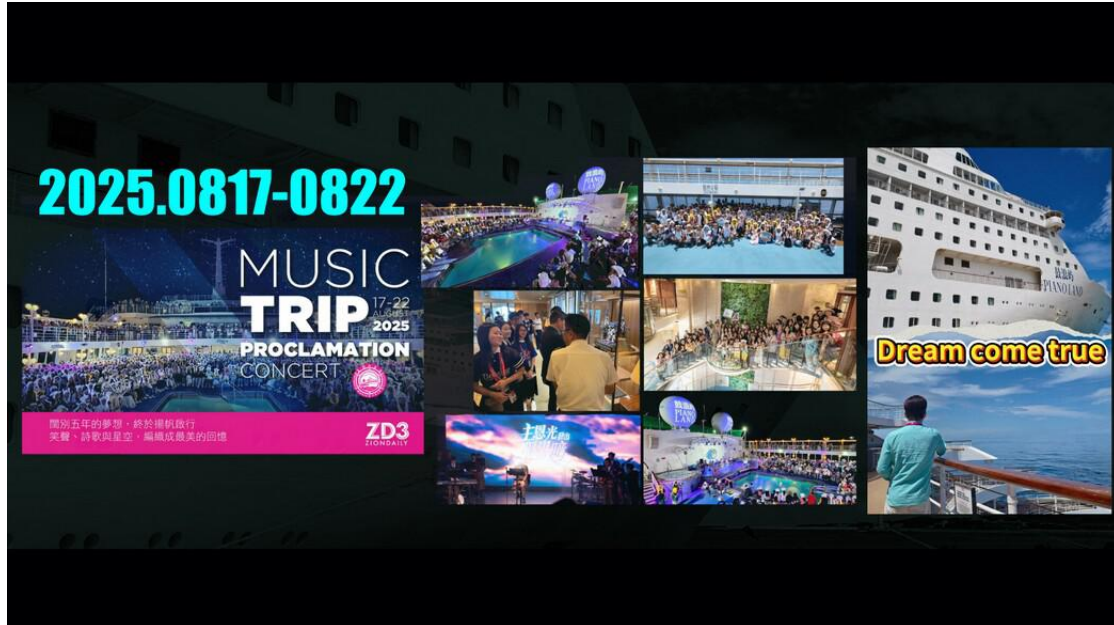


錫安教會 2025 年 9 月 14 日分享

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.814 郵輪之旅 Dreams Come True 號外篇（3）

影片：時事追擊：錫安教會郵輪之旅 2025 Music Trip 共同信息 Part 2

延續上一集，我們分享了錫安教會於 2025 年 8 月 17 至 22 日，
為期六日五夜的首次全教會郵輪之旅。



這次旅程隱藏了多個由神所賜、彼此呼應的共同信息，
顯示這次郵輪之旅是神在創世之先已預備的安排。

一方面，我們享受神的同在，與弟兄姊妹 133 和諧合一的喜樂；
另一方面，也在外邦船員面前榮耀神，甚至成為將來千禧年的記念。

今集 Part 2，將繼續為大家分享更多，這趟郵輪之旅的奇妙共同信息。

第一個共同信息：多個文化密碼的印證

文化密碼一：「馬頭角道 91 號」

旅程中唯一的上岸觀光地點石垣島，以極品「石垣牛」聞名。

而香港唯一以石垣牛為主題的餐廳「呼吸星球」，地址正是「馬頭角道 91 號」，
直指日華牧師的出生地馬頭角十三街，以及生日日期 9 月 1 日。

第一個共同信息：多個文化密碼的印證



當我們計算「馬頭角道 91 號」的文化密碼時，得出的數值為 69，
這正是錫安教會多次出現的重要共同信息數字。

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

馬頭角道91號

計算結果：

馬	+	頭	+	角	+	道	+	9	+
10		16		7		13		9	
1	+	號	=	數值	69				
1		13							



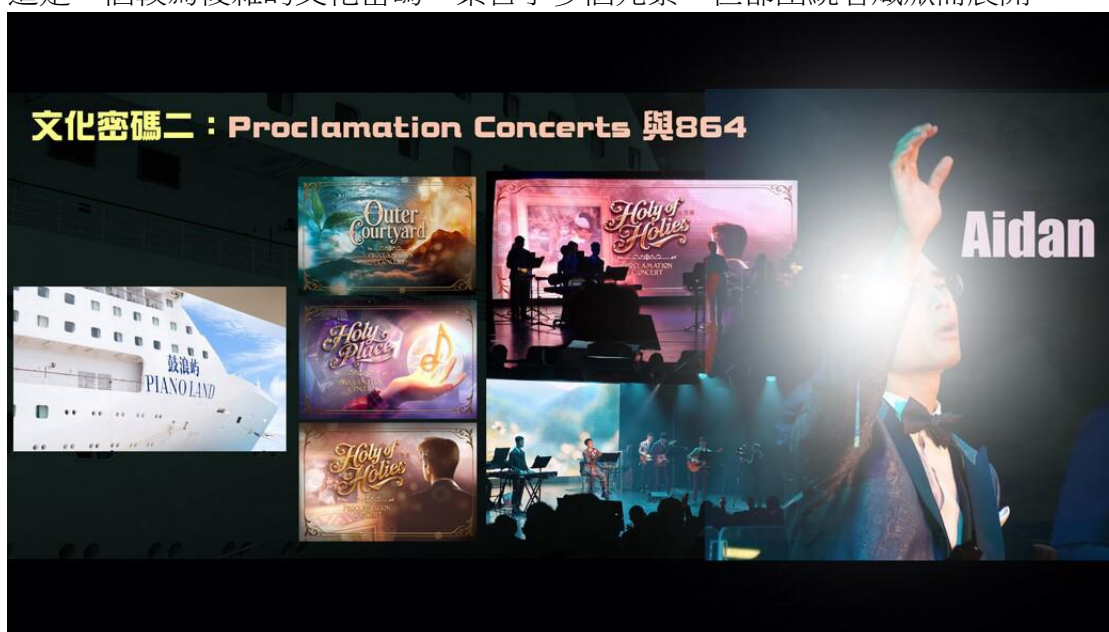
這個數字同時呼應了 1996 年 7 月 21 日的「雙氧水事件」，
與 1969 年 7 月 21 日人類登月的歷史大事。兩個年份中的 96 和 69，彼此鏡面倒置。

1996 年「雙氧水事件」當天，日華牧師主動會見無綫電視記者 Rainbow，
這看似微小的一步，卻在人類歷史與天國中，
成就了永恆被記念，4794 傳奇的起始點。



文化密碼二：Proclamation Concerts 與 864

這是一個較為複雜的文化密碼，集合了多個元素，但都圍繞著熾焮而展開。



熾焮的英文名是 Aidan，他在郵輪鼓浪嶼號 Piano Land 上，破天荒舉行了三場「說的聚會」Proclamation Concerts。

這三場聚會的日子與主題，分別是：

2025 年 8 月 18 日：外院 Outer Courtyard

2025 年 8 月 20 日：聖所 Holy Place

2025 年 8 月 21 日：至聖所 Holy of Holies

眾所周知，熾焮的主力事奉是英文詩歌 e-song，

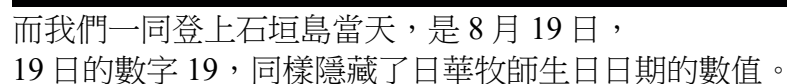
當我們將上述所有元素轉換成英文，計算其文化密碼：

20250818 Outer Courtyard

20250820 Holy Place

20250821 Holy of Holies

得出的數值是 864。



2025.08.19



文化密碼三：旅程完結日與 127

郵輪旅程的上船日為 2025 年 8 月 17 日，

這一天亦是日華牧師與玉珍師母結婚 40 週年紀念日。

而這趟旅程的完結日，下船日期為 2025 年 8 月 22 日。

文化密碼三：旅程完結日與 127



2025.08.22

當我們計算下船日，「20250822 錫安教會郵輪之旅完結」，文化密碼為 127，鏡面倒置就是 721，正是「雙氧水事件」的日期 7 月 21 日。

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

20250822錫安教會郵輪之旅完結

計算結果：

2	+	0	+	2	+	5	+	0	+	8	+	2	+
2		0		2		5		0		8		2	
2	+	錫	+	安	+	教	+	會	+	郵	+	輪	+
2		16		6		11		13		12		15	
之	+	旅	+	完	+	結	=						
4		10		7		12							
								數值 127					

127 > 721



有趣的是，這趟旅程出發前，
香港媒體與前會友再次試圖誣衊錫安教會，企圖抹黑我們。

然而，在旅程中，外邦船員卻親眼見證錫安教會的真實面貌，
與那些不實指控截然不同。

他們見證到神與錫安教會同在，並在與我們相處的過程中，
深刻體會到何謂真正的「人間天堂」。

文化密碼四：高達模型展與 144

在郵輪旅程中，除了三場備受期待的「說的聚會」外，
另一個重點節目，就是在船長酒廊舉行的「高達模型展」，
由日華牧師親自帶領的模型小組，展出多件世界級的頂尖作品。

當我們計算「錫安教會郵輪之旅高達模型展」的文化密碼時，得出數值 144。

對應《啟示錄》中提到，受神印記的 144,000 人，
印證日華牧師的立論，錫安教會就是毛衣人的師傅。

文化密碼四：高達模型展與 144



Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

錫安教會郵輪之旅高達模型展

計算結果：

錫	安	教	會	郵	輪	+
16	9	11	13	12	15	
之	旅	高	達	模	型	+
4	10	10	13	15	9	
展						=
10						數值 144

啟示錄 7:4 **144,000**
我聽見以色列人各支派中
受印的數目有**十四萬四千**。



文化密碼五：「完美吉翁號」與 91

在郵輪模型展中，最令人矚目的作品，莫過於為致送日華牧師而製作、裝配超過 4,000 顆 LED 的孤品「完美吉翁號」。

當我們計算「錫安教會完美吉翁號」的文化密碼，得出數值 91，正對應日華牧師的生日 9 月 1 日。

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

錫安教會完美吉翁號

計算結果：

錫	安	教	會	完	+
16	6	11	13	7	
美	吉	翁	號		=
9	6	10	13		數值 91

第二個共同信息：微電影《千禧三部曲》與流星火球異象

在三場「說的聚會」開始之前，攝錄部製作的微電影《千禧三部曲》（Millennium Saga），成為整場聚會的重要序幕。

電影描繪了錫安教會被提後，未被提者在大災難和千禧年中，不同階段所面臨的挑戰，以及他們尋找錫安教會的歷程。

這三部曲，分別是：

第一集《七百年·雨 Year 700 · Judgement》
第二集《一百年·香港 Year 100 · Gentle Spirit》
第三集《元年·償 Inaugural Year · Second Best》

第二個共同信息：微電影《千禧三部曲》與流星火球異象

第一集《七百年·雨 Year 700 · Judgement》	2025.08.18 外院 Outer Courtyard	
第二集《一百年·香港 Year 100 · Gentle Spirit》	2025.08.20 聖所 Holy Place	
第三集《元年·償還 Inaugural Year · Second Best》	2025.08.21 至聖所 Holy of Holies	

2025 年 8 月 21 日，在第三場「說的聚會」中，微電影第三集《元年·償》首播。

劇情中，主角阿旭得知父母，已隨錫安教會一同被提，
而自己則要留在三年半的大災難中，躲避敵基督無人機的追殺。

在逃亡途中，阿旭在夢中得到啟示，指示他尋找另一位未被提的毛衣人「希汶」。

兩人在旅途中尋找錫安教會為毛衣人建立的地堡，
卻遭遇《啟示錄》級別的大規模隕石襲擊。
希汶在災難中喪生，但阿旭憑藉信心，令希汶從死裡復活。

有趣的是，影片首播的兩日前，2025 年 8 月 19 日晚上 11 時，
當鼓浪嶼號離開石垣島後不久，日本九州、四國與關西等地的民眾，
目擊一道綠光火球，自天際墜落，接近地面時轉為橙紅，瞬間將天空染亮。



有目擊者形容：「亮得像白晝，房屋輪廓清晰浮現。」
鹿兒島則傳出連續爆炸聲，甚至有人誤以為是火山噴發。

專家表示，這是一顆極亮的流星「火球」，
由宇宙塵埃或小行星碎片進入大氣層燃燒所致。
火球墜落時可能瞬間照亮整片天空，甚至有隕石墜入海中。



這一罕見的火球現象，與《元年·償》中「隕石襲擊地球」的情節完全呼應，
成為一個驚人的共同信息印證。

第三個共同信息：多次出現的「Vessel」印證

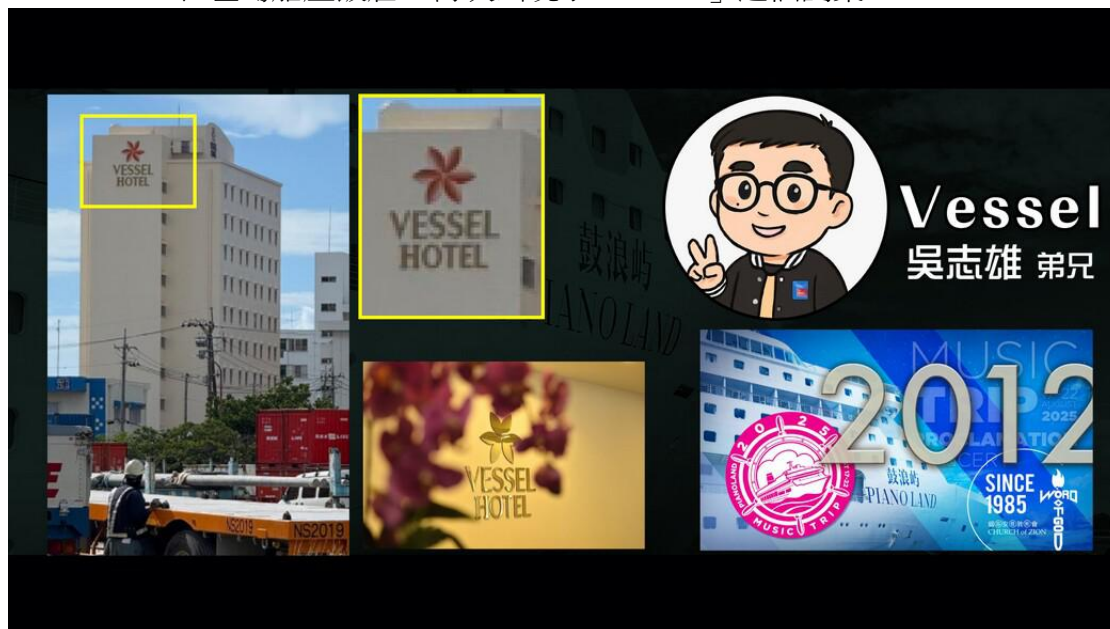
在上星期主日信息中，我們分享了「『鼓浪嶼號』郵輪之旅籌委篇」，
而籌委核心成員之一，正是大家熟悉的吳志雄弟兄 Vessel。

有趣的是，「郵輪」的英文除了「Cruise」，還有另一個通用名字「Motor Vessel」，

簡稱 MV，意為機動船或機械推進船。

因此，「鼓浪嶼號」的正式英文名稱，就是「MV Piano Land」。

此外，在這次郵輪之旅登上石垣島時，有肢體發現並拍攝了島上第三高的建築物，Vessel Hotel 石垣島船屋飯店，再次出現了「Vessel」這個詞彙。



這一獨特的印證，將吳志雄弟兄 Vessel 的名字、鼓浪嶼號郵輪的名稱，以及石垣島的地標建築緊密聯繫，印證這次郵輪之旅籌委所安排的一切，全是神一點也不偏差的帶領！

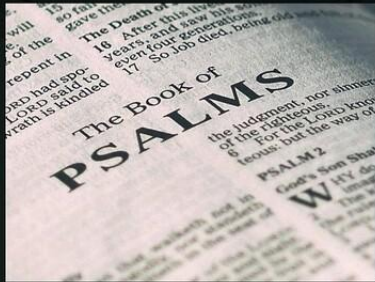
第四個共同信息：《詩篇·126 篇》的預言

自 1994 年日華牧師分享「摩西詩篇」以來，我們早已知道，《詩篇》是一卷帶有預言性的聖經書卷，預言了 20 至 21 世紀裡，世界、以色列與教會的重要事件。

每一篇《詩篇》都對應一個年份，例如《詩篇·第一篇》對應 1901 年，《第二篇》對應 1902 年，如此類推。

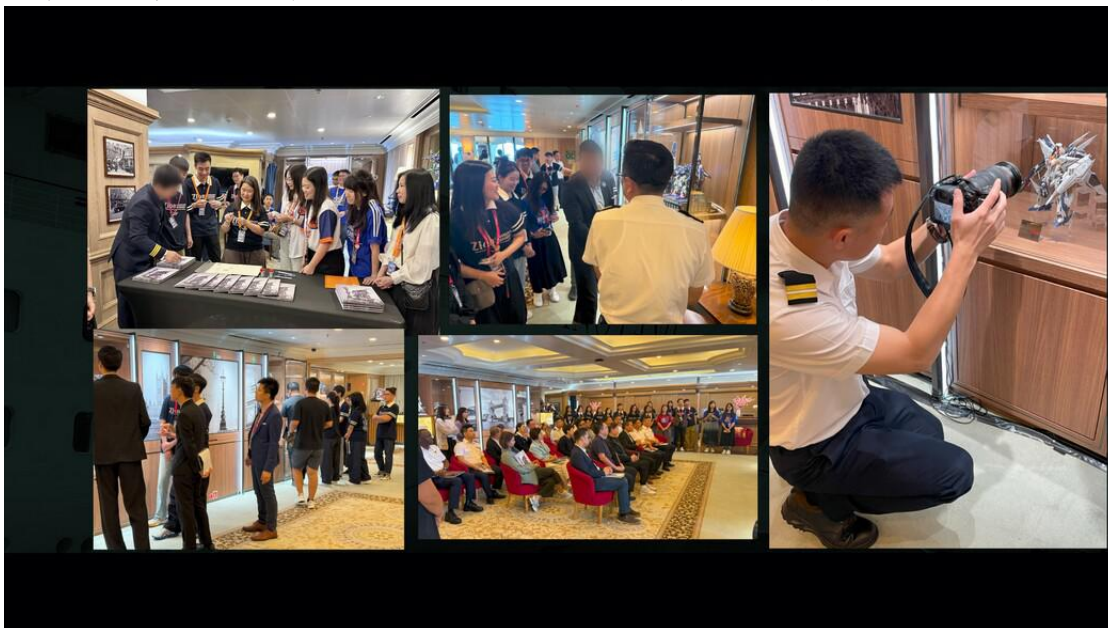
而因為《詩篇》的預言，是按照猶太年曆計算，所以，《詩篇·126 篇》，正對應 2025 年 9 月至 2026 年 9 月的時間段。

詩篇126篇 > 對應2025年9月至2026年9月的時間段

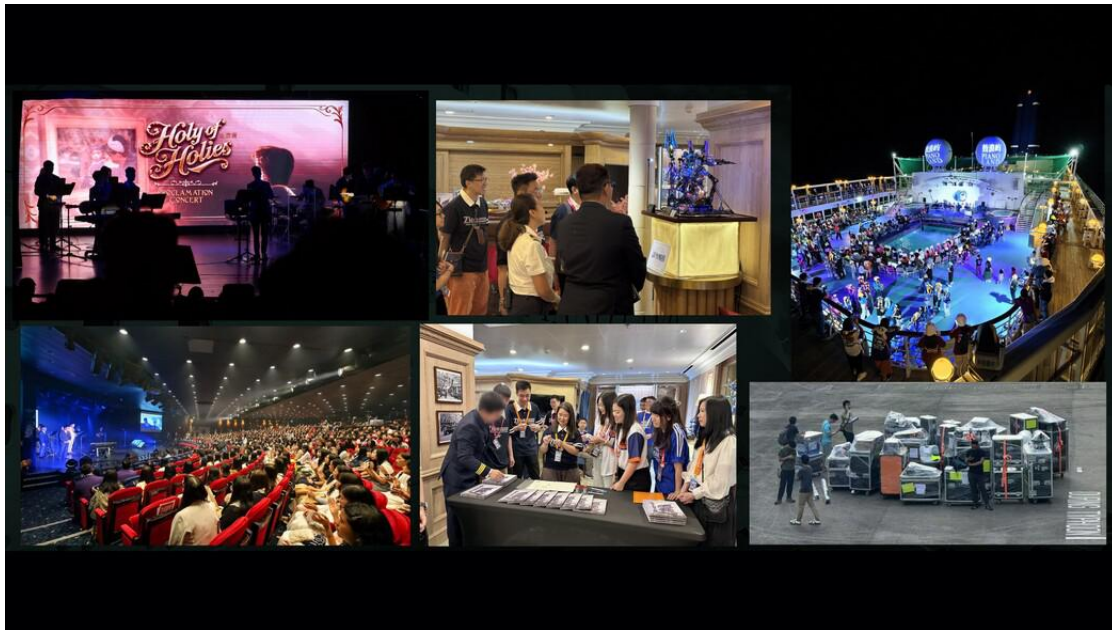


而今次 Dreams Come True 郵輪之旅，發生在 2025 年 8 月，而現今播放的「郵輪之旅」號外篇，則是在 2025 年 9 月播出，正是我們步入《詩篇・126 篇》預言的時空中。

這次旅程不僅包含恩膏滿溢的「說的聚會」、高達模型展、精彩的科林活動、石垣島之旅、星空下的 unplugged，以及每日歡樂的聚餐。而最大的驚喜，必然是郵輪上的工作人員，對我們錫安教會刮目相看。



他們表示，在從事郵輪工作十多年來，所有船員都從未見過，如錫安教會這樣出色、專業、同心且充滿喜樂的群體！



然而，當我們細讀《詩篇・126 篇 1-3 節》，
會發現這段經文，正是對此次郵輪之旅的直接預言。

詩篇 126 篇 1-3 節：

「(上行之詩。)當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像做夢的人。
我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。」

第一節提到「我們好像做夢的人」，完全對應郵輪之旅的主題，
「夢想成真 Dreams Come True」。

第二節和第三節則提到，「滿口喜笑，滿舌歡呼」，
以及「外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！」

正如郵輪上的外邦工作人員，因為我們的喜樂和同心而深受感染，
驚嘆地稱頌：「耶和華為他們行了大事！」

再次明證，《詩篇・126 篇》，正是預言 2025 至 2026 年間，
錫安教會這趟郵輪之旅，在人類歷史所產生的巨大漣漪！

詩篇 126篇

- 1 (上行之詩。) 當耶和華將那些被擄的
帶回錫安的時候，**我們好像做梦的人。**
- 2 我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，
外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
- 3 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。



第五個共同信息：Zion 球隊的隊徽改變

再次回到馬頭角道 91 號，這家專門售賣石垣牛的餐廳「呼吸星球」，牆上竟掛著一件印有「Zion」字樣的球衣。

第五個共同信息：Zion 球隊的隊徽改變



而這件球衣，原來屬於香港一支名為「Zion Touch Football Club」的欖球隊。

在上一集精華短片中，我們遺漏了一個非常重要的印證，這支名為「錫安 Zion」的欖球隊，他們的隊徽，已經從早期的咖啡粉壓柄和士巴拿（板手），改成了一隻獅子！



完全對應神在過去五年間，給予錫安教會「大小獅子承傳」的共同信息！

此外，「欖球」的英文是「Rubgy」，與「紅寶石 Ruby」，只差一個英文字「g」。



而紅寶石正是今次郵輪之旅中，最重要的共同信息之一，
因為這次郵輪之旅的上船日期，2025 年 8 月 17 日，
正是日華牧師與玉珍師母結婚 40 周年，紅寶石婚的紀念日！

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

2025 年 9 月 1 日是日華牧師的 64 歲生日，出現多個共同信息。
例如，「ZION」的文化密碼是 64，「錫安教會」則是鏡面倒置的 46。

「錫安教會」則是 46，有趣的是，當46鏡面倒置時，也同樣是64。

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

錫安教會

計算結果：

錫 16 + 安 8 + 教 11 + 會 13 = 數值 **46**

46 ↔ 64

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

zion

計算結果：

z 26 + i 9 + o 15 + n 14

= Basic Gem **64** Eng Gem **384**

而天上第 64 大星座，正是象徵 Legacy 傳承的小獅子座。

第2個共同信息：天上第64大星座小獅子座

當我們查找天上第64大星座時，驚人地發現，竟然就是象徵 Legacy 傳承的小獅子座，指向錫安教會下一代的小獅子。



小獅子座

60	南魚座	Piscis Austrinus	Piscis Austrinus	Psa	秋	9—10	53°N-8°S	245.375	25	天狼一
61	水瓶座	Hydrus	Hydri	Hyl	秋	10—12	8°N-90°S	243.035	20	附白一
62	雙馬座	Antlia	Antliae	Ant	春	3—4	49°N-9°S	238.901	20	雙馬座 U
63	天龍座	Ara	Arcae	Ara	夏	6—7	22°N-9°S	237.057	30	維斯特 P1-26
64	小獅子座	Leo Minor	Leonis Minoris	Lmi	春	3—4	90°N-48°S	221.956	20	軒轅增一
65	羅盤座	Pyxis	Pyxidis	Pyx	春	2—3	52°N-9°S	220.833	25	天狼一
66	显微镜座	Microscopium	Microscopii	Mic	秋	8—9	45°N-9°S	209.513	20	九坎二
67	天馬座	Apus	Apodis	Aps	无	5—7	7°N-90°S	206.327	20	井靈六
68	貓虎座	Lacerta	Lacertae	Lac	秋	9—10	90°N-33°S	200.688	35	貓虎座 U
69	海豚座	Delphinus	Delphinii	Del	夏	8—9	90°N-69°S	188.549	30	微臣三
70	鳥巢座	Corvus	Corvi	Crv	春	4—5	65°N-9°S	183.801	15	軒轅二

同時，今年亦是錫安教會成立 40 周年。

在香港，錫安已被鄙視了足足 40 年，就如摩西帶領以色列人 40 年，因著上一代以色列人的質素，他們最終死在曠野，唯有下一代能進入迦南美地。

摩西

帶領以色列人出埃及





約書亞記 5:6

以色列人在曠野走了四十年，等到國民，就是出埃及的兵丁，都消滅了，因為他們沒有聽從耶和華的話。耶和華曾向他們起誓，必不容他們看見耶和華向他們列祖起誓、應許賜給我們的地，就是流奶與蜜之地。



600萬人都沒資格進入迦南美地！

同樣，今年我們看到錫安的小獅子興起，亦正是發生在錫安的 40 周年。

The HOLINESS of GOD



馬太福音 18:4

所以，凡自己謙卑像這小孩子的，他在天國裡就是最大的。

希伯來書 11 章

[1] 信就是所望之事的實底，是未見之事的確據。
Now faith is the substance of things hoped for, the evidence of things not seen. **substance**: or, ground, or, confidence



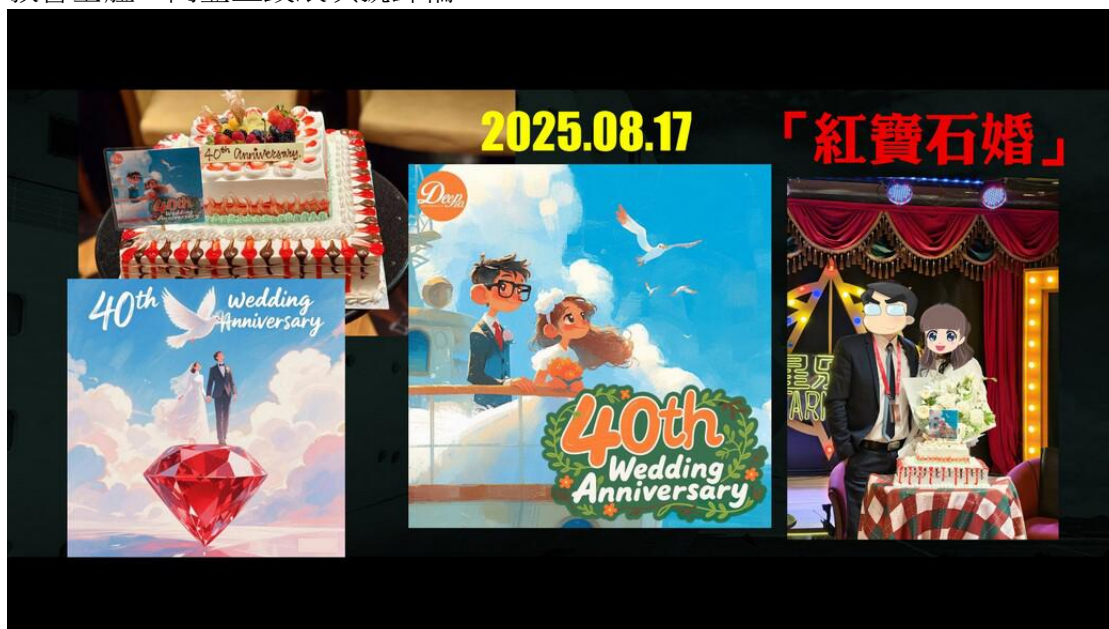
上一代以色列人跌倒，是因為他們不信摩西，甚至自以為「人間清醒」。



相對地，錫安的小獅子能快速興起，正因為他們沒有被外界污染，並願意用小孩子的信心，相信日華牧師的帶領，重視受膏者的話語。

就如主耶穌在當時代不被接受，但祂死後的 2,000 年裡，所有人都接受祂。這是因為後人願意付上信心的性格質素。

其他印證，包括 8 月 17 日，日華牧師與玉珍師母結婚 40 周年的「紅寶石婚」當天，教會全體一同登上鼓浪嶼號郵輪。



9 月 1 日，當天亦開始派發《錫安年鑑 — 錫安 40 周年》。

在郵輪之旅的感言分享中，日華牧師提到，讓他印象最深刻的，是那些首次接觸我們的郵輪高層，他們常以「amazing」（令人驚嘆）來形容我們。

他們以一個完全客觀的角度，觀察到錫安的弟兄姊妹，始終如一地表現出禮貌、開心、同心、喜樂和慷慨，並展現事奉的專業性。

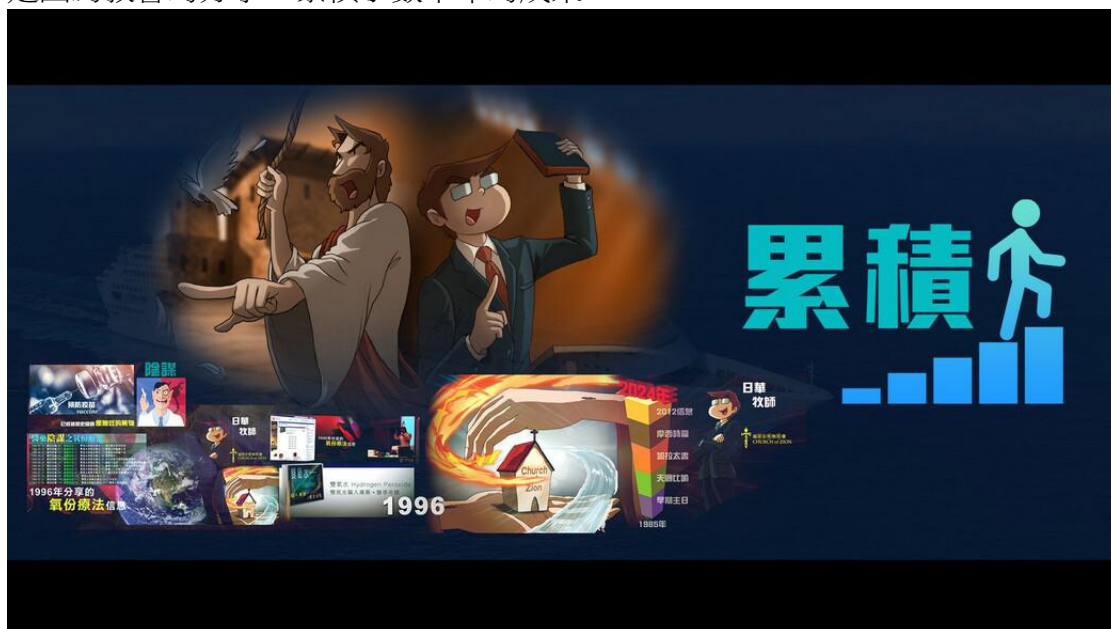
能夠與弟兄姊妹一同參與郵輪之旅，牧師亦喜出望外，當中的高達展覽，竟成為船上的共同語言，讓船員看見錫安的專業、同心和甘心樂意的態度。

高達竟然成為了郵輪上的共同語言



這種和諧合一與專業精神，雖然抽象，但透過聚會安排和高達展覽，已足以讓他們刮目相看。六天的相處，已令船員捨不得錫安的弟兄姊妹。

錫安之所以能成功栽培出一批如此優秀的弟兄姊妹，是因為教會的分享，累積了數十年的成果。



「江山易改，稟性難移」，然而，錫安弟兄姊妹的生命能有如此大的改變，正是因為參與聚會的次數越多，就越能夠累積真理，改變習慣與性格。

事實上，船上的專業人士因金錢而累積技能與特質，但他們十分好奇，錫安是如何累積出如此優越的質素。

這次郵輪之旅，亦應驗了日華牧師，
於 2020 年郵輪落船後的預言：小獅子能在 5 年內成長。

2025 年的郵輪之旅，各個環節正是小獅子的成長之旅。
他們之所以能成功，是因為懂得尊重受膏者。

因此，他們將成為千禧年人的榜樣，示範如何把握牧者的恩膏而不錯失，
並展示不同人以不同態度對待受膏者時，所產生的不同結果。

此外，郵輪籌委的對談，亦讓弟兄姊妹更了解神在當中的帶領，
以及弟兄姊妹同心、專業與付出所誕生的威力。

在校對完主日回顧後，日華牧師藉著回答策略家的問題，
進深分享這次郵輪之旅的屬靈價值和意義。

以下，是 2025 年 9 月 12 日，日華牧師的錄音補充。

西緬策略家：

日華牧師你剛剛重提，2020 年那次乘坐「藍寶石公主號」的旅程，
當牧師登上「藍寶石公主號」後，便發生 Kobe Bryant 父女意外身亡的事件。
這觸發了牧師思考，為何裡面隱藏了「4794」。

當牧師在船上不斷思考時，終於想通了，就是如何為小獅子作出五年預備。
當時牧師只有一個很簡單、很雛形（raw）的一個意念。

來到今天，我們真的共證了當時牧師這樣的一個微小感動，
看見熾焮在這五年的成長，可說是超乎了我們上一代大獅子所能想像。

熾焮竟然在完全沒有事奉經驗，即沒有音樂事奉經驗的情況下，
於短短五年間，不僅發展出 e-song 的事奉，
甚至可以在六個月裡，帶領錫安舉辦了五次「說的聚會」。

牧師剛剛分享時，便會想起，在「藍寶石公主號」這郵輪上，
神確實別具意義地鋪排了一些劇情在當中。

日華牧師：

可以說是的。

其實當中能使這件事成就，我覺得其中有一個元素，是不可推翻的。

第一，小獅子極速的成長；

第二，就是意想不到的成長級數，且在沒有聚會的情況下，能這樣成長；

第三，就是其成長出來的質素，是以前錫安從來沒有的。

我們推出的詩歌，從未試過，可以在大家……

即那恩膏達至一個階段，很觸動我們的情緒；很觸動我們的感動。

我們的詩歌從未帶來過這樣的觸動，雖然偶然會出現，但並非出於一人之手，然後像一個導演般主導整個 e-song 團隊，這是從來沒有的！

基本上，參與錫安五年，
你試想一下，在錫安，即使一個初信，
一個信了主十年的成年人，你也不會將一些重任交給他。

何解？因為太多東西要兼顧、太專業了，要求亦非常之高。
最重要的就是，已經秉持了一貫的專業質素。

但熾熾能在五年間，超越了錫安一向擁有的質素，還要在我們做得最好的範疇上。

在全球所有教會中，我們的音樂事奉是最頂尖的，但他竟能超越。
所超越的部份，還要是頂尖中的頂尖（Cream of the crop）級數。

那種是我們以往做不到的級數，且是這麼多人於十多、二十年間，
仍做不到的級數，他卻可以在五年裡做到。

基本上，即便僅學習舊的東西、維持舊有的專業水準，
以及跟每個部門的接洽，單是這些訓練，五年時間已不足夠。

可是，他的成就並不限於此，那些是我們一向做到的，
他在那些基本做到的基礎上再躍進。

所以，這讓我們看見，我們這數趟旅程，即上兩次的「藍寶石公主號」之旅，
以及這次的「鼓浪嶼號」之旅，其實，我們根本走遍了飛馬座覆蓋的海域，
我們來來回回，其實都在環繞著第四馬遊玩。



現在真的更加明白為何第四馬是指向我們。
因為，最特別的是，我們看見神的安排、匯聚，皆跟郵輪之旅相關。

而由第四馬所引發的這個疫症，也是在「藍寶石公主號」正式開始的；而「天馬座行動」這篇信息，也是在「藍寶石公主號」上首錄的。



我們之前乘坐了一次「藍寶石公主號」；接著五年後，再一次乘坐「藍寶石公主號」。

在那趟五年後的「藍寶石公主號」之旅中，我們提及了共同信息的印證。
接著再五年之後，才登上「鼓浪嶼號」。

所以，從整件事看來，無論從哪個角度看，也全是神安排的劇情。

因為只有神才能安排，星座 superimpose（重疊）後，
天上 88 宮，即 88 個星座，唯有這個星座，重疊在我們現在所前往的範圍，
即上次「藍寶石公主號」及今次「鼓浪嶼號」之旅所到之處。



因為這些印證，以星座對應地球，乃是這十多、二十年中，我們首創的解經法。
再加上拉線等許多方法匯聚起來，全都能找出我們的行動和我們所作的事。

而事實上，我覺得最瘋狂應驗的一點，就是當我們看到異象《A Field of Dreams or Nightmares?》裡的醫療船時，沒有想到一點，就是聖經有一句預言，其實可能已經應驗了一半。



因為應驗了審判那一半，而祝福那一半，正是我們今次所經歷的。我們試過在旅程環繞一圈後，世界便遭受審判。

聖經記載了一句，「在末後的日子，神的榮耀充滿遍地，好像水充滿海洋。」



那我們所乘坐的郵輪不就是在這海洋上的醫療船嗎？我們上次的旅程，即使郵輪沒有靠岸，即我們沒有上岸，審判卻已經展開。

可是，現在呢？我們正經歷第二個部份，就是祝福，祝福那一邊。

所以，這一段說話確實很特別！為何會說「水充滿海洋」？而事實上，今次神的印證、神的恩膏，

正是在一艘我們意想不到，可以預表挪亞方舟的 Vessel（船隻）上展現。
所以，末後日子好像挪亞日子一樣。



為何末後日子會好像挪亞日子？這句說話，你有否想過另一個解釋方法呢？
因為在挪亞的日子，能上船的那八人才能得救。當全部都要下沉，他們卻向上升。



所以，我們就像挪亞方舟一樣，但是，這亦告訴我們，
在這個世代，人們可以被提，其實與我們息息相關。

因為我也指出，毛衣人看見我們被提後，其他人都不知道自己會否被提，
若想被提的話，難道要在 1,260 日裡跟他們學習嗎？

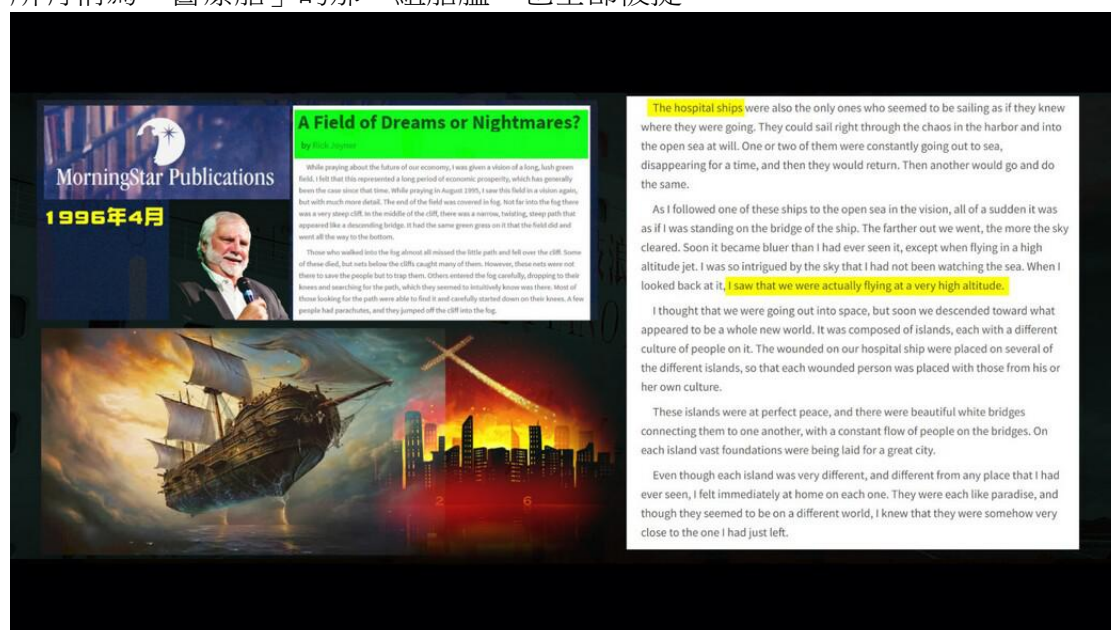
他當然是跟隨那群一個都沒有「走雞」（錯失），
人人都知道自己為何被提的人，那就是我們了。

因此，這幾段經文，可能有著你意想不到的解釋，

為何到了末後日子，就好像挪亞的日子呢？
原因，能上船的人，全部都得救，即以這個「上船」的概念去理解。



這也吻合「Field of Dreams」預言中的醫療船，
因為 Rick Joyner 異夢中的醫療船，最後是被提的，
所有稱為「醫療船」的那一組船艦，也全部被提。



所以，再加上神的榮耀充滿遍地，好像水充滿海洋一樣。

我也曾分享過，其實，光的恩膏根本不需要你直接接觸那個人。
光是可以沒有阻隔地傳遞，只要他能夠辨認出，
將榮耀歸給神的那一位是誰，或那群人是誰，神就會行這個神蹟了。



何解？因為祂榮耀祂自己，因為祂將救贖帶給那個時代。

事實上，在審判方面，挪亞方舟就做到了。
直到今天，我們看這些故事，也承認挪亞方舟成為那個時代的審判。

然而，如果是末後日子的救贖呢？
因此，原來我們現時看到這麼多印證，發現有許多指標，
神好像也在說，其實，祂不僅塑造整個世界，更是塑造我們。

祂塑造我們，預計我們會有這趟郵輪旅程去釋放這種恩膏外，
其實，整個人類歷史就是為了這個推進，到了最後以這樣的方式應驗。

謹記，因為挪亞方舟除了指出審判外，
也指明了那個得救，就是能夠上船的人，全部得救。

那群上船的人所講述的信息，就是你若能上船，便得救。

而我們豈不就是了嗎？這幾年一直都說，我們根本知道被提的秘密。
他日我們被提後，每個人都要學習我們的信息。

意即，他們在堅持甚麼？
難道結束後，轉向相信美國那些教會男扮女裝的牧師嗎？
這樣得救嗎？這樣碰運氣嗎？

不要說 1,260 日了，即使是 1,260 年，也無法碰出運氣。
祂一定會有一個很奇妙的事件，導致全世界明確知道是怎樣被提。

但問題在於，那個息息相關，一定跟小孩子有關。
何解？因為是婦人和其他兒女，見證著那個小孩子出生，並見證著小孩子被提，
然後有翅膀賜給他們，被帶到曠野。



所以，你會看到在這件事中，究竟神會讓它怎樣發生呢？
 會否好像《Field of Dreams》裡所說，那些人看到那艘醫療船被提，
 整艘醫療船都被提了。

事實上，這是否合理呢？

因為我們所說的挪亞方舟，意即，由挪亞方舟事件到現在來說，
 在歷史上都是「尋找方舟、方舟在哪裡」，一個很特別的題目。

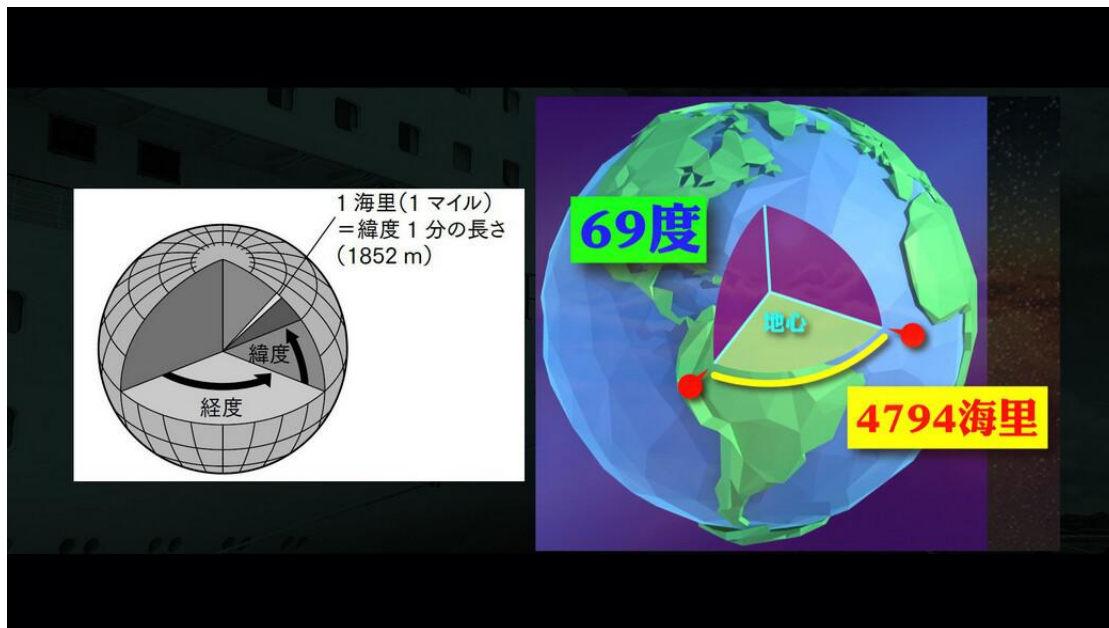
然而，如果約櫃如同方舟那麼大，看到它被提到天上，在雲上面的話，
 這會否是一個很瘋狂、很大的見證呢？對於婦人和其他兒女而言。

而方舟又稱為約櫃，但是我們呢？

可能其中一次，我們去郵輪的時候，便宜了那艘郵輪，連郵輪也一同被提。
 因為方舟那麼大，也可以稱為約櫃。

而我們所說的「拉線」，其實是由海里開始產生的，即地球的弧度。
 將地球的整個直徑和周邊，除以 360 這個數，然後找出海里。

「拉線」一定要穿州過海，因為這樣才能拉出 curve（曲線）。



所以，由始至終，很多這些指向，其實，聖經的預言和我們這次的旅程，再回看兩者的牽連，似乎神是讓錫安最後完成，讓錫安這一代完成了。

何解？因為我舉一個很簡單的例子，
你便會看見，為何這一代的新婦，一定是最厲害？
並且，為何我會說，我們已經超越了很多教會，甚至超越了整個世代。
所以，神在歷史中，一定會注目在我們身上？

因為事實上，有很多科技和密集的成長，只有這一代才擁有的。
以前，哪有 iPhone？哪有 WeChat？哪有這些社交網站？哪有這麼多策略？

即使鍛鍊策略，以前最多只是玩國際象棋、象棋或圍棋，
但不會像我們這樣玩 AOE（世紀帝國）。

所以，我們無論在智商，或對於人與人的相交，以前的地域廣闊至一個階段，
只要一趟遠行或搬家，萬水千山，便很難再跟遠方親友保持聯絡。

哪怕兩地相隔，乘搭飛機僅需四十五分鐘，
如香港與台灣之間，也未必能夠正常通訊，
然而，我們這一代並非如此。

因此，這一代不論在性格、情緒、智慧，
甚至在每一件事上的成長、試探，以及面對聖經的解讀，
乃至現時所處身的社會，所承受的挑戰和所需的進步是前所未有的。

你試想想，過去三千五百年，在聖經中，稱得上「技驚四座」、極為震撼，
縱然當時並非視之為預言的《詩篇》，也不過一百五十篇，
要知道它當時並非以預言形式出現，純粹是輯錄敬拜讚美的詩歌，成為詩集。

一百五十篇，我們三年內便能完成，並且每一篇篇幅都能比以往更長。

為何會如此呢？因為論智商、成長、改變、智慧，只要回看昔日聖經人物的故事和一生，他們一生所經歷的，未必及得上我們一年所經歷的精彩。

因此，你可以看見，即便是神，也在等待我們這一代。何解呢？因為祂刻意佈局至這般複雜、這般彼此穿插，佈局至以前……

試想想，在主耶穌之前，連救贖也只是兼顧一個國家，是一個國家，頂多牽涉另一個敵對國家。

但在主耶穌之後，救贖所兼顧的，已是全世界，正是如此！

所以，你會看見，我們這一代的成長、成熟、所面對的挑戰與理解，是遠超於歷代的總和！以往的時代是非常容易，可謂極為簡單。

因此，我們這一代能夠把真理執行得如此複雜、全面，甚至對真理的奧秘，能夠作前所未有的深入剖析。

為何一定要留待這一代？因為大家心知肚明，即便在這一代，日華牧師的講道分享，普世大多數牧師也未必能聽懂。

更遑論上一代、上一百年、上二百年、上五百年乃至上一千年，為何是這一代呢？因為唯有這一代，才有如此聰明、厲害的成長。

這正是神的佈局，亦是神的安排，因此，在這一代中，神最為欣賞的小孩子會在這一代出生，實屬合理！

一定不是那個婦人，一定不是婦人的其他兒女，因為她們所面對的逼迫、難處與困境，根本無法與這一代匹敵。

就連那種智慧與認識，若現時把整個基督教歷史的釋經，與我這四十年的講道對比，根本無法相提並論。

這正是神安排！是的，是無法對比。因此，這個小孩子與錫安，為何是如此特別，且神如此指定？

人們以為我們言過其實，但我們弟兄姊妹親身經歷，便知毫不誇張。

尤其是這趟郵輪之旅，我們看見，外邦人竟對我們看似日常之事如此驚訝。對我們而言，像科林活動等，不過是日常。

正是這個意思，我們不僅在這一代中是超越，只要我們在這一代中如此超越，我們在全人類歷史與信仰中，也是如此超越。

正如我們習以為常的「說的聚會」，放諸全人類歷史，其實並不普遍，主耶穌基督也不曾舉行過「說的聚會」，對不？

祂也未曾試過「call 位」，「call」出病症，並且即場醫治，祂也未曾做過。所以，你看見，在整個人類歷史中，我們並非自吹自擂。



而是因為眾多共同信息如此明確地指向我們，而現時我們帶出神的榮耀，這種指向，正是在應驗聖經，也明白為何挪亞方舟可被稱為約櫃，兩者用同一字眼，同時解釋了為何要用「拉線」，也解釋了為何神的榮耀充滿遍地的時候，好像水充滿海洋一樣。

原來我們所用的方法，唯有在這一代才能做到，而這一代這樣做，也是順理成章地榮耀神。

這就是我們這趟郵輪之旅，在眾多共同信息中所見的，至少是一個方向，並非說要像葛培理般，在接下來的四十年裡，重複做四百多次。

其實並非如此！

主耶穌基督所行的神蹟，甚至馬可樓上的聖靈充滿，都是一次性的，留給後世的漣漪，千百年仍被記載。

因此，我們所要做的，正是做回我們自己。如今我們以半退休的事奉方式，然後輔助小獅子。

但是，我們這種普通的方式，已足以服事這個世代，最重要的是，真正使他們得醫治的是神，根本不是出於我們的血氣。

所以，即使以日常生活的方式，例如度假，我們也能成為這一代，甚至一千年後的人想要學習的典範。這次旅程已證明，我們能夠做到。

簡而言之，並非我們刻意營造，而是神親自做這件事，而我們不過看見這個果效而已。

Eddie 策略家：

日華牧師，你剛才提及挪亞方舟上一家八口得救，其實這次在我們上船前，日華牧師最常強調的一句話，就是「一家人」。

雖然我們並不是同名同姓的一家人，也沒有血緣上的關係，不是親屬意義中的一家人。但在日華牧師眼中所看的，這種「一家人」是否指同一個靈、同一個思維。

在這當中，日華牧師視我們為一家人，而被提的 standard（標準），不論以郵輪或在過往千年的方舟也好。

其實現在的標準，就是這種我們四十年來真正成為一家人，擁有同一個靈、同一個思維，可以製造出一種這樣的氣氛。

而這種氣氛簡直是一種極其歡樂、歡愉的氣氛，甚至連外邦人都羨慕。這正好對應挪亞方舟被提的時間與標準。

日華牧師：

當你這樣問的時候，若要把這件事連結「被提」，其實相對地，也是一件很殘忍和可怕的事。

聖經清楚指出，我們是一個身體。但聖經提及有多少個身體？一個。不是有多少個宗派，就有多少個身體；不是有多少間教會，就有多少個身體，而是只有一個。

聖經也強調，只有一個身體，那麼，如果只有一個，會是哪個呢？必定是神所認可的那一個。神所認可的，就是唯一的那一個。

我們確知，自己是否被神認可？我們一定是被神認可的，因為這不是我們佯裝出來的，許多共同信息，是我們事後被動地找出來的。許多是擺在明處，不容你推翻它的，正如馬頭角道 91 號之類的印證。

如果就像挪亞方舟，以及神藉著許多共同信息所指向的，「只此一家」真的就是我們這一家的話，那麼被提時，其他人又會如何呢？

因為挪亞方舟只提到「一家」，沒有兩家人，裡面有沒有菲傭？沒有。裡面有沒有他們的親朋好友？沒有。只有他們一家八口在船上，其他人都在那個時代中滅亡。

你可以說這樣很殘忍，但我現在只是講述事實，這是真人真事。

全世界的文獻，都有記載洪水與挪亞方舟，

甚至活化石的存在，也是我們深深紀念的……



聖經裡確實只提到一個家庭，那就是挪亞「一家」，
新約同樣強調一個身體、一個家庭。這樣事情就嚴重了，對嗎？

因為那裡也有人說自己是一家，天主教也說自己是一家。
甚至許多外面的教會，否定我們的存在，但一言蔽之，究竟是哪「一家」呢？
是指哪個身體？答案很簡單，就是神承認的那一個。

這樣一來，事情就真的嚴重了。我們會否真的看見挪亞時代重現的光景？
同樣很可怕地，當有一群人、一家人在建造方舟時，其餘的人全都在嘲笑，對不？

有一件很有趣的事，其實挪亞的 **drama**（活劇）是甚麼呢？
他用了整整 120 年在做甚麼？其實他是在救己救人，是救災救亡的一種方式。

他自從擁有這個異象後，便從未停過，
為了他自己的一家人和這個世界的延續做甚麼？撒種和耕耘。

他是在救己救人，是救災救亡的一種方式



至於錫安呢？當然，我們沒有方舟要打造。但問題是，我們有沒有神的呼召——「4794」去撒種和耕耘？那些是否來自神？

若要知道是否來自神，大家可以試想一下，「4794」最讓我們震撼的其中一條拉線，就是「4794」海涅指向「五月花號」，它同樣是指向一艘船，你知道嗎？



所以基本上，錫安從「4794」開始分享「氧份療法」信息時，我們已在建造這時代的方舟。

但我們這時代的方舟，不是挪亞時代的方舟，這時代的方舟——是約櫃、是信仰，我們就此開始了約櫃的信仰。



這個信仰用來做甚麼？就是「只此一家」，成為避災、避害的所在。我們看到，當我們一直講述自己的身份時，無論是我們所說的審判，如四馬的審判，皆是神親自印證我們，證明我們所說的事情。因此，若要說「這一家」的話，其實既殘忍又恐怖。因為如你所言，此次有感動分享「一家」這個題目，其實在分享「2012 信息」的一開始，我已有感動。

總之屆時，毛衣人就是我們的徒弟。
他們會於世界到處傳講我們的信息，為甚麼呢？
因為我們的信息是教導人被提的標準。

他們以為甚麼都不用，只需空口說白話，「主耶穌我接受你」，這樣就能被提了。他們真是瘋了，簡直是瘋了！

如果神這麼不負責任的話，那些在七年大災難受審判的人，祂對他們就不義了。因為，七年大災難是多麼殘忍和恐怖。屆時那些人想死卻死不了，渾身生瘡，想睡也睡不了，他們只想求死。

眾多這些恐怖和痛苦，是因為，
他們全部可以說是在這一代中，接受了這麼多好東西，
但問題是，他們反而活出最邪惡、最差劣的人生，所以神才審判他們。

因此，當神要他們悔改時，他們要以「一生之約」的方式去悔改，將自己的生命付上，而非空口說白話，就以為可以矇騙到神。

因為他們根本在有生之年，於這一代都在做，
無論天主教還是基督教，很多宗派都在做這件事。

至於錫安呢？我們用一生去建造這艘方舟。
我們打從「4794」開始，從「4794」的起始點，就是「氧份療法」信息，

當時就已經在建造一艘救贖的船了，對嗎？

我們知道，五月花號其實是將救贖帶給美國，整群清教徒，就是在那裡下錨。無論人數或其他方面，都出現眾多與我們相關的共同信息。



如果你這樣看，他們同樣是經過海洋，然後將救贖帶給該地方。是來自甚麼？都是來自一艘船。

我們那時分享有關五月花號的印證，簡直就是我信主那所教會的標誌。

從眾多這些事情，我們看見，其實最後就連被提，主耶穌都曾親口說，你記得嗎？祂說被提的時候，「取去一個，留下一個」，祂也是引用「挪亞的日子」。



祂引用「挪亞的日子」，就是在說被提，因為，挪亞就在洪水中逐漸向上升，但其他人則全部沉入水底，許多東西變成活化石，一些變成石油，另一些則變成煤炭。

其實，那豈不是就在講述被提？



祂引用「挪亞的日子」，就是在說被提。
但問題是，這艘方舟由何時開始打造？由 1996 年開始建造的。

我們撒出這麼多種子，就讓我們在普天下面對大災難時，能免去這個審判，
但問題是，我們漸漸演變成一個家庭。

就等於，有些人釐訂，一個人是否為好的配偶，
就是基於那個人是付出還是不斷索取？

如果你與一個人交往，那個女朋友不斷索取，
她其實是玩弄你的感情，或是「吊住你」，把你當作備胎。
但如果彼此付出，這才是真正的好配偶。

這是最基本、最基本去定義何謂一家人，一個陌生人怎能成為你的一家人？
就看他是不斷在你生命中索取，還是付出！

所以看看錫安，我們由開始被人嘲笑、攻擊，都是來自我們付出，
但卻被人捏造到我們是索取。「你分享氧份療法信息，是騙人錢的！」諸如此類。

這麼瘋狂！他親自讓自己講過這些話，做了這個誣衊，
他永遠也別想成為這個家裡的人。

何解？為何他只能猜度別人是索取？因為，他一生都是以此為目標。
但參與錫安數十年的人，從開始數年到數十年，都知道錫安是不斷付出，而非索取。

你們有向教會付出，但教會付出給你們的，
根本不是你們參與付出的程度，所能得到的，
即，教會所給予的智慧和每一件事物。
這才是一家人裡該有的，家人應該是互相付出，而非不斷索取。

所以你看，現在香港典型地有許多家庭破裂，就是因為甚麼？
尤其是在大陸，許多相親，第一件事，就是問對方「有沒有車、有沒有房」，
諸如此類，這些全部都是索取。

她覺得是應份的，「你沒資格讓我索取，就沒資格娶我！」很多女人竟然如此。
你會看到，這些是家人嗎？這時代已經沒有家庭，也沒有真正的家人。

但錫安呢？在這數十年你反而會看到，很多時候，你常會發覺，錫安付出給你的，
甚至比你的原生家庭更好，為你著想的，甚至比你父母為你著想和安排的更多。

這豈不就是「只此一家」，這就是挪亞方舟所說、所帶出的。



而事實上你會看到，含這個兒子受咒詛，即，所有黑人受咒詛，
因為他不當自己是一家人，他羞辱自己的父親。
當他父親赤身露體時，他走出去當笑話去說。
其他兒子則「拿件衣服搭在肩上，倒退著進去，給他父親蓋上」，含卻是走出去恥笑。

你看見嗎？挪亞的故事教訓了我們甚麼？
所以，主耶穌提及被提時，引用了「挪亞方舟」，其實是有道理的。
因為你能登上這艘方舟，你才能被提。

主耶穌提及被提時



路加福音 17 章26-27節

26挪亞的日子怎樣，人子的日子也要怎樣。

27那時候的人又吃又喝，又娶又嫁，到挪亞進方舟的那日，洪水就來，把他們全都滅了。



能登上這艘方舟
才能被提



Salvation



所以，你有沒有對一件事感到奇怪？

最奇怪的是，我們的「2012 信息」是關於被提，我們分享「2012 信息」的時候，當年，2009 年有一齣很出名的電影，叫《2012》，它最終的答案是甚麼呢？

是一艘郵輪！藉著一艘又一艘的郵輪，避過 2012 的海嘯和天崩地裂，都是船！



所以，當我們再看看，這次神給予我們的印證，你有否發覺，真是多得離奇？

再者，要在這五年間，小獅子能趕上才可以。

但問題是，他們能趕上，你又是否知道，證明了甚麼？

就是他們在我們這個「家」裡成長，令我們這些家長自豪，對不？

這根本不可能出於人為。

並且，我們正在分享的，關於我們「2012 信息」的 ministry（事奉），包括 4794、很多的拉線，其實三次最重要的印證，都是來自三次郵輪之旅，

兩次是藍寶石公主號，一次就是鼓浪嶼號。對不？

事實上，這並非我們安排，其實，當我們第一次登上藍寶石公主號，感到很特別，竟然出現這麼多印證！

我們就以這艘郵輪的印證去解說，接著開始分享四馬，都覺得很神奇，為甚麼這艘郵輪，出現這麼多印證，它行進的地方、每一件事，都在印證我們這套信息呢？

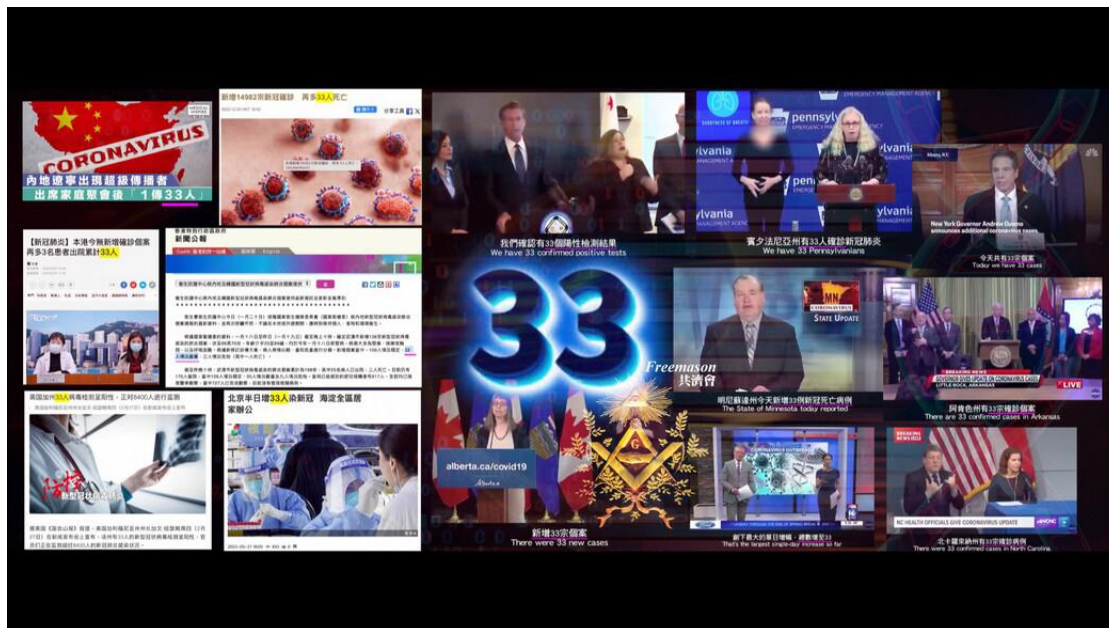
因為，如果你真的要到達，神重疊（superimpose）四馬裡的第四馬，飛馬座這個位置，便一定要乘坐郵輪。



你撐舢舨不行，坐遊艇不行，坐火車也不行，一定要乘坐郵輪，才能走遍那個地方。究竟為甚麼？

然後，我們的印證，最先出現的第一個印證，關於我們是四馬，這個瘟疫的印證，就在我們第二次乘坐藍寶石公主號，完全是一日都不偏差地出現。

印證這些疫症在哪裡爆發，而每一個爆發的地方，都是 33 個確診，33 個、33 個。當然，這吻合了 Freemason 其實是佈了局。對不？



你會看到，如果我用「家」去理解，
再加上這次如此特別，有感動分享這點，但也是下郵輪後才知道。

當再次回看，我們豈不好像末世的挪亞方舟？
但問題是，直到現在來說，我們足足用了 29 年的時間，去打造這艘方舟。

但如我所說，在挪亞的時代，你搭建一艘木的方舟尚且可以，
因為面對那個時代的試探、試煉、鍛煉，
他為了不枉此生，不糟蹋信仰，便去做這件事。

但對於這一代，不糟蹋信仰，就是為這一代去搭建一個，
屬於他們的救贖和答案，就是這件事。

我想提問一件很有趣，但卻非常恐怖的事，如果這樣連繫，你才會覺得恐怖。

在羔羊的婚筵上，所有人是怎樣才可以離開外面的黑暗、哀哭切齒？
是因為新婦，他們參加新婦的婚筵。

羔羊的婚宴



新婦



馬太福音 25:30

把這無用的僕人丟在外面黑暗裡；
在那裡必要哀哭切齒了。

那童女呢？如果童女之中有五個愚拙的童女，將會怎樣？
她們參加不了這新婦的婚宴，只能在外面。

馬太福音 25:1-12

- 1 「那時，天國好比十個童女拿著燈出去迎接新郎。
- 2 其中有五個是愚拙的，五個是聰明的。
- 3 愚拙的拿著燈，卻不預備油；
- 4 聰明的拿著燈，又預備油在器皿裏。
- 5 新郎遲延的時候，她們都打盹，睡著了。
- 6 半夜有人喊著說：『新郎來了，你們出來迎接他！』
- 7 那些童女就都起來收拾燈。
- 8 愚拙的對聰明的說：『請分點油給我們，因為我們的燈要滅了。』
- 9 聰明的回答說：『恐怕不夠你我用的；不如你們自己到賣油的那裏去買吧。』
- 10 她們去買的時候，新郎到了。那預備好了的，同他進去坐席，門就關了。
- 11 其餘的童女隨後也來了，說：『主啊，主啊，給我們開門！』
- 12 他卻回答說：『我實在告訴你們，我不認識你們。』
- 13 所以，你們要警醒；因為那日子，那時辰，你們不知道。』



聰明的
童女

愚拙的
童女



童女

賓客呢？賓客甚至不會為了這個婚宴，穿上禮服的話，也要被趕出去。



賓客

馬太福音 22章

12 就對他說：朋友，你到這裡來怎麼不穿禮服呢？

那人無言可答。

13 於是王對使喚的人說：捆起他的手腳來，
把他丟在外邊的黑暗裡；在那裡必要哀哭切齒了。



所有人都是因為這位新婦，以及這位新郎所辦的婚禮，才可以避開外面的黑暗。

這豈不在強調，焦點不是賓客，
你並非因為當中一個賓客，導致你離開了外面的哀哭切齒；
你亦不是因為當中的一個童女，避開哀哭切齒；
你是因為這名新婦，有資格嫁給這位新郎，提攜你也可以進到這場婚宴裡。

意即，由始至終就是我在「2012 信息」開始時說的，其實是因為我們。
是因為有一個，總之，是與主耶穌基督一樣，
指向世界末日的時候哀哭切齒，亦指向婚宴的時候。

但所指的是你們當中有一個人物，他有資格成為新婦，才会有這一切、這個故事。

如果你說「童女是最了不起的」，你想騙誰？天主教聲稱「我們至少是童女」，你騙誰，憑你？

如果你是這個時代的天主教，你不認識新婦，那你就完蛋了；
在這個時代，你是賓客，但你同樣不認識新婦，那你也完蛋。

就是說，在人群當中，有一個合資格成為新婦，這個婚宴才可以成立。
新郎來，是為了這位新婦，聖經一直都指出，等待新郎的到來。

但為了甚麼？他在人群當中，迎接一位配得成為新婦的人。
然後，這一群認識新婦的人，因為這樣才沾了光，有機會避開外面的哀哭切齒。

挪亞的事跡在述說這件事，婚宴也在說這件事，全都在描述婚姻、家庭。

現在，誰有資格為己為人，離開這個災難？
人人都不想做，個個都說會吃虧，
「你這樣做？甚麼美麗誤會？我才不會這麼笨！」這樣的態度！

這樣就想避開世上最大的災難？

但錫安，卻是在神的指定、帶領和安排之下。

「氧份療法」信息的確是留給錫安來分享，然後，出現 4794 的印證，現在，你是否覺得全都匯聚在一起了？

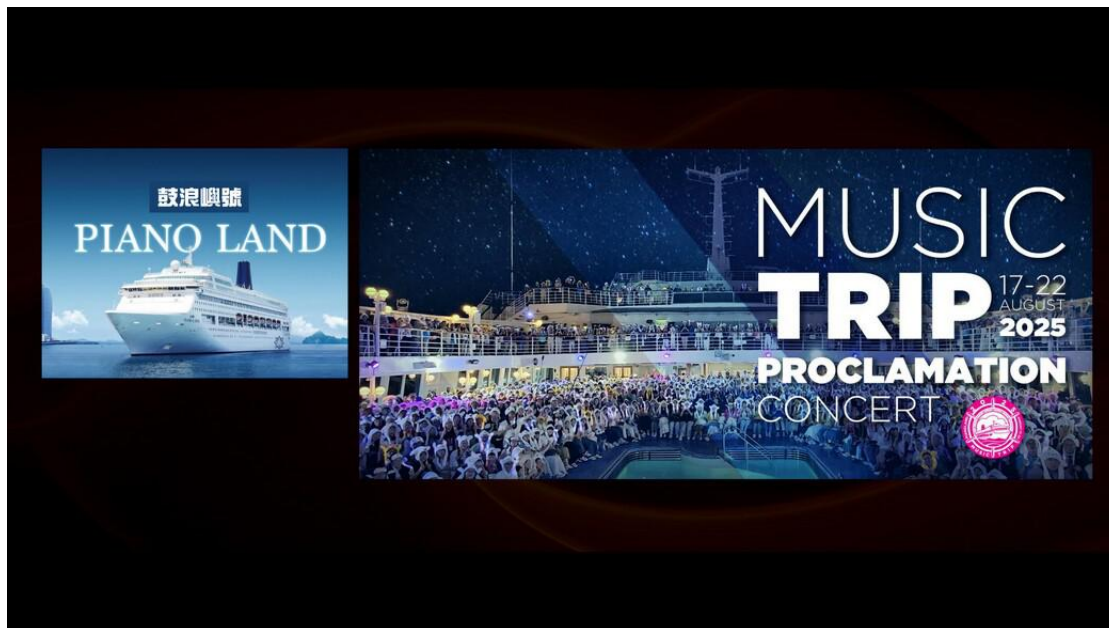
為何 4794 有這麼多地方，它的起始點，竟然與五月花號相關？



而五月花號，則必定與我信主的標記有關。



為甚麼這次我們會有這趟郵輪之旅？其實是很可怕，真的很可怕。



回想起來，如果這樣的話，我們嘗試以換位思維去理解。
 如果神想拯救世界，不想一人沉淪的話，
 在最後的時候，祂想世人覺悟的話，祂會做甚麼呢？



祂會做回主耶穌當年所做的一件事。因為二千年前已經證明，
 全球當中，辨認出一位救主、一位救贖者、一個榜樣，就可以拯救這二千年的人。

但在末世的時候，有末世的一個救贖。
 二千年前的新郎，已經去預備地方了，
 但聖經提到，末世的時候，新婦是活在那個世代。

聖經有沒有記載？有！
 因為新婦就是地上的人，不是天上的天使掉下來，
 如隕石撞地球，像變形金剛那樣彈出來，就宣稱自己是新婦。
 不是的，新婦是活在這個地球之中。

所以，末後日子會否同樣能找出一個，辨認出她就是新婦，然後你們學效她，使你們有機會參加這場婚筵呢？

好了，那我問你，怎樣才有資格成為新婦呢？難道是好吃懶做，可以多妥協就多妥協，且喜歡誣衊的人嗎？聖經裡教導我們不要做的事，她全都做了嗎？

不是的，那位新婦真的救己救人，她的救己救人變成百倍和十萬倍，她不僅救了自己，並且拯救了十萬倍的自己。



神會否這樣做呢？如果我們以換位思維來看，新郎的時候這樣離開；那新婦的時候是怎樣離開呢？《啟示錄》有沒有記述？《啟示錄》有記述。

所以後來我提出，其實所有災難是新婦導致的；而所有救贖亦是新婦導致的。



每個人都是參加這場新婦和新郎的婚筵，這場新婦和新郎的婚筵，

是新郎來迎接新婦的婚禮。

即使人不認識新郎，也可以認識這位新婦，但我們現在知道，除了錫安之外，普世有多少人認識這位新郎？



本來，他們不認識新郎，但認識新婦也可以來到這場婚禮，但他們卻擊打這位新婦，誣衊這位新婦！

試問，這四十年來我們做過甚麼？
我們只是救己救人，每一年都是這樣，我根本沒停過下來。
但直到今時今日，他們仍舊扭曲、誣衊我要害人。

基督教！那些是基督徒！那你想想，那些人怎能上天堂？
難道神等候二千年，就是等待這幫人上天堂？

當然不是！
祂等候的是我們。我們活在這個時代，面對一群最黑暗、最敗壞的敵人，
然後，我們像用最重的啞鈴鍛鍊，進行最好的健身一樣。

所以，如果這趟郵輪之旅「只此一家」，
各方面所展示給我看，因為已多年沒見弟兄姊妹了。
我相信世上只有一間教會像我們這樣，
即使你十七年前開始參與錫安，可能也沒見過牧師真人。

十六七年前回來，應該還沒見過我，
熾熾的太太是例外，來了十七年，見過我兩三次。

我看到很多留言提到：「終於見到傳說中的牧師！」
他們說自己參與教會也有十多年了。

你想想，參與十多年都未見過真人！就只有我們這間教會。

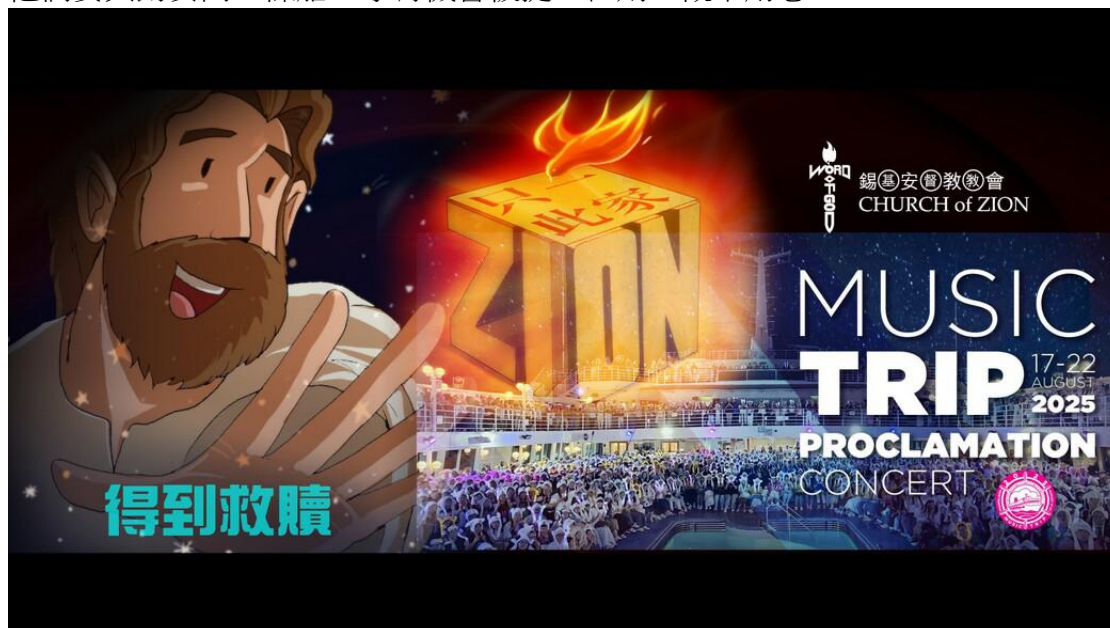
但問題是，當我們聚在一起的時候，就如家人一般。

外面的人不懂珍惜，但無所謂，
因為，根本促使這件事發生，並且珍而重之的，是神。

他們算得上甚麼？他們只是灰燼，等於很多的犧牲者，在這個災難中只是炮灰而已。

但從這次印證看到，如果說「一家」，其實是一個真實和殘酷的事實。
沒錯，只是這個「一家」，以及在這艘船上才得到救贖。

所謂一條船，大家同坐一條船，
他們要與錫安同一條船，才有機會被提，否則一概不用想！



那些巴蘭，他們以為做得很成功，不用奢望被提，根本不用想！為甚麼？

我想問一件很有趣的事，從最基本的邏輯問起。

首先，我們作第一個推論，世上有沒有神？世上有神！記緊了，世上有神！

現在我們活在這個時代，世上有神，
如果世上有神，祂會否拯救這一代的基督徒，不接種疫苗呢？只是這個問題。

那現在那些接種了、死了的人表示甚麼？
難道他們就證明世上沒有神，或神無能為力嗎？不是。

他們證明了自己心裡沒有神；證明了神根本不屑去拯救他們；
證明了他們禱告，或做甚麼都沒有用，因為他們根本不認識神！

其實，回望這個時代，我們問幾個問題：第一，是否有神？
如果有神，愛神的人一樣好處都不缺。



詩篇 34:10

少壯獅子還缺食忍餓，
但尋求耶和華的甚麼好處都不缺。

申命記 28:13

你若聽從耶和華—你神的誠命，就是我今日所吩咐你的，
謹守遵行，不偏左右，也不隨從事奉別神，
耶和華就必使你作首不作尾，但居上不居下。

所以，他們一定不會接種疫苗，他們一定不會借債，對嗎？他一定富足！
聖經上說：愛神的人「作首不作尾，居上不居下」，對不？

但現在你看，全世界的基督徒都在說相反的話，香港所有的基督徒都在說相反的話。
因為我們得到了一切，他們卻指我們是異端。

難道世上沒有神，他們才是正確的嗎？被西醫欺騙，禍害三代，這樣才有神嗎？

若因為他們人多勢眾，那麼從一開始，主耶穌基督就不是救主了。
如果以人多勢眾來判斷，先不計以色列國、羅馬，
單計法利賽人的勢力，就已遠超過主耶穌。

如果以他們作準，主耶穌都算不得是救主。

但，那一代的法利賽人相信，我們這一代的公眾也相信。
「錫安？不必說了，一定是邪教，一定是異端。」
他們說得多了，就覺得有人會相信。

即使昧著良心說，他仍覺得：「我活在這個人生中，所以只有人生才是真實。」

但，他們已經中計了。
他們覺得人生才是真實，是因為他們從未像我們一樣，經歷過神。
我們經歷過神，所以我們就知道神比現實更加真實。

現在從最基本角度審視這時代的普遍現象。
這已經不只是一個城市的禍害，也不只是一個國家的禍害，而是普世的禍害。

疫苗、西醫霸權、醫藥陰謀，我們提及的債務問題……

用一個最低能的概念，讓就連讀幼稚園的孩子都知道：

如果有神，越有神的人，就越能避開這個時代的問題；
越有神的人，不僅能救自己，還能去拯救其他人。

全世界，只能找到錫安，就是這艘船，這一家。
其他人根本……他們怎樣證明有神呢？為何這樣呢？

「但是，事情非常重大！」正因為事情如此重大，只要世上有神，祂就能解決，
祂一定會解決，因為祂是神。

若祂只袖手旁觀，只解決雞毛蒜皮的事，然後自稱為神？神也不會甘於只做這種事。

試想想，神揀選一群以色列人，攻入迦南美地、擊敗巨人，
神所做的，當然是又大又難的事。

祂藉著摩西一個人，滅了整個埃及，分開紅海，把他們消滅。理應如此，對嗎？

你看現在這個世界，「事情這麼大，這麼難，基督教做不到的，甚麼都完成不了。
你這樣做，不如快點承認自己是異端吧！」香港竟是這個樣子，你知道嗎？

你看到這些普世的事，更讓我們明白，若出現這一件又一件、如此許多……
已經超過十件普世災難、普世事件，如果有神，祂是否會解決它們？
祂是否擁有智慧與方法解決它們？

但是，這些智慧與方法，普世的基督教擁有嗎？

不要跟我談外邦，我們現在討論的是神，而不是科技，我們現在所說的是神，
若是有神，普遍教會擁有嗎？沒有。

只有錫安擁有。但他們卻說，錫安所擁有的並非來自神。
你想想，這是多麼瘋狂、多麼喪盡天良。

這正是世上最大的事，這證明只有神，才能在事情尚未發酵前，就能指明問題。
這已證明錫安是這個時代的救贖，錫安就是這個時代的約櫃。

正如 Eddie 所言正確：「只此一家。」只有登上船的那一家，才能得救。
其他人根本無法登船，任憑他們如何自吹自擂都徒勞無功。

當神腳踏橄欖山之時，全部都被消滅，一切將結束。
因為這個時代，既非上一個時代，也非五百年前，
也不是已安息在墳墓裡的聖徒，在這個時代，還活著的有新婦。

若從這個角度思考，哪一間教會才是新婦？一定不是最受歡迎的那間，
你看，他們已經活得彷彿有神親自帶領一樣，唯有錫安，是只有錫安，對嗎？

所以，我們會以「一家」來形容。亦因為這位新婦……
主耶穌歸來，是為了迎接這位新婦，而非迎接教皇，或其他任何人。

祂要迎接的，是還活著的新婦。

這趟郵輪之旅呈現出很有趣的證明，融入了《Field of Dreams》，
對於《Field of Dreams》，為何我們經常提及醫療船？



Rick Joyner 於1996年4月所發表的預言
A Field of Dreams or Nightmares?

Rick Joyner
國際先知

懸崖底是一片大海，港口中有四種船舶：
奴隸船、軍艦、豪華郵輪和醫療船。
大多數是奴隸船，其次是軍艦。

當中只有五艘醫療船，全都停靠位於港口中間的碼頭，
碼頭乾淨整潔、保養良好。

兩艘豪華郵輪停靠在港口的兩端；郵輪碼頭上有很多補給品，
但碼頭和郵輪看起來都很骯髒，日久失修。
軍艦沒有停靠，都在港口四處航行。

奴隸船 軍艦 豪華郵輪 醫療船

因為《Field of Dreams》中最初的異象，那片田野的異象，
那座懸崖的異象，以及隨後四種船隊，已全部應驗。

而關於醫療船的預言，我未曾想到，原來是由我們去應驗。
我才慢慢了解到，也讓這個故事得以完整。

很多人以為「被提」是……當然，依據不同宗派，對此也有完全不同的解法。
總之，就像大掃除一樣，把所有垃圾都掃進去。

但聖經記載，在末世之時，天使來收網的時候，
是將海裡的一切盡都收攏，將其中寶貴的留下，其他的都拋棄。



馬太福音 13:47-50

47 天國又好像**網撒在海裡**，聚攏各樣水族，
48 網既滿了，人就拉上岸來，坐下，**揀好的收在器具裡，將不好的丟棄了。**
49 世界的末了也要這樣。天使要出來，從義人中把惡人分別出來，
50 丟在火爐裡；在那裡必要哀哭切齒了。

所以，被提並非人們所說的那樣，以為「揸車邊」（勉強）就能被提，不是的！

每一個被提到的，都一定是因著那位新婦，
童女能夠被提，都是因為她參與這個新婦……

簡單來說，是因這位新婦而沾光，賓客也因這位新婦而沾光。
凡不參與的都該死，更何況若有人逼迫、攻擊，
負責羞辱這位新婦的，那就不用玩下去了！

別想著救那些人，你如何能救？
你若去救那些人，意即你自己就不是新婦，對不？
你當然會努力做好自己新婦的身份。

原來我們從「2012 信息」開始，就已經在建造這艘方舟，
一艘拯救整個世代、離開這世代的方舟。

但問題是：洪水是甚麼？其實這「海」，這「洪水」，就是審判。



自 1996 年起，我們已經帶領人離開了這個時代的審判，錫安不正是這樣做的嗎？

債務是否如海般充滿這個世界？但問題是，洪水象徵的正是審判。
其實我們一直所建造的正是方舟，為要讓他們離開這個世代的審判。



然而，他們可曾感謝我們？沒有。所以，他們就活該在黑暗當中哀哭切齒。

我們提供給他們的每一個答案，都是離開了這個好像海一般寬闊、無助、全面、披覆性的災病、審判、債務、窮困。

這還未計算神的保護，有許多保護並未計算入離開這些疾病和債務之中，有些簡直是《詩篇·91 篇》級數的保護。

難怪神將「保護詩篇」放在第 91 篇！原來與我在這個時代息息相關。

但問題就是，現在回想，其實打從開始教會，我已經幫助你們離開這審判之海。我也是在建造這艘方舟，而這艘方舟至今，我們 physical（肉身上）開始登上郵輪，我們漂浮在這片海上，然後就看到神的恩典。

回顧錫安多年來的經歷，其實就是一場很明顯的活劇。

若我們看最後的日子如同挪亞的日子，那麼，那艘方舟呢？因為在挪亞的日子，就連挪亞也要依靠那艘方舟。

其實，你們也在和我一同建造這艘方舟，對不？箇中也有不少人呢！

當時挪亞只有 8 個人，卻建造了那艘方舟，拯救了全世界的動物，而非全世界的人；但我們救回了我們一家人。

所以，當你這樣看的時候，從「2012 信息」開始，便已埋下伏線，全世界能夠被提，與錫安息息相關。是的，他們必須與我們建立良好關係。

譬如，現在我們與聖經關係也屬良好，但聖經中的人物並非都是救主，但以理不是救主，以賽亞也不是救主，然而你要與他們的關係良好，即使他們已逝，你仍要與他們的關係良好才行，你要接受他們的話語，相信並宣告他們所傳的應許。

但他們已逝，進入墳墓，而我們活在這一代，神明顯使用了我們這一代。

如今回望，若從這角度看，你根本無法推諉：錫安就是那小孩子，錫安就是那新婦。



而錫安根本……就連我們……

從我回到香港的那一刻起，連一息也未曾停竭，幫助整個世代建造方舟。

起初，我以為只是為自己的教會建造方舟，至少能為你們提供答案。
但我們根本並非只為這些城市，而是為了整個世界。

既然在屬靈層面，神將救贖這個世界的方法賜給我，
那麼在屬肉身上能成就救贖，在屬靈層面又怎會不行呢？

我同樣是接觸這位神、認識這位神，才知道上一世代未曾出現過的事物，
我悉數知曉，並教導你們如何得著、如何解決或避開這些禍患。

肉身世界的這些成就，豈不是最好證明有神嗎？豈不證明我認識神嗎？
所以，若在肉身層面上，全部我都可以，在屬靈上，為甚麼會不行呢？

而這次郵輪之旅，讓人看見，在屬靈裡面，神再次給予我們 **confirmation**（印證）。

當我們明白到，神以挪亞方舟作為影兒，去對比末後日子，錫安的只此一家，
創造出一艘更偉大的方舟，足以盛載所有願意上船的人。

事實上，多年來為我們預備的 **Freemason**，其實亦早已放下「方舟」的線索。

因為 **Freemason** 的中文名字是「共濟會」。
其中刻意隱藏了成語「同舟共濟」的「同舟」，藉此成為給予我們的啞謎與答案。

事實上，多年來為我們預備的 Freemason，其實亦早已放下「方內」的線索。
因為 Freemason 的中文名字是「共濟會」。其中刻意隱藏了成語「同舟共濟」的「同舟」，
藉此成為給予我們的啟發與答案。



Freemason
共濟會



同舟共濟

今星期，日華牧師將會延續分享「郵輪之旅」號外篇。

影片：日華牧師設定嗜好小組「Dream Task」應驗 Dreams Come True

今年，錫安教會慶祝成立 40 周年。

8 月 17 日，正值日華牧師與玉珍師母結婚 40 周年「紅寶石婚」當天，
教會全體亦一同登上郵輪鼓浪嶼號，實現牧師深藏心中，一個前後長達 11 年的心願。



這次 Dreams Come True 郵輪之旅，應驗了熾熾的 ZNSE 1587【Dreams Come True】，
同時見證了他在品格上持續效法日華牧師，屬靈生命迅速成長，
在短短 6 個月裡，帶領全教會進行了 5 次「說的聚會」，
更首創在郵輪上舉行，開創了基督教歷史的新篇章。

而最令人鼓舞，也讓日華牧師印象最深刻的，是高達模型展覽，
成為我們與船員之間共同語言。首次接觸我們的郵輪高層，
常以「amazing」（令人驚嘆）形容這次 Dreams Come True 郵輪之旅。

他們以一個完全客觀的角度觀察，發現錫安弟兄姊妹始終如一地，展現禮貌、喜樂、慷慨、同心和甘心樂意，並在聚會與展覽安排上，展現極高的專業性，讓他們刮目相看。



在六天的相處中，無論是聚會安排還是高達展覽，都讓他們深受感動，並珍惜這次接待錫安弟兄姊妹的機會。

無疑，這次 **Dreams Come True** 郵輪之旅，不僅實現了日華牧師多年以來的夢想，更是一個契機，讓外邦人也敬佩並欣賞日華牧師與錫安教會。

顯然，這是神精心安排的一部份，為錫安教會的 40 周年紀念增添繽紛色彩。

然而，或許大家有所有不知，這趟旅程其實還蘊藏著更深層的意義。

兩年前的 2023 年 7 月 30 日，在帶領嗜好小組完成第一年的生日禮物使命後，日華牧師隨即展開第二年的計劃。

他擴建了工作室，開放給更多科林弟兄姊妹參與，並制定生產線，按照他的喜好和做法，從零開始製作模型，甚至邁向國際模型大賽。

同時，日華牧師為嗜好小組的新使命下定義 —— **Dream Task** 夢想任務，並預言嗜好小組將協助他完成內心深處的梦想。

因此，嗜好小組在 **Sync Calling** 成立超過 40 個部門群組和溝通群組，所有名稱均以「**Dream Task**」為首，為的是賦予 600 位嗜好小組弟兄姊妹同一個心志：同心完成日華牧師心中的「夢想」。

以下，是 2023 年 7 月 30 日，日華牧師為嗜好小組，定義 **Dream Task** 「夢想任務」的錄音內容。

日華牧師：

變了第一年，差不多這個時間定了「信心風暴」，現在全然應驗了！

現在我們定了一個 Dream Task，到了明年這個時候，我們所要的東西，應該都會齊備，甚至有餘，也不足為奇。

所以，有好些 Dream Task 最大的指標，就是有一台超級精美的模型，我們可以抄襲它。寧願抄襲它後，再修改少少分色和刻線，而不是憑空想像。

因為當我看見一些模型，讓我突然感到眼前一亮，那麼漂亮，那些才是 Dream task。



另外，我想到一點頗恐怖的。
還記得去年我生日的時候，有一個「暴風清單」嗎？



但相對那名字，亦於今年應驗。

肯定的是，今年橫掃至明年，那些暴風將會變得混亂不堪。

然而，現在突然間，我開始了一個 **Dream Task**「夢幻任務」，亦有機會於明年應驗。因為實際的執行，肯定能夠做到，這個一定是方向。

但是會否在明年，我們教會建立這麼多年的所有夢想，皆會於明年，如夢幻般成就呢？

其實可能會是這樣發生，因為通常最不經意的，就是最具預言性（**prophetic**）。似乎有機會我們，即我的生日禮物，其方向和目標，其實是一個預言（**prophecy**）。

而只有高達才可以用兩年時間，加上明年，第一年要用「暴風清單」，但明年要用「夢幻任務」，即「夢想任務」。

只有高達這份生日禮物，才会有如此瘋狂、龐大的操作和要求，甚至推動教會數百人一起參與。

所以，高達根本有機會是神創設出來，為了完成今次這件事。

顯然，兩年後，嗜好小組持續不斷改變自己的性格，效法日華牧師，透過這次郵輪上的高達模型展覽，確實同心完成了日華牧師心中的「夢想」。

至於「信心風暴壁報板 **Order Board**」的概念，誕生於 2022 年 6 月 3 日，高達動勢啟動的兩個月後。

當時，主日信息尚未公開分享，關於高達動勢的生日禮物，也尚未迎來 2022 年 7 月 1 日《日華牧師 61 歲生日發佈會》。

當時，日華牧師已向嗜好小組的採購團隊，分享了他的願景，希望有朝一日，神給予牧師的富足程度，足以擁有世上所有天花板級的天價高達模型。

因此，日華牧師期待採購團隊能與他同心，並制定出「信心風暴壁報板 **Order Board**」的列表，其中的天價作品，主要是「騎士工坊」系列，包括「騎士工坊 吉翁號」，「騎士工坊 獨角獸高達」，「騎士工坊 強襲高達」，「1/35 超巨大尺寸 海牛高達」等等。

然而，兩年後的 2024 年 6 月父親節期間，日華牧師發現，嗜好小組已經能夠成功複製這些天價作品，甚至為這些卓越的佳作，追加了數千顆燈效，變成一座「千燈之城」，遠遠超越了原創。

然而，兩年後的2024年6月父親節期間，日華牧師發現，嗜好小組已經能夠成功複製這些天價作品，甚至為這些卓越的佳作，追加了數千顆燈效，變成一座「千燈之城」，遠遠超越了原創。



因此，日華牧師進一步擴建工作室並增加人手，讓嗜好小組能逐步將「信心風暴壁報板」的作品，以超越原創的方式製作出來。

以下，是 2022 年 6 月 3 日，日華牧師向嗜好小組的採購團隊，分享「信心風暴壁報板 Order Board」的心願。

日華牧師：

我想起來了，其實我們應該製作一個 list（列表），就像這個，不用計算價錢。雖然不計算價錢，但我們當然會記下它的資料，基本上，這些全部購入即可。

我想想，既然我們是這麼做，不如 brainstorm（腦力激盪）一下，用我們的「信心風暴」而已，也就是 Faith Storm。

意即，我們會有一個「信心風暴價」，譬如那些「天花板級」的價位，我們都當作是 basic（基礎）。舉如十萬、六萬這種，照樣記下來。

一方面這是信心宣告，把它們全部列寫下來，有這樣的考慮，因為即便是一間代工的工作室，也不會有超過五款，這情況其實很常見。

所以，我們不計價錢，只看最高（top）等級的，當然不單是價錢，最重要是，它是最漂亮的。

我們把這些全部標記出來，製作一個記錄，並且詢問價錢，但價錢不是問題，最主要是漂亮，且是最頂峰的。



重複也不是問題，不過，我們需要將它列表下來，我的意思是，例如海牛高達（Hi-Nu Gundam）有這些數量，每款都不同；「卡牛」（Nu Gundam）也有這些數量，每台都不一樣，但全部都是頂峰級數，那麼，我覺得製作一個這樣的列表也不錯。

因為我們將來必然會用得上，百分之百用得上，但免得當我們真的用得上時，卻沒有時間在這麼多東西中再翻資料。

我覺得這也不錯，因為我們至少能夠找到那間工作室，再看看他屆時會否還有天價級數的模型，我們預計將這些天價級模型全部購置回來。

所以，我發覺既然我們是這樣玩，應該要腦力激盪這一、兩年，當它暴升時，免得某一年的生日，就算是送這些禮物，都變成絕版級數，簡直是沒有，無法送給我，因為我們已經買盡了。

並且，即使我們要買盡，也需要花上很多時間去尋找。

所以，不如我們現在製作一本「秘笈」，不計價錢，只專注於其驚艷程度。這樣也挺好的，並且一定不是買現貨，而是預訂，但凡現貨也不考慮。

因為我們現在擁有大多數的現貨，第一，時間趕急；第二，考慮價錢，因為現貨都會便宜一點。

如果屆時我們每一間也訂一款，因為他本身每一間只有四、五款。那麼，我們就把四、五款全部訂購，通常經過一次 process（過程），然後一齊出貨。

這樣看來，製作一個列表也好，畢竟今年才是第一年，反而，屆時我本身擁有的 GK 變成破鏡高達，這些全部會變成展覽品。

今年 Dreams Come True 郵輪之旅美滿完結之際，正應驗了兩年前，
2023 年 7 月 30 日，日華牧師為嗜好小組制定的使命，
Dream Task「夢想任務」的心願。

嗜好小組願意與日華牧師同心，深信牧師的預言，由完成第一年的「暴風清單」，
到實現牧師內心深處的夢想——Dream Task 夢想任務！最終讓這一切夢想成真！

影片：「鼓浪嶼號」郵輪之郵輪高層會面篇

錫安教會於 2025 年 8 月 17 至 22 日，舉行了為期六天的「鼓浪嶼號」郵輪之旅，
超過 1,500 位弟兄姊妹共同參與。

這趟充滿神同在與恩膏的旅程圓滿結束後，
各位家人仍沉浸在無數歡樂與美好的回憶中。

在接下來的影片裡，籌委會成員將帶領我們，直擊其中一個意外而關鍵的時刻，
船上臨時被邀，與郵輪高層會面。

起初以為只是例行寒暄，卻發現對方陣容，
竟包括船公司副總裁、資深策劃與酒店主管等，核心管理層。

他們從今次行程的管理流程、場地配置、動線設計以至安全與公關安排，
觀察到錫安團隊在細節把關、現場執行與自發協作上的卓越表現，
並對弟兄姊妹的專業態度與良好品格，給予高度評價。

更表示，這次包船的整體操作，無論是流程標準、設備運用或跨場地協同，
已成為他們往後可參考與優化的實務案例。

以下，是 2025 年 9 月 12 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

其實，這幾個星期以來，大家越看越會留意到，
第一，這次我們「撒勁種」；第二，這次撒種也顯示出，
每一個部門做的事都與以往不同，需要所有部門在時間上契合、配合才成事。

你想想，單是我們下船後的用膳安排、行程排序、找地方，全部都未做過；
但執行時又需要每一部份、每一班人互相契合，才能制定時間表；
船上的活動也是如此。

所以這次除了是「撒勁種」，亦是一個新的事奉（ministry）；
相對地，因為我們做得順暢，才能釋放那種恩膏（anointing）。

因為在這個過程中，第一，我們是不是有許多事需要學習？
我們需要學習的，「說的聚會」同樣如是。

其實，那恩膏來自我們很容易與神連繫。

當我們學習一件事的時候，就像駕車換檔一樣，轉到另一個檔位（gear），這個檔位使我們可以與神溝通，因為能開啟我們的思維與內心，預備被啟發，或想到新的主意、對策和做法。

其實，這樣就能讓我們打開內心，從而聽到神的聲音。年紀大的人，做事方式通常固定了，故聽不到神的聲音。

這次你看到，整艘船的安排都是這樣，所以在聚會中，神的恩膏就厲害了，聖靈運行得十分厲害！

其實現在這種模式，我們不知道將會如何，如果 9 月 23 日被提，就不用想了，這次是最後一次郵輪之旅。

但如果還未被提……如我所說，南非牧師都是預言今年 9 月 23 日，自那天起，全球很多人會開始守節，即今年 9 月會有很多變動。



但如果守節到第二天，即明年才被提的話，其實我們還有一年的時間，可能會再多去一次以上。

過程中，我們用的船會更大，讓各項節目可以做得更好。總之，我們的目的仍是度假，即不用做甚麼，因為神的恩膏就在當中。

這好比我們五年前上藍寶石公主號，我們沒有打算要做甚麼，但疫症就跟著我們到處走。



同樣地，這仍然是我們的 Music Trip 而已，
只不過它的影響，很明顯與保良局音樂營完全是兩回事。

所以這幾個星期，我們這樣做的原因是，
在接下來的日子，讓有機會參與的弟兄姊妹也好，
或者之前未參與過的弟兄姊妹也好，都能在之後再參與。

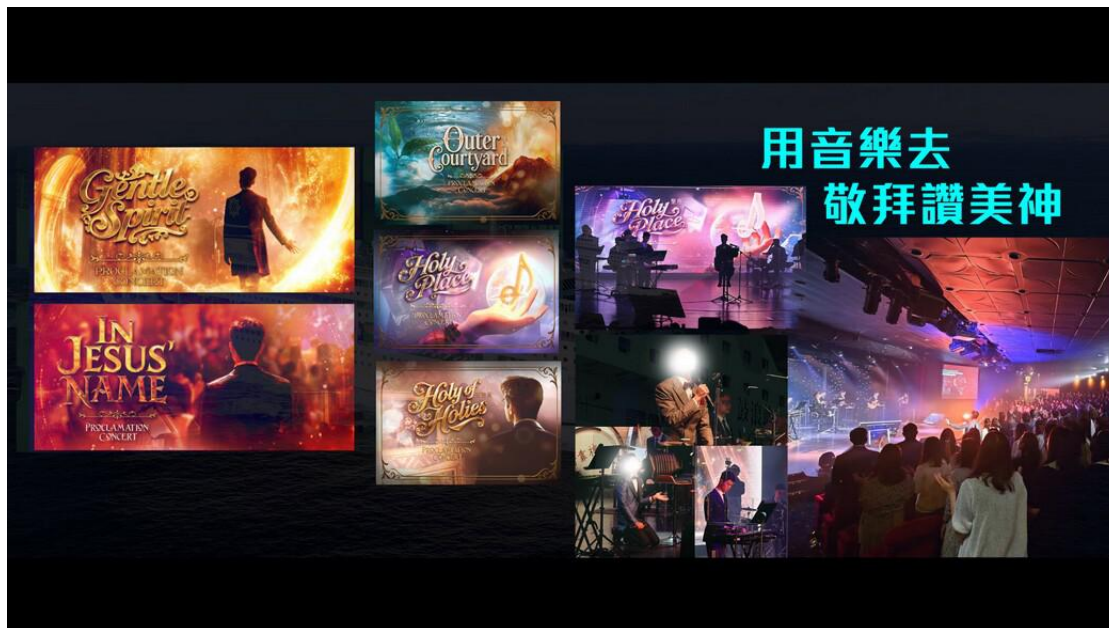
因為有些活動人手分配上可能不足，需要增加人手。
當你了解整個程序，就可以幫上忙。

不然，只是坐在這裡跟你解釋，然後再分享不同部門如何契合，都要花好幾個小時。

但當你用這個方案去看，比一個人坐著跟你講個不停好。
你可以整體看到不同部門做了甚麼，以及很多事都是臨時調整、臨時執行和處理，
就是這樣去撒種，才能配合接下來我們一趟又一趟的旅程。

因為，我們會盡量用不同的船，
盡量一艘比一艘更豪華，一艘比一艘更大，這樣去享受。

因為我們本來是為了在神回來之前慶祝，
用音樂去敬拜讚美神。這本身就是我們排第一的目的。



但在過程中，每次都是不同的旅程，
不要以為跟這艘郵輪合作得好便行，下次不會再用這一艘的。
所以你們需要知道當中的經過，那麼，到時可以一同撒種。

這樣的分享立體得多，因為，每個人的經歷都很片面，
與高層船員的互動，更不可能四處宣揚。

所以，現在用這種方式，對我來說，我已見慣這些事，
但這樣聽也覺得很棒，何況弟兄姊妹？

對船員來說，更能感受到，從他們的身份就知道，
要多龐大的人力、物力，才可以一同完成這樣的見證。

即所有事情，無論是態度、工作，全部都是如此。所以他們會震驚。

原來神預備我們，就是為了郵輪見證，真的意想不到，為此預備了我們這麼多年。
因為這讓我們在最短時間，得到大量的欣賞。

但在香港是不可行的，因為人們會自行腦補其他不好的東西；
但這些船員就知道，這件事是不可能裝假。
你去一次郵輪，從細節就可以看到。

影片：「鼓浪嶼號」郵輪之旅模型篇

錫安教會於 2025 年 8 月 17 日至 22 日，舉辦了為期六日五夜、
超過 1,500 人參與的「鼓浪嶼號」郵輪之旅，
除了豐富的屬靈聚會與精彩的海上行程，
這次旅程還有一個特別環節，一場別開生面的高達模型展。

獨安教會於2025年8月17日至22日，舉辦了為期六日五夜、超過1,500人參與的「鼓浪嶼號」郵輪之旅，除了豐富的屬靈感會與精彩的海上行程，這次旅程還有一個特別環節，一場別開生面的高達模型展。這些精緻的作品，原本陳列於日華牧師的辦公室，如今首次登上郵輪，成為旅程中一大亮點。



這些精緻的作品，原本陳列於日華牧師的辦公室，如今首次登上郵輪，成為旅程中一大亮點。

展覽的背後，是一段充滿挑戰，但處處見證恩典的歷程。

從最初牧師提出構想，到嗜好小組實地考察、反覆測量展櫃尺寸，再到克服郵輪嚴格的電力與安全限制，包括焊接器的使用、拖板申報，甚至移動電源的規劃，每一步都需要精密協調與多方溝通。

過程中，不僅模型組同工全力以赴，籌委與物流團隊也全力配合，甚至與郵輪安全人員反覆協商，只為確保每一件作品得以完美呈現。

過程中，不僅模型組同工全力以赴，籌委與物流團隊也全力配合，甚至與郵輪安全人員反覆協商，只為確保每一件作品得以完美呈現。



在訪談中，高達模型展負責人，包括西緬策略家、Caleb 策略家和梓龍，將深入回顧這段「從不可能到成就」的歷程。

無論是初次勘查時的迷茫、應對安檢的趣事與緊張瞬間，

還是最終見證展覽圓滿完成的喜悅，當中的細節與體會，都值得細細品味。

以下，是高達模型展負責人的對談內容。

Vessel：

很開心！讓我們先鼓掌感謝神！

嗜好小組還有「許多說話未曾講」，還想跟大家繼續分享。

我們先按照原定流程，逐步了解。首先，我們想了解的是：
在籌辦郵輪之旅期間，明明是牧師帶領我們「上郵輪威」，
為何會安排「高達模型展」的活動？

西緬策略家：

5月2日之後，Vessel開始與日華牧師商討相關事宜，這艘郵輪似乎是值得考慮。

到了5月20日，牧師在嗜好小組群組中錄了一段錄音，
該內容之後亦會在VO中播出。

當時牧師表示，希望在郵輪上舉辦一個名為「高達模型展」的展覽。
因為許多弟兄姊妹協助牧師製作模型，有些成品，
他們也未曾親眼見過，已經送往牧師辦公室陳列。

因此，牧師非常希望能回報弟兄姊妹的付出，藉此機會，
計劃把辦公室裡由大家製作的高達模型與得獎作品，帶上郵輪上展出。

於是，K爸（林財開策略家）和ViosTony開始構思展覽佈置，
因而促成我們於5月27日上船實地考察場地，並跟代理姐姐進行接洽。

當她得知我們身為教會，卻會製作高達時，
顯得非常驚訝，直言：「你們會製作高達？」
而當她知道這些模型曾獲得獎項，更是不禁露出「懷疑人生」的表情。

對她而言，眼前這間教會竟會製作高達，
而且作品非常精湛，甚至屢獲獎項，當中不乏冠軍之作。

我看得出她很驚訝，一時難以把兩者連結起來。
儘管如此，她仍盡力為我們安排場地。

整個過程中，我親眼見證了「不可能變成可能」，最終達成「Dreams Come True」。

Vessel：

或許代理姐姐感嘆營生不易，如今連教會也要製作高達。

西緬策略家：

代理姐姐：「你們現時在做甚麼？教會居然要製作高達？」

Vessel：

關於日期，在此稍作補充：剛才西緬提及 5 月 2 日、5 月 20 日，兩個日子之間發生了一些事情。

5 月 2 日當天，大家已透過印證篇得知，我們校對竜樹諒的 VO 時，認為這艘郵輪值得考慮。

印證篇亦提及，5 月 16 日，我們結束石垣島考察，確認旅遊地點合適，當晚便收到第一份初步簽約文件。看過條款後，便回覆牧師，他認為價格合理。

因此，理論上，在牧師心目中，5 月 16 日深夜，他已認為可以包船（charter）。

所以，5 月 20 日才發生了西緬所提及的那件事。

在此補充相關日期，讓弟兄姊妹知道。

Caleb 策略家：

我們此行重點，是考察「船長酒廊」的場地。

以我們對高達模型的了解，在一艘會搖晃的郵輪上，展示易碎的高達模型，確實令我們非常憂心。

因此，實地考察的首要目的，就是視察「船長酒廊」的實際環境。

該區域原先用作展示高價手袋，當我們到達現場後，發現空間不算寬敞，且設有大量玻璃櫃。

這些玻璃櫃令我們感到棘手——尺寸偏小、深度不足，難以容納較大型的得獎模型，或較為吸睛的作品。

當中最考驗我們的是，如何在有限的展覽空間中，既能讓弟兄姊妹清楚觀賞模型，又能確保模型得到妥善保護，這正是我們最關心的。

梓龍：

在 5 月 26 日首次上船時，我們已預先量度所有展櫃尺寸，包括櫃體，以及內部空間尺寸，以便為每座高達模型安排合適位置。

然而，大型模型作品確實無法放進這些展櫃，因為展櫃為扁平方形，原是專為展示飾品而設計的，根本容納不了高達模型。

於是，我們當日跟 K 爸深入討論，他建議將模型擺放在展櫃上方，突破框架。

但如此擺放會露出下方透明櫃體，影響美觀，

因此，我們計劃另外製作罩套覆蓋，以完美呈現展品。

不過，我們還考慮到高度問題，以及玻璃櫃的其他限制，為此，我們額外加裝展板。

那次考察，除了量度所有尺寸外，
同時，所有高達都需要展示燈效，於是需要考慮供電位。

究竟郵輪公司是否允許使用拖板？起初他們明令禁止。
於是，我們只得改以移動電源等外部供電，
並同時設計電源的隱蔽收納與走線方案，因為現場幾乎無處可藏電源。

我們仍先記錄所有可用插座位置，往後才詳細規劃如何隱蔽收納電源和電線。

以「吉翁號」為例，若使用 20,000mAh 的小米移動電源，一顆是不足夠的，
至少需要兩顆才能驅動，且僅能維持約一個多小時。
若要保持展示，就必須不斷更換電源，每個場次都必須更換電源。

我們隨即意識到，這將需要大量備用電源，為此我們擬定了多套後備方案。
例如向攝錄部與音響部請教，因為他們會攜帶大型外置充電設備，
經過計算成本後，確定我們負擔得起。

當然，感謝神，最後他們允許我們使用插座，這樣便迎刃而解！

梓龍：

所以，當我們第一次上船勘查時，都感到很迷茫，因為我們從未做過展覽。

我們只是擺放模型在牧師的寫字樓，按照原有的形狀展示，
我們不需要考慮空間和尺寸，也不需要考慮保護和安全等問題。

因此，我們當時就在想，要製作一個亞克力展示箱來保護模型。

但如果為吉翁號製作一個亞克力展示箱，我們計算過尺寸是一米乘一米，
其實要運上船，亦是相當複雜的事。

最終，我們有製作展示箱，並運上船，只不過沒有擺放出來。

因為我們事先做好準備，如果真有人動手去觸碰，
我們就要將所有模型都蓋上展示箱。

所以，我們是做了展示箱並帶上船，這也是在第一次勘查時，就已經量過尺寸了。

因此，在第一次 ship walk 時，我們已經累積了很多問題，
下船後，就一直追著 K 爸詢問。

之後，在第二次 ship walk 時，我們再找 K 爸一起上船，才解決了這件事。

阿框：

按著梓龍所說的，我想補充一點：這次在郵輪上舉辦活動，有別於我們平時在陸地上的活動，我們想帶甚麼都可以，帶多少條拖板都行。

但眾所周知，在郵輪上，房間是不允許使用拖板。這是因為郵輪對電力的限制，有較多的顧慮，如果太多人同時使用拖板、電吹風，其實會導致船的電力系統立即癱瘓，令船停在海中央。

所以，郵輪上設有很多限制，包括我們帶多少條拖板、會發熱的物品，以及我們要帶甚麼器材，全都需要報關。

因為我們真的會出境，就不同於我們平時只是去一個聚會地方。

這裡先作一個小小預告：之後我們會有物流部門的分享，屆時會提及當中的難度，現在先讓大家有一個概念。

Vessel：

有一天，我有幸跟著某個部門，該部門負責打包拖板。當打包完，他們看到地上還剩下一條，就說不如也把這一條帶走。

我立即說：「千萬不可！千萬不要帶走這一條！你報關時申報了多少條，就只能拿多少條。因為如果數量多了，真的隨時會有麻煩。」

若船公司發現你的數量，與報關的數量不符，他們就會檢查你所有的行李，懷疑是否都超額。」

所以，當他們聽完這解釋後，就放下那條拖板。

形指那邊的情況也是如此，關於他們帶的燙斗，那些工作人員一看到就非常緊張，見到這些燙斗，就說：「你示範熨一次，讓我看看你們是怎麼使用的。」他想知道燙斗會產生多少蒸氣，看使用情況會耗費多少電。

其實，你們確實用了不少電，他們都算是給予你們某程度上的通融。情況就是如此。

西緬策略家：

我也補充一下，因為這次我們要帶牧師的模型上船，其中一件事需要事先考慮，就是萬一現場的電線鬆脫了，我們需要用「辣雞」（焊接器）重新焊接。

這是我們上船前的籌備工作中，其中一個最艱難的任務，就是因為牧師的模型內部，大部份都安裝了很多燈。

於是我們要想辦法，如果這些電線，萬一在運送過程中真的鬆脫了，我們能否在船上使用焊接器？

於是，阿框一直協助我們解決這個艱難的任務，因為這是一個會發熱，有機會引發火警的工具。

阿框：

其實，這一切都與那位壞學生的電郵有關，整個事情就此發酵開來。

就在 Pre-trip 的前一天，船公司收到一封電郵，這件事的詳情可能之後再說。

然而，船公司隨即發給我們一份違禁品清單，而模型組的清單排在首位，佔了最大比重。

Vessel：

那個清單裡有刀及其他違禁品。

阿框：

規定上，刀的長度不可以超過 10cm。

我們原本以為他們不會真的拿出來量度，沒想到在 8 月 15 日上船那天，他們真的拿出來檢查。

這真的是始料不及，但這個刀片倒算是小事，我們可以折斷它。

現場回應：是折短它！

阿框：

對的，是把它折短。但是，焊接器就是他比較顧慮的其中一項。

後來我們據理力爭，因為我們知道麻麻牧師的模型，發光是其中一個重點。我們向他解釋，這其實是用 USB 供電，瓦數不會很高，他當時也同意了。

但沒想到上船時，他們非常嚴格地檢查，真的開箱檢查，之後又表示不可以使用。

我們再次據理力爭：「這真的不行，我們必須要用到這工具。」

最後在我們的爭取下，他同意：「你們使用時，我們會安排安全主任在場監督。」

於是我們使用時，真的通知他們：「我們要使用了，請派人來監督，如果沒有人來監督，我們是不會使用的。」安全主任好像真的來看了一會。

現場回應：他有過來看我們的情況。

ViosTony：

那個安全主任還挺有趣，他說：「噢！原來這個是烙鐵器。」

可能因為我們寫中文，我們的用詞是寫「焊接器」，讓他們覺得事態嚴重。

這可能是普通話和廣東話之間的用詞，造成了一些誤會。

他明白原來這只是烙鐵器，就是普通的焊接工具。他看了一會就離開了。

Vessel：

我還在想，居然要找一個主任來服侍我們，以為你要燒焊，那麼厲害！

阿框：

但在四樓的時候，那個安全官看到，真的說了不行，
他見到那個工具時，確實說了不可以。

但之後的那位安全主任，是另一個人，他看到後反而覺得：
「噢！原來只是這個而已！」所以，這真是一件挺有趣的事。

梓龍：

我再補充一下，其實，那個安全官真的是逐箱檢查所有的物品。

關於那個焊接器，其實阿框幫我們跟四個人談過。

從一開始的安全官，是逐箱檢查，然後是安全官的助手，接著是船上的電工，
再來是電工的主管，他們都來了解過情況。
最後還要向上級請示，才能確定是否放行。

最後，經由阿框的爭取，才找來了剛才 ViosTony 提到的那位人員，來監督我們使用。
所以，阿框是幫我們跟許多人溝通後，才解決了這個問題。

阿框：

關於這件事，我也補充一下，其實我是跟代理人溝通的。
因為我們要跟船公司溝通，必須要先跟代理人溝通，然後由代理人再轉告船公司。

西緬策略家：

總結這整件事，就是為了一把焊接器，結果要阿框那邊至少跟四個人溝通，
我們這邊也要有兩三個人持續跟進，就只是為了一把焊接器。

Vessel：

不過據我了解，所有箱子都必須在監管下開啟。

梓龍：

是的，箱子是逐一開啟的。

Vessel：

連裝杯麵的箱子都要在監管下打開。

梓龍：

沒錯。

阿框：

其實這裡發生了很多趣事，其他部門的事。檢查人員一邊打開箱子，一邊說：
「咦？帶了這些東西？咦？帶了這些東西？」所以整個場面都很嘈吵。

梓龍：

有一箱裝著五部 PS5，嚇倒了那個人，問：「為甚麼你們會帶五部 PS5 上船呢？」

Vessel：

其實我們只用一部，另外四部是後備的。他打開的第一個箱就是杯麵。

現場回應：當時還沒上船，我們不知道的。當時仍在碼頭。

細K策略家：

我的意思是，我們裝的第一箱就是杯麵嗎？

現場回應：他是隨機抽查的。我們是隨機被抽查。

細K策略家：

哦，原來隨機抽查，不是我們選擇這個箱的。

現場回應：那個人像巨石強森，身材很健碩的。他真的是安全主任。
還想到可以防爆，他們還拍照和錄影。

Vessel：

很有趣，那個人拿著杯麵時，我們也覺得好好笑。

西緬策略家：

是嗎？為甚麼？為何覺得杯麵很好笑？

細K策略家：他本來是來掃毒的，哪知掃到的是杯麵。

Vessel：

還沒上船之前是抽樣檢查，登船後，監管著我們逐一打開檢查，真的很好笑。

梓龍：

並且，在他打開時，因為我們的高達模型，用了很多海綿包裹，
當他正想把手插進去檢查時，我們立即提醒他：「千萬不要亂插啊！」
因為插進去可能插到其他東西。

細K策略家：

他更加戒備，或許想到爆炸品！

梓龍：

因為他會擔心，我們箱裡藏了其他東西。我們唯有盡量撕開海綿讓他查看，
但我們也要很小心拆開，因為真的塞了很多海綿去保護這些模型。

但他卻很想掀開海綿，看個明白，直到他真的看到幾箱都是高達模型之後，
只要我們打開給他看看，知道是高達，他就放行了。
但整個過程，都花了半個小時至 45 分鐘。

至於我們考慮帶哪些模型上船呢？其實是基於一個原則：
盡量多帶一些我們的代表作和得獎作品，這是我們的最終考量。

所以，第一次我們揀選了四十多隻請示牧師。
牧師說 OK，我們才再思量如何帶上船。

我們的想法是，其實所有作品都能帶上船，只要更盡心包裝就可以。
只要船上有足夠位置擺放，以及有電源，我們是可以處理的。

當然，還有其他後續安排，我們盡量基於一點：
所有得獎的模型和全部代表作，都要帶上船。

因為同時間有模型比賽，所以我們做的模型分了兩批，一批參加模型比賽，
那裡是五十多隻；另一批則帶上船，有四十多隻。
後來，再加上得獎的模型，所以最後帶上船的，共有五十多隻。

之後，我們回去再計算，哪一格擺放哪一隻模型，
待第二次 ship walk 時，再仔細考察這件事是否可行。

Vessel：

關於這點，我有些好奇，本應是否還有很多值得帶上去的模型，
但因為環境限制而沒有帶？

梓龍：

一定有一些是我們想帶，但不能帶的。我們原本還想帶一對 PG 風靈高達，
但因為尺寸限制，已經沒有足夠空間擺放，所以最終沒有帶去。

只能選擇最具代表性的作品帶上去。其實再帶二十隻上船並沒有問題。

Vessel：

但你剛才提過，那些櫃很淺，這是否屬於一個很大的限制？

梓龍：

是的，那是很大的限制。因為每一隻高達連同背包，即使中型尺寸，也超過 20 厘米。

而那個格的玻璃門，不能長時間打開，因為會遮擋，
所以只能選擇一些剛好放得下的。

不然，其他模型就統統放在玻璃櫃頂，用這個方法解決。

Vessel：

但並沒有因為這樣而拆掉背包的？

梓龍：

只是沒有安裝支架。因為裝了支架，擺放將會更難，
而且船會搖晃，我們很擔心模型會掉到地上。

因為開船之後，那些玻璃櫃門，因顛簸而發出很大的撞擊聲，真是搖晃得很厲害，沒有安裝支架會令人安心得多。

西緬策略家：

挑選模型的時候，其中一個考慮是，始終場地本身不算非常大。

當時其實已經有【Build Again】的印證，所以也考慮，會否帶一些小屋模型，就是那些按牧師建議，加上燈效的小屋。

當然，K 爸也製作了很多破鏡高達，有數十隻。
這些都受到場地本身的限制，因為電源也是一個問題。

5 月 27 日上船視察之後，一直在想，選擇展示哪些作品呢？
主要是兩個系列：就是得獎的 22 台模型，另外就是一些代表作。

之後，在長沙灣的模型比賽再有一批作品得獎了，
我們就把那 8 台也帶上去，這就是挑選模型方面的考慮。

另一方面，我們剛好在 6 月 26 日那段時間，製作了一本《吉翁號》紀念冊。
上深圳之前，已派發給策略家和日華牧師的 VIP。

所以，我們忽發奇想，可否印製 1,600 本，稍薄的版本，看看報價會否便宜一點。

因為，牧師第一批印刷了 18 本，每本要百多元人民幣。
難得這次差不多整間教會都上船，所以安排阿 John 嘗試索取報價。

John 叔叔和車車找了一批內地的工廠，報了幾個價，最後找到一間，
報價 8 元人民幣一本。阿 John 還說：「這會否欺騙我呢？」

後來，這本書確實順利印製，由此觸發了，
除了模型展覽之外，還有精裝硬皮書送贈。

我覺得這件事是超自然的，是神介入了，
竟然以 8 元，便能印製出一本如此精美的硬皮書。

Caleb 策略家：

我們得知將會在郵輪上舉辦高達展的同時，
牧師也有一個很特別的想法，就是在展館內加設錫安博物館。

因為我們不屬於博物館部，所以只是在船長酒廊裡騰出一個空間給他們使用。
這是可行的，因為那裡面有一個小房間。

我記得第一次上船視察時，發現那裡有一個小房間。
起初，模型組計劃使用這小房間來展出大型模型，
因為房間裡面有桌子，很適合用來擺放體積較大的模型。

如今，某些大型模型無法帶上船，正因這房間已讓給了博物館部使用。

當得知有第二次船上視察的機會時，我們便再次登船，以確認船長酒廊是否能展出我們挑選的 40 多台高達模型。

正如梓龍剛才提到的，我們第一次視察時，已考慮好如何在這些四方櫃上擺板及墊布，因為我們真的希望，在展示日華牧師的模型時，能擺放得更加統一，讓參觀者能輕鬆地分門別類，欣賞不同的模型。

例如，這些原本用於擺放手袋的玻璃櫃，若有東西遮擋，參觀者就能更專心地欣賞模型。

由是，我們還帶了幾位姊妹上船，打算裁剪一些布料來遮蓋這些展示櫃，使它們看起來更美觀，而不是一個空蕩蕩的玻璃櫃。

正當我們視察並量度尺寸時，突然發生了一件非常奇特的事。一位不知道是船員還是負責人的人來告訴我們，船長酒廊共分為 A、B、C 三個區域。

簡單來說，入口處是 A 區，靠近門口電視機後方的是 B 區，而裡面那個小房間則是 C 區。他表示只能提供 A 區給我們使用。

試想，若只有 A 區，那就是只有三分之一的空間，我們當下目瞪口呆，不禁想：「這可怎麼辦呢？」

他們後來表示，最多只能增加 B 區的使用權，但若沒有 C 區，便意味著我們需要與博物館部共用 A、B 區，而 C 區則會用來擺放郵輪本身的名牌手袋。我們隨即將這個情況告知了阿框。

阿框：

讓我補充一下，因為 8 月 1 日當天有很多部門參與，我當時正在跟進其他部門的事宜，最後才回到船長酒廊查看情況。我發現大家都面帶困惑，甚至神色有些凝重。經過詢問並了解情況後，得知原來船方需要舉辦旗袍展覽。

於是我對船方說：「既然我們已經包船，按理說我們應該可以使用所有場地，沒理由還要舉辦這個旗袍展覽。」

對方此時才解釋道，原來舉辦旗袍展覽是政府的要求，是為了展現夜上海的特色。因為這是政府的要求，所以他們才如此為難。

當下我們依然堅持立場，因為船方之前已答應過我們，而且我們是包船，有權全權使用所有區域。

當時他們表示需要進一步商討，代理需要與郵輪公司進一步協商，但我們這方則堅持，他們必須讓我們使用場地。

最後協調的結果是將旗袍展覽移至十三樓進行。不知道大家有否去過十三樓？是的，就是在頂點音樂酒廊，在那裡，其實你會看到一個角落，不知道為何會有些姐姐在那裡展示旗袍。

最有趣的是，因為我們這邊沒有人會去光顧，在最後一天，我看見幾位代理姐姐在那裡購物。

我問她們：「你們在這裡有喜歡的東西嗎？」
她們回答說：「既然你們沒人要買，那我們就買些東西吧！」
最終，她們確實在那裡購買了一些東西。
所以，真的很感謝這幾位代理為我們盡力爭取場地。

Vessel：

其實那些旗袍若放在我們的紀念品部……

阿框：

毫無違和感。

Vessel：

我真的這麼想的。

西緬策略家：

同屬一個年代！

Vessel：

我們教會剛開始的時候，姊妹們就是穿著這些旗袍的。
我本以為會這樣安排，但原來最後搬去了十三樓。

西緬策略家：

如果不是阿匡爭取到 C 區的使用權，許多展品弟兄姊妹可能就無法看到，例如，許多銀幣、紀念品和科林衣服，都可能因為空間不足而無法展示。

Vessel：

太厲害了，榮耀歸給你。

梓龍：

我想補充一下，那位旗袍姐姐把我們所有的布料都拿走了。
她說那些布料很漂亮，而且尺寸非常合適。

在我們收拾東西的前一天，旗袍姐姐親自下來找我，問我們是否明天收拾東西。
我回答說是，她接著問我們收拾的時間，
我回答說：「按原定計劃，是 12 時開始收拾。」

Vessel：

是中午 12 點還是凌晨 12 點？

梓龍：

是凌晨 12 點開始收拾東西。旗袍姐姐表示，他們只有四名員工，要還原所有手袋和首飾的擺放，還要把旗袍運下來，於是問我們能否提早一些開始收拾。

我表示可以早一些收拾，這樣我們也會更安心，於是就把收拾時間改為晚上 9 點開始。

既已達成共識，按理說她應該離開，誰知她卻沒有離開，而是繼續看著我們，然後說：「你們的這些布料很漂亮，是在哪裡訂製的呢？」

我說：「這些是我們自己裁剪的。我們之後會收走，不會阻礙你們。我們會把場地還原並清潔乾淨。」

隨後，她聊了一些其他話題，最後終於開口說：「我很想要你們的這些布料，請問可以給我們嗎？」

我答應了，因為這些布料是特別訂製的尺寸，拿回去也用不上，於是就全部送給他們了。這位旗袍姐姐很喜歡我們的布料。所以最後，我們把布料全都包好，留給他們繼續使用。

此外，我們原本與他們約好 9 點開始收拾東西，既已約好時間，我們便劃分好區域，好讓他們有地方擺放物品，這樣他們可以在那邊收拾，我們則在另一邊裝箱。

然而，不知為何，到了 9 點，他們還沒出現。我心想，他們是不是打算晚一點再下來擺放物品，以避開人潮。

接著，郵輪公司的幾位高層進來問我們為甚麼那麼早開始收拾，我解釋說，因為已與那位姐姐約好了，他隨即說：「不用，我已幫你趕走了他們。他們會在 12 點才來收拾東西。你們可以多展覽一會兒，再慢慢收拾。」

我婉拒了，並表示希望預留充足的時間來收拾東西。

梓龍：

因為包裝也並非那麼容易，我們都可能發生其他意外。我們預早收拾會輕鬆些、慢慢收拾，那就會減少意外，收拾得更輕鬆。他說：「但我們已經談好了。」我說：「不用了，我們仍按照原定計劃。」到最後，那位姐姐和她的女員工真的凌晨 12 點才來到，我看到她們真的很辛苦。

到了早晨，我特意再去看看她們，大約清晨 5、6 點左右走去看，看到她們，真的只有那幾位員工很努力地繼續包裝，因為她們要跟我們一起下郵輪，然後她們再重新上郵輪。為的是讓下一輪郵輪的客人，一進來就能看手袋了。她們是如此預計的。

所以她們要在下輪客人上郵輪之前，將展廳完全還原，等於是通宵工作。
這就是「旗袍姐姐」的故事了。

西緬策略家：

正如牧師所言：「沒有對比、沒有傷害。」

就是他們這麼大的展廳，原來整艘郵輪竟然只有 4 名員工，要佈置好所有物品。

但我們這邊就安排 100 人進去，她覺得為何你們教會做一件事，可以隨時一呼百應，而且全部都是笑容滿面，很歡欣、喜樂，又高效率、又沒有溝通上的錯誤。

但她們那 4 人，我在凌晨 2 點經過時，看到她們仍在埋頭苦幹。

深夜 2 點，就只有 4 人在那裡，都不知道要做多久。

梓龍：

我們的 Pre-trip 是星期五的黃昏上郵輪，總共有 21 位工作室弟兄姊妹一起上郵輪，已經不計同行的妻子、小朋友，我們真的參與事奉的總共有 21 人。

當中也有許多我們沒預計過會發生的事，

譬如，郵輪的風浪確實非常大，結果還有人暈船，

當然，最後只有我一人暈船，他們都安然無恙，但這也是始料未及的。

因為我們組裝模型時，我們在星期五晚上已經開始搬運物資，

因為我們要由大家見過擺貨的那條走廊，把東西搬到五樓一個可以暫放的儲物櫃。

因為那時候還有許多客人仍在，船方不允許我們在正常的時間搬運，

所以一開始是約定凌晨 1 點或 2 點才開始搬運，最終就協調在半夜 12 點開始搬運。

但 12 點搬運時，地上需要鋪好許多白色紙，我們稱之為「絲綢之路」，

每個部門之後都會用到，因為我們的箱子不能直接在地毯上拖行。

所以我們正式開始搬運，是星期五晚上 12 點，到我們真的開始運輸，

就是星期六下午 1 點左右，我們才開始慢慢將那些箱子，搬到自己的房間開箱。

因為船上仍有許多其他人，我們不能在 12 樓的餐廳公開組裝。

只能在房間裡進行，但這也增加了難度。

雖然搬運不難，但因為郵輪太搖晃，你手拿零件並安裝在高達上，

需要非常集中精神。在這麼搖晃的環境下很難集中，就更加容易暈船。

Vessel：

這令我想起《Ready Player One》，他就有一條鑰匙。

ViosTony：

是的，真的有些像。

梓龍：

我只是看他們組裝，就開始暈船了，因為我看著他們做，發覺這件事很困難，我的精神根本集中不到，組裝到一半，我就離開了他們，去到其他位置呼吸新鮮空氣，讓自己舒服些。

因為再看下去，我就會嘔吐，
他們見到我的臉色發青、嘴唇發白，叫我快點回房休息。

大風大浪到甚麼程度？如果你去過七樓船長酒廊，
會看到那裡是有一些上了鎖的玻璃櫃，都在發出「砰砰」的聲響。

我們都擔心玻璃會爆裂，所以更加不敢將高達放在櫃子內。
我們先放在地上，或者放在沙發上，把它先放平，我們再慢慢安裝。

之後我們需要焊接，但在那樣的風浪下，不是每個人都敢拿著電烙鐵做焊接，
因為有些線路不是放在桌面上處理，焊接完顆燈就可以裝上去，
而是已經裝在機體內部，再接駁那些線，需要把電烙鐵伸進機體裡，然後才能焊接。

因為船太搖晃了，其實只有幾個人有信心、有把握做到這件事。
所以基本上，全晚都是靠那幾個人，焊接完所有要處理的模型。

郵輪應該是下了錨，停在海中心，那些浪是比我們想像中更加大，
要站穩都要用點力。有很多突發事情需要處理，
操作方面就真的要問問實際動手的那群人了。

ViosTony：

我自己也坐過一次郵輪，印象中沒有那麼大浪。
那天是星期六，我們開始去佈置、組裝，觀察後，
郵輪應該是下錨了，所以船身一直在海中上下漂浮搖晃。

所以梓龍就開始頭暈，其實我做著做著，也覺得不行，不能站著，
一定要坐下來做，因為站久了就覺得自己有點頭脹。

我們有一間稍大的房間，大部份弟兄都在那間房一起組裝，我們組裝完模型，
有些模型就直接放在床上將它平放，都不敢放在其他地方，整張床都放置了高達。

因為它會搖晃，擔心會滑落，所以就平放，避免摔壞了，就更加危險。
所以我們都是先處理較容易組裝的模型。

剛才說到，最後才處理最難的模型，一方面，
當時船方原先是不允許我們使用電烙鐵，後來才約我們全部七點，
在七樓的船長酒廊，讓安全官在場監督我們做焊接。

剛才也有少許補充，他看了一會兒就說：「哦，做焊接而已。」
他觀察了一會，看著我們焊接了幾下便離開了，一開始他便問我：「你要焊接多久？」
「我估計約三小時吧。」他聽完就立刻離開了。

實際上，我們不止焊了三個小時，因為我們也意想不到有這麼多要焊接的地方。舉例來說，有些位置的孔洞非常小，萬一線一旦斷開，就會留在洞裡，我們要把焊電機伸到那個洞中焊接，你知道郵輪在搖晃，要把焊電機伸進去焊接，手需要很穩。最驚險的就是，焊接這些精細的部位。

我們大約在凌晨 4、5 點左右，就組裝完成。
完成後，也出現第二個問題，我們發現郵輪上的其他人可以走進展廳，那我們如何處理？我們就安排人輪流看守高達。

直到早上 7 點左右，就真的開始有人出出入入，即便是凌晨，我們組裝時，也有人拍打玻璃窗問：「是否可以讓我們進來觀看？」看到我們的高達製作如此精湛時，他們都很想進來觀看。

梓龍：

剛才 ViosTony 說到，我們晚上 7、8 時可以設置，即星期六可以設置船長酒廊的展覽館。

但上船後他們突然改口，說要到星期日早上、乘客下船後，才能讓我們設置，因為那裡是公眾地方兼求生集合點，不能讓我們長期佔用，所以要很遲才交場給我們。

當我們砌好高達後，想了一會要放在哪裡，最後讓它們先「睡在床上」。弟兄姊妹就兩個人睡一張床或睡沙發。

因為那張床最大、最安全，能保護到高達；若高達受損就更難處理。

我們也商量好，若真的需要，就集中幾張床留給它們「睡」，我們再去找其他地方睡。這是其中一件很有趣的事。

當然最後協調到，我們能夠提早拿到場地；應該是星期六晚約 8 時，就已經能進場設置，所以多了很多時間去處理這件事，沒有想像中那麼趕急。

至於打包高達方面，其實是在上船前一個星期才開始。
因為不想太早把日華牧師的模型搬走，令寫字樓的主力位置空置。
所以我們在星期二，8 月 13 日，才開始把模型拿出來。

但與此同時，那星期我們剛結束模型比賽，也有些高達在趕工，所以沒有安排大部份主力同工，到模型基地去包裝；反而邀請了教會保安們幫忙，分別是星期二和星期三的保安，他們也很放心地協助。

但難度在於包裝後的體積比預期更大，我們原本對箱子的大小都預得很鬆動，但包好後竟然放不進去。

於是我們像砌積木一樣，花了很久，才能在安全情況下，把所有模型放入箱內。但基本上，我們沒有把包裝拆掉重來。

上船後，這件事也很安心、順利地完成了；少數需要維修，都在我們預期之內。

因為我們未試過把這麼大量的加燈模型來回運送。

平時是由一個人手捧模型，另外一個人扶住高達的腰部，確保沒有任何問題。

所以，運送一部吉翁號，每次需要四個人一起搬才行。

這次則要把一部吉翁號放進箱內、妥善包裝、再開箱，

有些問題是我們從未想像過會出現的。

當然，最後都順利解決，亦全靠保安們幫忙打包。

Vessel：

4 個人運送一部吉翁號，讓我想起，聖經裡 4 個人抬一個癱子的記載。

真的很厲害！

梓龍：

接著，補充一下高層與基層船員參觀的安排。

船員主要以英文和普通話作溝通語言，不是廣東話；

而導賞員主力是說廣東話，因為主要服事弟兄姊妹。

所以，當晚就召集華語與英語傳譯同工幫忙。我們之前成立了「bilibili 團隊」，

已經召集了多國語言的成員，不管是日文、中文、英文，還是馬來語，都有人精通。

而這次上船也有來自加拿大、馬來西亞、新加坡和國內的弟兄姊妹，

因此召集人手相當容易。只要出通告給組長召集組員，再作篩選，

就可以動員大家協助。

另外，我們也考慮到，原有一段 7 分鐘的影片，主要是介紹展覽的內容，

原本沒有字幕，因預計大家聽廣東話就能明白。

所以，當晚我們找同工把中文翻譯成英文，並加上字幕。到了星期三早上，

郵輪公司高層參觀時，就能看到中英雙語字幕，更容易理解內容。

因為，我們在 bilibili 平台上的運作，一向也採用中英文對照，

每段短片都有雙語內容，交由同工處理。

所以，這次不過是順勢把字幕稿發給 DM，DM 翻譯後，

經於藍核對無誤，再交回給我們；我們再找 Jessica 把字幕加入影片中，

這樣就完成了。

Vessel：

這是一個效率很高的團隊，的確很厲害！模型組的參與經過，

從我們決定包船、Pre-trip，到上船後發生的種種，基本上都齊了。

至於接待高管的部份，會在另一段 VO 提及，大家拭目以待吧！

我不確定多少個星期後才有機會看到，但那段相當精彩，

相信大家看後都會很讚嘆，神在這次郵輪之旅的作為。

就是這樣，這部份到此為止，最後我們鼓掌多謝神！

宣告

好，最後，我們每一位也宣告三次：

「感謝神，讓我們繼續建造這一艘末世方舟！」

Amen ! Amen ! Amen !

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！

感謝主！

～完～