次世界大戰必定會開始，到時候，你我就會被提了。

以下，是日華牧師於 2024 年 12 月 13 日的錄音分享。

這裡提到關於大馬士革，我們知道大馬士革，在聖經裡就是大馬色。保羅信主的地方就在大馬色路上。



保羅 (掃羅)

使徒行傳 22:4-7

4 我也曾逼迫奉這道的人，直到死地，無論男女都鎖拿下監。
5 這是大祭司和眾長老都可以給我作見證的。我又領了他們達與弟兄的書信，往大馬士革去，要把在那裡奉這道的人鎖拿，帶到耶路撒冷受刑。
6 我將到大馬士革，正走的時候，約在晌午，忽然從天上發大光，四面照著我。
7 我就仆倒在地，聽見有聲音對我說：掃羅！掃羅！你為甚麼逼迫我？

於 2013 年，曾講述那時大馬士革也會變成荒場。

現在看來就好像第二部份，但大馬色（即大馬士革）會變成荒場，於 2013 年我們曾分享，正是記載於《以賽亞書·第 17 章》全章。

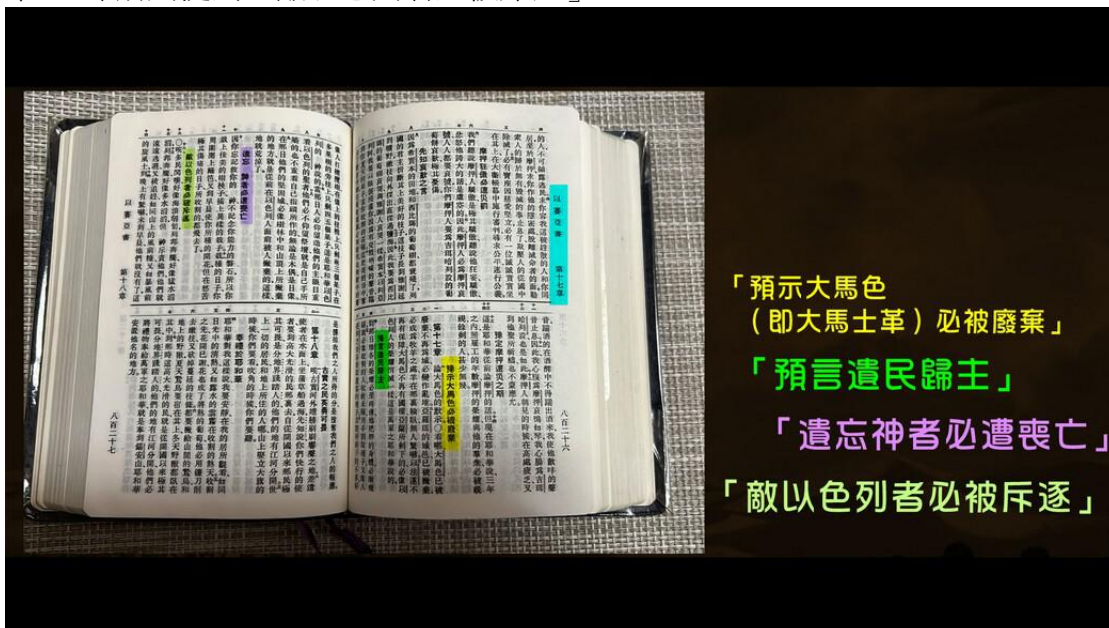
現在我們從這裡看，在今年，我們親眼目睹這章聖經應驗，所以我嘗試在這裡為你們解釋少許箇中故事。

在第 17 章開首的大標題，是「預示大馬色（即大馬士革）必被廢棄」。



從這幾個星期開始，我們看見戰事爆發。

第 4 節前的大標題是「預言遺民歸主」，第 10 節前是「遺忘神者必遭喪亡」，第 12 節前則提到「敵以色列者必被斥逐」。



其實這裡講述，大馬士革必定會變成廢墟，即她會成為荒場，不會再次被重建，而這節經文應該在今年完全應驗。

以賽亞書 17:1

論大馬士革的默示：看哪，大馬士革已被廢棄，不再為城，必變作亂堆。



我們嘗試看看，第 17 章第 1 節：

「論大馬士革的默示：看哪，大馬士革已被廢棄，不再為城，必變作亂堆。」

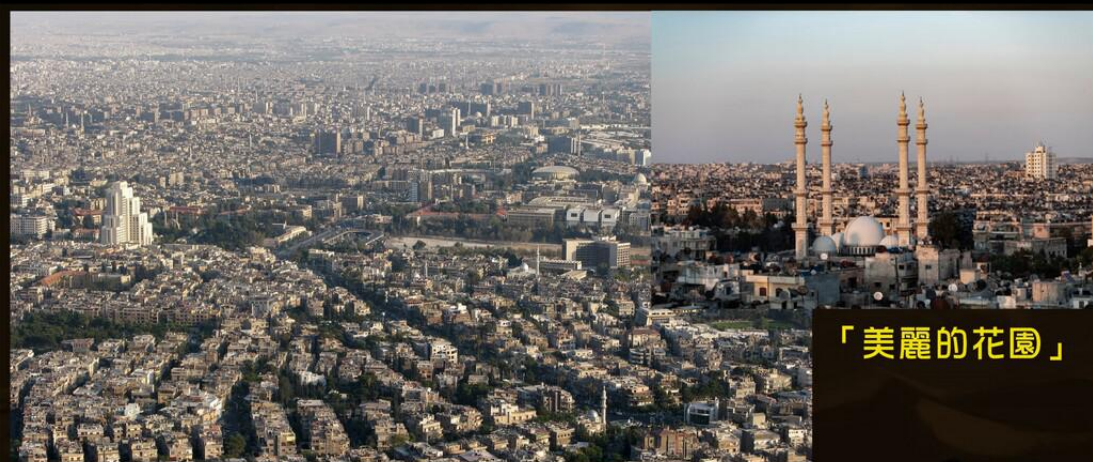
「不再為城」是指她不能重建成為城市。

我們知道歷史上，其實她經歷多次戰爭、被毀，

但在第三次世界大戰這場仗中，應被摧毀至渣滓也不剩。

因她是其中一座很古老的城市，非常著名，亦被稱為「美麗的花園」。

然而，於這段經文提到，她會被毀滅。



所以，於第 2 節，說：

「亞羅珥的城邑已被撇棄，必成為牧羊之處；羊在那裡躺臥，無人驚嚇。

以法蓮不再有保障，大馬色不再有國權，

亞蘭所剩下的必像以色列人的榮耀消滅一樣，這是萬軍之耶和華說的。」

為何說要像以色列人的榮耀消滅一樣？因為這一整章聖經正講述，大馬士革被毀滅後，以色列的防守全部會減弱，被人圍攻，被瘋狂攻擊。

這全章正是神對大馬士革的審判，以色列亦如是。在這過程中，以色列也會被神廢棄，我們知道這就是七年大災難。

因此，我們就在這過程中，親眼見證這段經文的應驗，神對這群以色列人也有著時代的審判。

故，我們於 2013 年亦曾分享關於大馬士革，當然那是「2012 信息」裡的內容。

但現在我們親眼目睹預言的應驗。試想想，現時用上這些洲際導彈，烏克蘭又襲擊俄羅斯機場。

可是，俄羅斯已明言：
「你若使用這些美國提供的洲際導彈，我便會使用核武。」
現在她便立即發射給你看，我們正處於這樣的時間座標上。

所以在這裡，特別提醒大家，這次攻打大馬士革並非一件普通的事。其實是聖經所說七年大災難開始，以色列開始消亡的時間座標。

以下，接續日華牧師於 2024 年 11 月 25 日的錄音分享。

日華牧師：

事實上，我們越來越看見，我們就是時代的主角。

但神越把這件事，傳遞給我們的時候，不論我們的信心也好、信仰也好，還有我們對自己的理解也好，皆有一個很有趣的提升。

那不僅是知識層面及頭腦的提升，因為知識及頭腦的提升，我們已經擁有了。

而我們慢慢了解自己的身份，以及與現實、信仰、時代計劃之間的關係；我們在頭腦上，藉著錫安的信息，逐漸被很多共同信息所印證，很多，非常多！

這是否填充了你的頭腦的認識？神為何喜歡以不同角度重複做這事？

為何要我們對節期的理解，慢慢深入，達到這樣的階段？
為何祂讓我們用 Alef Tav，去對比我們的身份和之前的身份？
用 Alpha 和 Omega 去對比我們之前的身份？

你是否知道，Elon Musk 喜歡佩戴的一條項鍊，就是一個三角形，裡面有一隻眼睛，眼睛旁邊圍著的就是 Omega？意即他們是知道一些秘密的，你知道嗎？



其實，神為何要慢慢用很多重複又重複，並且以不同的方式重複再說？

因為我們頭腦上的認識，是不足夠讓這件事 manifest（顯現）和發生，乃是我們的心，理性上、情感上認可了這件事會發生。

所以你會發覺，我們不需要用力去相信，事實上，我們教會建立至現在，我們整個群體慢慢發展。

你會看到，不論我們相信第一個 momentum（動勢），即音樂，接著就是第二個動勢、第三個動勢，甚至是第四個動勢。

來到錫安，你會發現，對我們教會而言，很容易會發生的事，其他的教會卻不會如此的。



原因是，這間教會讓神能做到一件事，就是以前我們理智上所認知的，但我們逐漸在教會的生活中，互相鼓勵、互相感染，彼此對信仰的認真，

導致我們的心，追得上我們的智商、追得上我們的 mind（頭腦）。

這就是為何我們初期，第一至第四個動勢是慢慢完成的。
我們的「說的聚會」，可以慢慢去完成，就是屬於這情況。

但現在我們慢慢將要進入吹角節和新婦的身份，
這跟一般教會的處境、身份，皆相差很遠。

你想想，我們分享了十多年，說我們是新婦，我們花了十多年，去講解「四隻馬」，
你會發覺，我們分享的每一段，從沒停下來。

因為神知道，你只是理智上知道，那件事情，是不會在你身上發生的；
僅是理智上知道，是不夠的。

故祂重複又重複，祂「變花款」（以不同形式），去提醒我們現在的身份。

祂「變花款」般，在我們所講述的，即使是吹角節，包括我們今年的住處，
由我每一年的生日，都有這麼多的印證。

甚至我從前居住的那麼多地方，拉線都出現「4794」，
為何神重複以不同的角度，讓我們看到，整場舞台的佈局，僅是為了你？

其實，現在我們發現，很多地方的拉線，都是如此，
很多弟兄姊妹發現，我們以前居住的地方，其印證都很瘋狂！
那種佈局，就像佈下了一座城般，甚至我讀書的地方，
如梳士巴利道（Salsbury Drive），

校對這段精華短片時，Eddie 策略家提問，日華牧師作為吹角者，
對神有著很高的知覺性，是否基於這原因，能成為一位吹角者呢？

以下，是日華牧師於 2024 年 12 月 13 日的錄音分享。

Eddie 策略家：

日華牧師，想請問一下，身為一個吹角者，很講求知覺性，
日華牧師的知覺性其實很高，十分先知先覺。

那種先知先覺，「心」的感覺是否最重要？正如日華牧師剛才所分享，
不僅限於「魂」方面的知識，還要連繫在「心」裡。

那個「心」是否因你每次對神話語的反應快，沒有拖延、延誤和耽誤，
導致「心」的知覺和感應力很大，從而能聯繫到「魂」的知識？

日華牧師：

其實我們的心本來有獨立的思想，

我們最容易分辨「心」的時候，往往是在戀愛的時候。

在戀愛中，我們的心跳、「心」的感覺都很明顯。
因為我們的「心」會獨立思想，
而神需要我們將這個「心」的獨立思想，去配合我們的腦。

然而，我們不知道，祂又不詳細地告訴我們，我們的「心」究竟有多少獨立思想。

譬如，當我們共同宣告，神現在給我們這麼多的印證，祂也需要我們願意去配合，願意這件事發生，而這個「願意」也是來自我們的心。

或者是「心願」，我們有一個所謂的心願，這也是來自我們的心；
或者我們的「同心」，也是來自我們的心，裡面牽涉到感情和期望的部份。

所以在聖經裡說，我們要「全心全意」，以及「盡心」。
原來，我們自己也不知道，
甚至也未必懂得將這個「盡心」或者「全心」，放在信仰中。



但我們就要回想，嘗試思想在生命當中，有哪些是「盡心」或「全心全意」的。
通常就是我們的嗜好、對沉迷的東西熱切，例如有些人迷戀歌星。

在現在來說，很多時候，基督徒迷戀屬世歌星，但他們仍不相信自己是在拜偶像。

如果仔細想想，其實神就是希望他們用這種心念對待神，
但他們卻用這種心念對待偶像，他們還不相信自己是在拜偶像，你說有多瘋癲呢？

他們寧願將這種心念，放在自己喜歡的明星、偶像身上，
那些基督徒甚至會尖叫、大叫，卻視為正常，並堅稱自己不是在拜偶像。
然而，他們從來沒有以同樣的熱切對待神。

因此，這需要一個家庭的方式，大家同心合意，

在日常生活中，互相影響、互相感染。
在生活習慣上，甚至是大家的溝通、交流上，就像我們的 Sync Calling。

大家互相沉浸在這樣的教導與社區下，如此，我們的心，
才會漸漸順理成章地變成生命的一部份。

舉個例子，甚麼算是變成生命的一部份？有些事是你做不到的，
有些事非你生命的一部份，甚至，你不知道別人怎樣做到。

譬如，我這種講道法，我數十年來，能源源不絕地分享很多信息。

在查考資料時，當分享出來的時候，會有一個絕對正確的方案、方向，
因此，你覺得很難做到的，尤其，你在回錫安之前，
你想不到，有一個人能一生都這樣做。

在我日常生活中，其實每一天，無論別人面對疾病、家庭或信仰問題，
甚至經濟困難，每個人都視我為「萬事通」。

從科技至醫藥，從信仰至做人的道理，每個人都認為我是「萬事通」。
但你以前無法想像世上竟有這樣的人。

原來，這完全是因為我自己，全心參與，盡心成長所致。

所以，你們都會發覺，有些人的事情，你永遠都做不到，
甚至你都不知道別人怎樣做到。

然而，現在神就是希望培養我們，能夠契合神為將來的打造，
就是由我們在這個時代當中，用神的心意去相信並同意（agree）神的真理，
以及同意在這個時代，這些人犯了神的真理，就應該受到這些審判；
而那些執行神真理的人，應該得到十萬倍的祝福。

如此，我們才漸漸藉著這種家庭氣氛，
於日常生活中，大家互相感染和影響，最終才能融合成為一間教會。

現時，外面的教會永遠也不知道，我們這間教會為何能做得到。
他們永遠都不知道，這等同在你們的身份、光景下，
永遠也想不到，日華怎樣做到他做到的事情，就如「萬事通」那樣。

這當然是我信主 45 年來，漸漸培養出來的，而非你想一天就可以做到。
但其實那是一種神蹟，屬於一層層的神蹟，
再加上一層層的「我的意願」，用我的心去配合。

因為，仍然是那句，我們絕對相信，「一生的果效，由心發出。」



箴言 4:23

你要保守你心，勝過保守一切（或譯：你要切切保守你心），因為一生的果效是由心發出。

所以，現在我們的教會就是在做這件事，
外面的教會永遠也想不到我們如何做得到的。

歷史上，從來沒有教會做過，就是我們藉著神所給我們的配合，即這些印證，
我們對真理的分享、預言這個世界動盪，

全部導致我們意願知道，並下意識去同意和相信，而導致我們整間教會的心田，
產生了對這個世代的審判，我們就成為這個世代的白馬。
四馬都是我們呼叫出來的，四馬都是經過我們說話的審判（judgement），使之誕生。

只不過在我們現時這個時候、這個身份，仍然是人類，而不是天使的身份，
也不是復活身體的身份的時候，我們就是負責去傳講。

但當我們擁有復活身體的身份時，我們就負責在這個時代去執行和推動，
以不死之身的方式去執行。

明顯地，這已經完成了，成為我們教會的一個見證和榜樣。

然而，關鍵就是來自於我們的內心，當我們的內心，
終於在一種如此自然平和的情況下，行使這個神蹟。

所謂「自然平和的神蹟」，舉個例子，當行水面的時候，你猜一猜，
當時主耶穌基督的心情和彼得的心情有甚麼不同呢？
彼得的心情，難道那種能稱作「行神蹟」？



馬太福音 14 章

28. 彼得說：主，如果你，
請叫我從水面上走到你那裡去。
29. 耶穌說：你來吧。
彼得就從船上下去，在水面上走，要到耶穌那裡去；
30. 只因見風甚大，就害怕，
將要沉下去，便喊著說：主啊，救我！
31. 耶穌趕緊伸手拉住他，
說：你這小信的人哪，為甚麼疑惑呢？
32. 他們上了船，風就住了。

那種簡直是一下子便掉進水裡。但最終是因他心理充滿恐懼，結果掉進水裡。

然而，對於主耶穌來說，那是甚麼心情呢？
這就像外面的外邦人看到錫安，究竟他們的心情是如何？
「為何能行出這些神蹟？為何這麼隨意就能做到？」

事實上，神正在為我們教會塑造這樣的情況，
這才導致無論是黃衣人、黑衣人，還是香港的種種問題，甚至全世界的疫症，
這麼多事情都印證關於我們的教導和身份，甚至印證我們所做的事情。

其實最主要的原因，是神做多一步，導致我們的內心，
就好像行神蹟時，能像主耶穌一樣，而不是像彼得那樣。

過去的神蹟就是「說的聚會」那類，你也知道的，當天的「說的聚會」，
大家預備心情去的時候，也是同心的，並打算一起同意（agree）的，
我也會給大家機會，伸手向著這個病人禱告。

正因如此，這就導致我們教會得天獨厚，能夠不斷出現這種「說的聚會」。

但現在，我們所看到的，全世界這些信息發生的事情。
你想一想，現在全世界發生的事情，真的和我們息息相關的。

但其實早在數年前，我就已經提到「四馬」是我們所導致的，對吧？
我們也確實看到，上年「1008」的印證，剛好與第三世界大戰和高達模型有關。

但問題是，正如我所說，早在上年之前的好幾年，
我已經提到「四馬」裡面，無論是白馬，包括紅馬都與我們有關。

現在我們看到，全世界的借債問題，每個國家都是這樣。
而我們也知道，黑馬是與我們有關，這一切，早在幾年前，我就已經說了。

但現在，你只不過看到，有證據證明與我們有關，因為確實按照我們所說的神的話語成就。

此外，當這些事情發生時，神讓我們擁有共同信息，使我們的內心從彼得行神蹟的心情，趨向像主耶穌的那種心情。

如此，你就會明白，為何主耶穌對當時做的事情那麼有把握，理應如此，就是倚靠聖靈、倚靠神的靈，誕生一個又一個的神蹟，也讓我們的內心，因為這樣自然地產生穩妥和同意。

因此，你會更加明白，為甚麼早在多年前，神在當年，當我們製作「錫安劍」的時候，我們說到「四馬」與我們有關。

正因為這些話語必須在那麼早前說出來，才能讓我們建立這個信念，一天比一天加深，一次比一次更加深。並且每一次都是我們召喚「四馬」出來的，我們作為新婦去審判這個時代。

我們不僅說了很多次，但現在到了這個時候，你發覺不僅是我們導致審判，而答案也是由我們提供，是我們親口說出的。

換句話說，神讓我們那麼早說，並且沒有否定我們，反而是印證我們的原因，就導致我們的內心，趨向為這世代更大的審判及神蹟作預備，這才是新婦應有的身份與位份。

因為我們知道，將來我們擁有復活的身體，然後我們有一個不死的身體，能夠時空穿梭，可以行到這些神蹟。

然而，問題在於，我們如何得到那個身體？我們憑甚麼配得到那個身體，去做這麼多這些事情？就是我們現今的信念、信心，以及我們信仰的程度。

因為「一生的果效，由心發出」的話，那麼，你有沒有想過，將來我們的復活身體也是由內心發出的？

而這個復活身體所能夠做到的事情，會否由現在起，我們的心已經成長進入其中，才能在將來，提取出這樣一個復活的身體，並在永恆中執行這些事？

因此，神現在正塑造的是前無古人的，這是其他人從都沒有。祂不僅是在印證我們是正確的，祂更是在印證我們所說的，甚至是我們引發（cause）這些事情。

原因在於，我們慢慢要脫離彼得那種「心大心小」的方式。當年我說是我們導致四馬行走在這世代，我們可能心中還帶著半信半疑，即使相信，也未必是完全的相信。

但到了現在，你絕對相信。尤其是最近這幾個星期，

你絕對相信，我就是在說這個轉移。

現在已經不是說「這件事將會發生」，而是「這件事是由我們導致發生」的話，因此，我們需要對自己重新評估。

你需要你的內心去接受才行，你的意願和心願，是否與這件事同心？才能產生神所期望，來世得永生的復活身體成果。

所以，這正是保羅所說的，將來我們在天上，各人會有不同的形體，這是一個極其特別的對比。



以下，接續日華牧師於 2024 年 11 月 25 日的錄音分享。

日華牧師：

就好像一個大場面，始終都要有阿諾舒華辛力加出來，拿著迫擊砲不斷射，不斷爆炸，但即使爆炸場面多浩大，沒有主角走出來也是不行的。

因為那個場景，就是為你而設，這位面無表情的肌肉男走出來演戲，那面無表情的演技，正好適合扮演機械人了！

其實在整個佈局當中，全都是為了這個主角，襯托這個主角，和用這個主角走出來演戲，但問題是，神並不是要出來演戲，祂是在做現實，那麼，祂做了甚麼？

我們看到了，我們亦知道，其實由 1995 年開始，全世界真的按著那個預言開始了，不過開始後，當中的表表者，就真的是「1008」、「4794」，就是我們教會！

因為全世界都開始了吹角節，出現 whistle blower（吹哨人）？而我們所做的每一樣東西，都發現就正好踏在其中，所以現在你們就能配合到。

而我們那時經常說的，「氧份療法」信息，好像是神為我們錫安預備的，讓我們分享，這麼多年來都是這樣。

1996年，日華牧師分享「氧份療法」信息，繼而成為時代的吹角者，而在聖經中，吹角者是和月亮有關，對此，日華牧師作出了補充。

以下，是日華牧師於2024年12月13日的錄音分享。

日華牧師：

等待了二千年，其實在1995、1996年的時候，看見那個月亮，因要等候兩天。他們在等甚麼？就是等待新月。



其實當年的那一日，就是看到月亮了，所以，理應全世界的基督徒都開始吹號，原來是這樣的。

現時，在吹號之後便馬上轉入贖罪日，現在我們親眼看見，經過這麼多年之後，現時便轉入七年大災難，就是將要應驗贖罪日的時代。

西緬策略家：

日華牧師，我們的「雙氧水事件」不就是對應著「登月」這件事？



日華牧師：

對的！所以「氧份療法」信息是對比登月，現在一切都知道了！原來是這樣的！

難怪幾次都有手錶等印證，原來這是對比登月，即「這是個人的一小步，也是人類的一大步」。

原來，當日我所做的，就印證了當日看到月亮，當日就是吹角節的爆發和誕生，怪不得有這麼多印證，現在真的明白了。

很奇怪，當時不知為何要對比「登月」，現在才知道，不說也不知。這要多少年？我們總計要等了二十九年，才知道當時為何這樣連繫，真的很深奧。

日華牧師：

原來是這樣！怪不得當時我們發覺登月，有這麼多與我們印證的劇情。現在不能說那是真的登月，只是一個劇情。原來是這樣，真的瘋狂！這個真的很可怕！

原來就是那一刻，人類歷史中，等待看見月亮。難怪我們對應登月！

以下，接續日華牧師於 2024 年 11 月 25 日的錄音分享。

日華牧師：

原因是，時代佈局是和以前不同，以前是一個預言，由那個人應驗，但是現在是一個配合，會發生的事件，全都是一個配合。

所以，在以前那個城若要滅亡、要被圍城，那麼去做模型吧！但現在不是，我們現在正在做模型，反而是他們配合我們，就是打仗，明白嗎？

我們做這些東西，是按著感動，按著我們的自發，正正就是節期的那一天，這簡直是很神奇的一個時間表，非常有趣！

而這個配合，當中最瘋狂的，有很大機會……因為，現在我們看到，譬如，那個表格，我們發現，在這三年裡面，無論在逾越節，而當中最主要的，就是吹角節、贖罪日、住棚節的時間，我們所做和所說的那些東西。

但你有沒有想過，有機會在摩西的時候，這些日期的設定，是因為神預知道，我們在這幾年所做的事情，所以祂定了那幾個日期，祂標記了我們。

為甚麼呢？因為這個方式是我們自發而來，如我所說，我們和以西結、摩西不同，就是我們自發，而變成 **prophetic people**（先知民眾）。當我們自發，而變成 **prophetic people**，時代就為我們製造佈景。

為甚麼會這樣呢？其實我們看一齣電影的時候，是按著劇情需要，才搭建佈景的。對不？

換句話說，這個人，是要扮演機械人，他走出來破壞，他要怎樣去演繹這角色，因為有這個劇情，有這個角色，要去做這些事情，所以整個場景都要去配合，製造一些場景出來讓他破壞。

所以，換句話說，其實，神已經在嗜好組給我們作出示範，因為我們要做這件事，所以場景要做出來，明白嗎？

因為所有寫劇情的人，都是這樣做的，因為有這個劇情，所以這件事、這段對話，最好在哪个場景說，才給人有那種感覺呢？或許是要在喪禮上說吧，那麼就弄一個喪禮出來！

譬如，我們那時候說，我們拍攝的感人短篇，需要一個校運會的場景，那麼，我們就找來眾多弟兄姊妹，弄一個校運會出來！然後就在裡面，拍攝劇情的一部份。

因為那些角色需要做那些事，所以就做一個這樣的場景。那個場景是為了甚麼存在？為要配合角色的劇情。



其實你知不知道，現在神讓我們知道，我們已經慢慢地發現，錫安的存在，是這個世界配合我們，做一個場景出來，好讓我們去做我們的事。

換句話說，我們這一代，根本按著我們的良心，我們會吹號的，

所以，神就做一個黑暗的時代給我們看，然後我們就吹號，接著就帶起整個劇情。而這些吹號，就是我們遇到這樣的情況，就會做這些事。

然後我們跟著去做，一直到現在，慢慢見到我們自己是新婦，每一樣事的時候，我們就開始慢慢見到，所有事情都好像是為我們做，建築物、拉線、文化密碼、日期，全部都會見到共同信息。

但有很多事情，甚至連我們住處，有些是在我們還沒信主，或者我們信了主，卻根本還沒開始，去做任何事的時候，這些場景就一直在建立，直到我們去用那件事的時候，才知道當中的對比。

意即，這是一早為我們打造的舞台，為了讓我們在那裡表演一個劇情，你知不知道？

所以，很多時候，我們去到一些地方，或者在做一些事，說完一些事，才在之前的歷史當中，找到印證，很多時候都是這樣。

這就是告訴我們，我們與眾不同之處，就是我們是主角！

神把我們放這個時代當中，若你是消防員的話，就去救人於水火；你是一個吹號者，就警告那些在危險當中的人。

而我們，原來就是活在吹角節的時候，並且這個時代，是為了吹角節的人而存在！

所以我們說到吹角節，就是我們應驗吹角節的時候，特朗普就當選了。

甚至都沒想到他馬上找了這兩個人當他的內閣，一個是 Elon Musk，一個是甘迺迪。一個將會在這些醫藥陰謀當中，成為吹號者，而他一向都是在這方面當吹號者。而 Elon Musk 就在金融經濟裡面，專門去針對銀行，



這樣你會見到，為甚麼會這樣呢？這麼巧合？這不是巧合！

我的意思是指這個是舞台，就是為了這個時代當中的一班的主角，為了這一段他們要完成的劇情，去製造出來的一個局。

祂不單只製造這個局的劇情，甚至還製造了，所有印證這班主角的共同信息。無論在他們所遇到的事情，或者他們住的地方，又或者去的地方，這些全都是現在我們所見到的。

所以我們要知道，預言有這兩種，但我們現在就進入這個時代的這一刻。

所以吹角節，其實和逾越節，是兩個截然不同的佈局，兩個不同的舞台。

逾越節就是為了逾越節羔羊的死、救贖和赦罪，祂的血洗淨我們的罪，而主耶穌真的在這個局當中。

時代的佈局

以色列的七個節期

逾越節 (正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就：主耶穌受死使我們越過神的刑罰！

無酵節 (無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就：主耶穌除去我們的罪及污穢！

初熟節 (初熟節是在逾越節後第三天)
已成就：主耶穌的復活為初熟的果子，引導以後屬祂的人將必復活！

五旬節 (逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就：聖靈的降臨！

吹角節 (七月初一日)
已歸給：收為聖潔及招聚神的選民預備主耶穌將再來，及至「教會被建」那一日！

贖罪日 (七月初十日)
將要成就：以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！

住棚節 (七月十五日居住棚七日)
將要成就：千禧年神與人同住！



逾越節羔羊的死 救贖和赦罪

所以當時的羅馬，當時的十字架，是為誰發明的？
 是為誰興起羅馬？是為了主耶穌！
 因為祂就是那個主角，不是神把一個預言交給祂，讓祂說完預言就離開，



羅馬的興起 十字架





成就救恩 為了主耶穌



不是的。那個預言本是主耶穌基督的決定和行動，然後才成為了救贖。

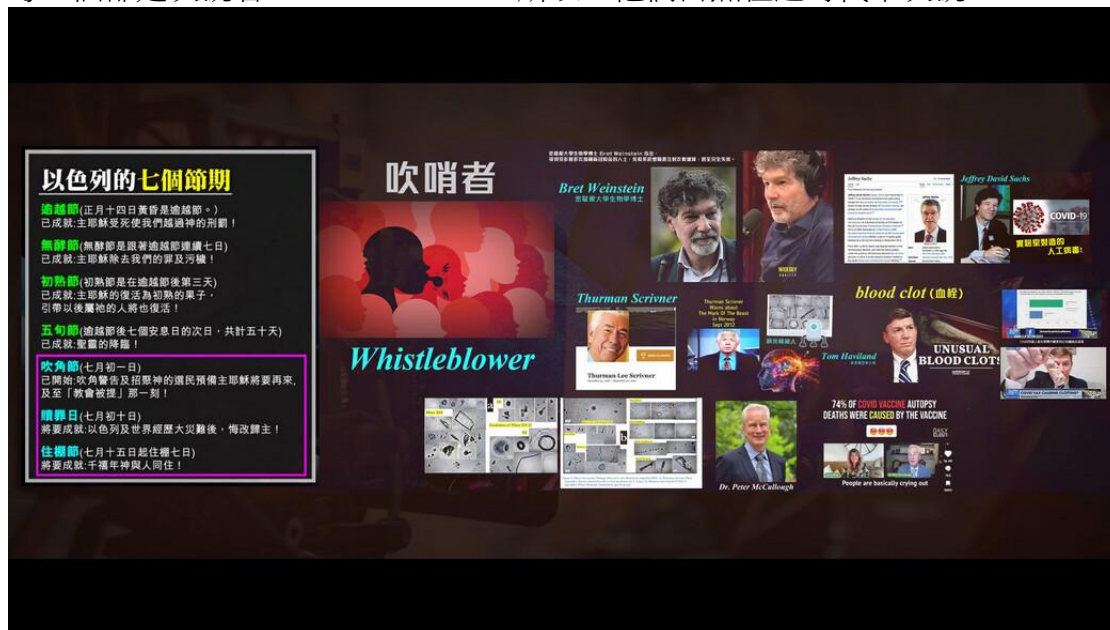
並非那個預言成為世界的救贖，而是主耶穌的寶血成為世界的救贖，
 這是聖經讓我們知道的真理。

因為這是祂的行動 (action)，是祂的生命、祂的決定、祂的性格。

但你試想，若現在這樣回顧，我們便能明白，為何門徒要在耶路撒冷等候。
 因為這正是他們的行動和決定，導致聖靈降臨在教會。
 同樣，我們也因此理解了住棚節的意義。

為何設立吹角節？因為那些「人種」——神揀選在這時代出生的人種，

每一個都是吹號者、whistle blower，所以，他們自然在這時代中吹號。



神就為了這群吹號者，製造一些讓他們吹號的理由，製造了讓他們吹角的戰事，使他們身處能盡展所長的時代。

所以，如今回顧，你便會明白我當年前往威士拿（Whistler）時，實為整件事的序幕。整場佈局，根本就是為了設局陷害我一人，對不？在事情發生之前，我從未料想到，自己日後會成為一位 whistle blower。

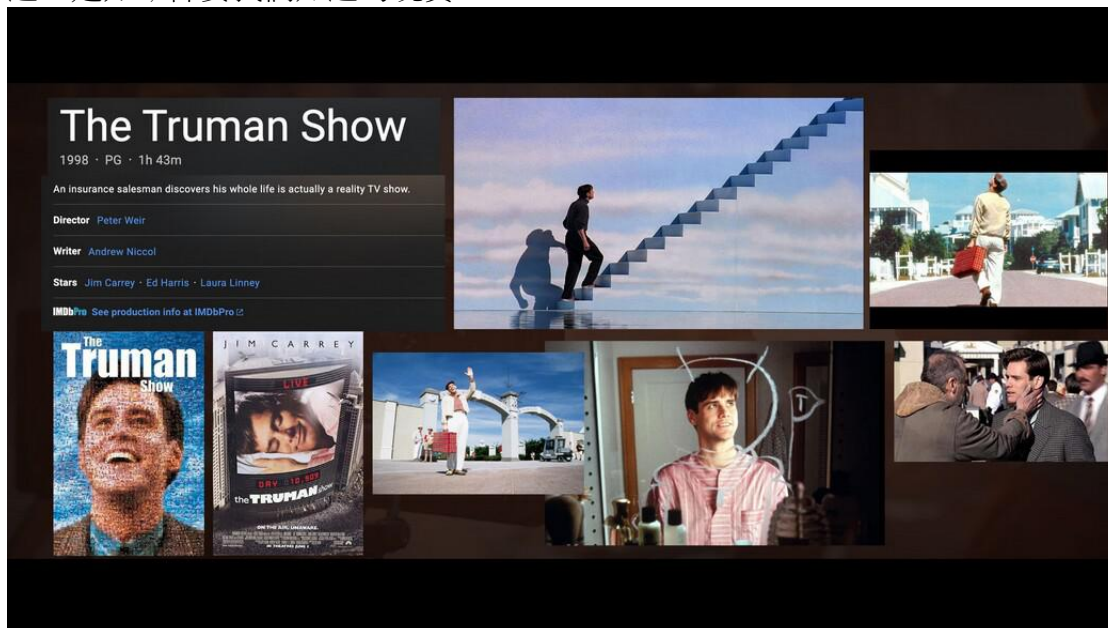


但現在我們回顧整個時代，方知這佈局就是為此而設。

正因如此，很多時候，特別是資料員們，熱衷於探尋事件的來龍去脈，處處皆發人深省，彷彿從神的佈局和擺佈中，看見祂的全然掌管。神就像是一位導演，更是製造道具和場景的打造者。

事實上，當大家回顧我的一生，就會發現事實確是如此，

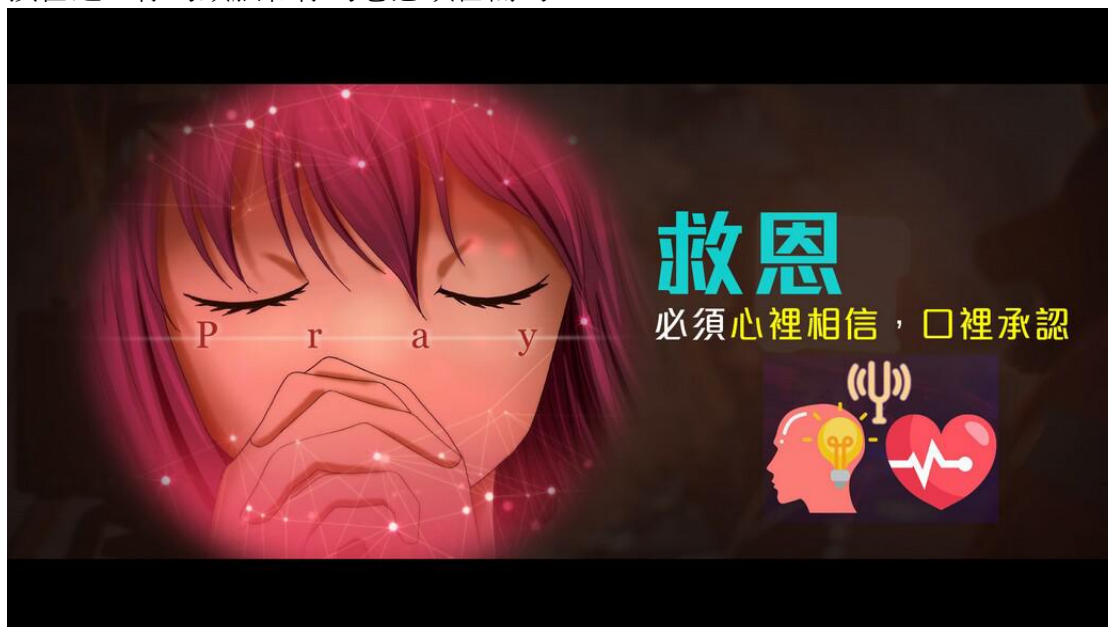
我彷彿活在《The Truman Show》（真人秀），全世界仿似為了我的這段信仰歷程，而被打造出來。這正是如今神要我們知道的現實。



為何會這樣？神不斷讓我們調節自己的心態與認知，為要讓我們的心，能追得上一個如此偉大的身份，以及一個如此偉大的信念。

因為這一切實在太偉大，若我們存著不信的心，必無法得到。

這正如救恩，如果憑著不信，你無法得著救恩，必須心裡相信，口裡承認，換言之，你的頭腦和你的心必須合而為一。



然而，救恩只是一個起步，末後新婦的身份，她作為時代的主角，這份自知之明是他們必須具備的，他們不能是一群懵懂無知的基督徒。

為甚麼？因為末後的新婦，是世上最接近神的性格，也是最接近神的能力的人種。

因此，他們不可無知，更不可不信，因為這絕非神的反應。

神為我們安排整個時代佈局，為要讓我們不斷鍛鍊和自律、不斷將最優秀的潛能發展至極致。

在這過程中，我們不僅能幫助自己，更願意承擔更重的責任，去承擔周遭之人的需要。

甚至，我們願意與整個時代相抗衡，並且，面對許多陰謀詭計，我們如同私家偵探般去破案，成為警世的鳴鐘。

你可知道？這對人性的要求，已近乎極限。我本來就不是做這一行的，老實說，我根本不是這行的。

然而，我所分享的確實是真的，但他竟能矇騙全世界。試想，全世界人類的智商，對比我和這間教會，他們又算得了甚麼？

無論是醫藥、陰謀、科技、能源，抑或是政治、宗教，他們仍停留在食古不化的層面。

單說宗教，許多人雖自稱信奉基督教，但他們的信仰又究竟如何？

換言之，原來世上有這樣的人種，能在問題叢生的時代中發光發熱。正因他們可以在時代中發光發熱，神便在該時代中製造黑暗。

並且在這過程中，祂亦製造了一樣東西，使甚麼成為他們的依歸？就是神的話。

原來，在每個時代裡，神的話語都被逐步開啟、逐步釋放，導致在每個時代中，單憑神的話，就足以在該時代發光發熱。這正是神的作為，所以，這要求是很特別的。

簡單來說，整個時代的人與我一樣，都是研讀同一本聖經，但為何當我研讀聖經並成為牧師後，我的事奉竟能有此光景？這間教會也能有此成就？由此可見，這正是其中的考驗。

試想，在信仰上，究竟是多精銳的人才能達到這等程度？

於是，神佈下了這個舞台，讓眾人顯出自己的威力。若是敵基督，便顯出牠的破壞力；若是新婦，則顯出她的智慧，以及鏗而不捨的成長，她終能得著應有的獎勵。

這正是我所說的，原來，神是按各人的質素，精心佈局整個舞台，讓眾人將各自的質素發揚光大。



所以，我們這時代的佈局是在黑暗之中，正因如此，我們才能在這時代中，成為世人的答案，成為這時代的光，並且成為這時代的吹號者，因為這個時代充滿戰爭、戰事，存在諸多危險。

這是神特意的安排，在世界結束時，就會是這樣的時代。然而，關於那個提示呢？眾人都是一樣的，所有提示都源於這本聖經。

如我所說，你讀聖經，聖經亦在讀你。所以，我跟所有人一樣，同是研讀聖經，我卻看出了這些啟示，而這數十年來，我的發現都是正確的。

這正確之處，是證明了聖經是對的，然而，聖經中這些真理，絕大部份竟然都是我們教會找到的，其他人卻不知道。

宣告

好，最後，我們每一位也宣告三次：「我要努力成長，與神同聲同氣！」

Amen ! Amen ! Amen !

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！
感謝主！

～完～