

錫安教會 2025 年 10 月 19 日分享

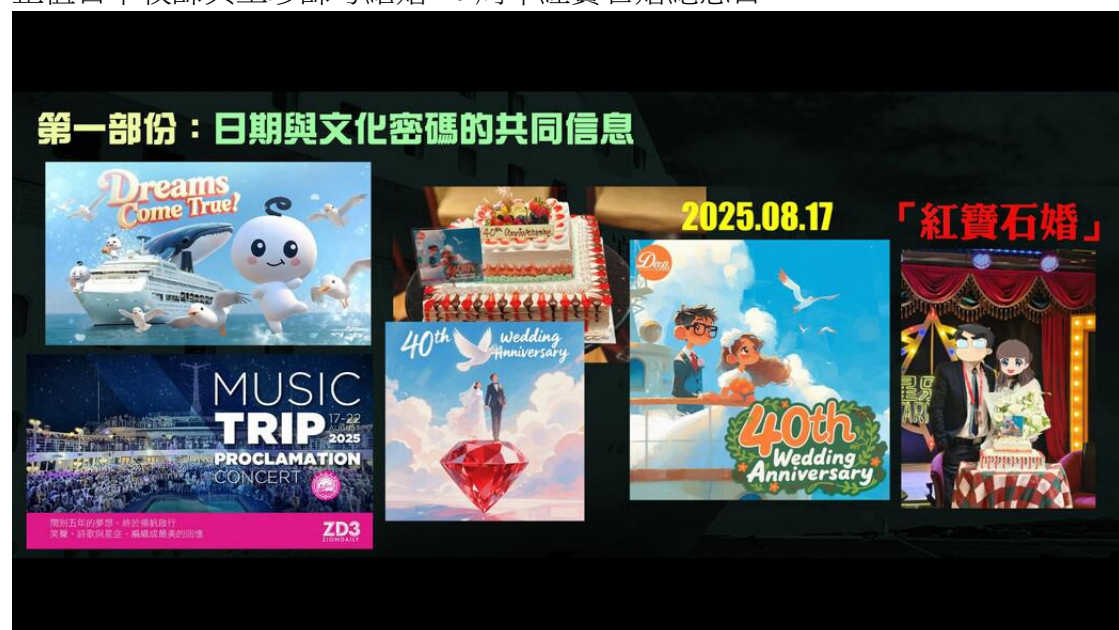
第一章：2012 榮耀盼望 Vol.819 郵輪之旅 Dreams Come True 號外篇（8）

影片：時事追擊：錫安教會郵輪之旅 2025 Music Trip 共同信息 Part 5 與錫安新歌 ZNS 1267 V2《蛻變故事》的共同信息

今集「錫安教會郵輪之旅 2025 Music Trip 共同信息 Part 5」，
將分享更多有關郵輪之旅及錫安新歌《蛻變故事》的共同信息，
進一步印證錫安教會，是神末後日子的挪亞方舟，帶來全球性復興與審判。

第一部份：日期與文化密碼的共同信息

2025 年 8 月 17 日，郵輪之旅的上船日，
正值日華牧師與玉珍師母結婚 40 周年紅寶石婚紀念日。



有趣的是，今年農曆 8 月 17 日，正是 2025 年 10 月 8 日，1008。
印證錫安踏上郵輪，將釋放哈米吉多頓大戰級別的審判。



電影名稱、主角設定和機體設計，皆隱藏了不少指向錫安教會的共同信息。

早在 2022 年 12 月 27 日，日華牧師向嗜好小組分享，並首創一種世上獨有的「閃光」燈效技術，是其他高達模型代工從未採用過的設計。

第一台採用「閃光」設計的作品，正是去年父親節禮物，千燈之城系列的「完美吉翁號」，以及今次郵輪之旅展出的「新安州」。

以下，是 2022 年 12 月 27 日，日華牧師向嗜好小組所作的錄音分享。

日華牧師：

這樣，我們就可以有另一種玩法，就是製作「閃光」燈效，所謂「閃光」燈效，就是我們可以寫一個程式，當開啟開關時，模型全身的數十顆燈會同時閃爍，就像相機的閃光燈一樣，閃著白光。



這種程序所營造的感覺會很有趣，因為我們的燈是一顆顆外露的，所以會超級亮。



此外，眾所周知，日華牧師從年少至今，
最喜愛且經常用於鍛鍊身體反應的球類運動就是乒乓球。

而他一直使用的球拍，正是日本蝴蝶版的「閃光一號」和「閃光五號」，神奇嗎？！

以下，是 2025 年 10 月 13 日，日華牧師於「極速回應特別行動組」的錄音分享。

日華牧師：

其實這裡還有一個故事，眾所周知，我唯一喜歡的運動就是乒乓球，
而在打乒乓球時，我最喜歡使用的一款乒乓球拍名叫「閃光」。
我用的型號是「閃光 1 號」。



雖然我也曾經用過「閃光 5 號」，但我最喜歡的仍是「閃光 1 號」，這事栢安也知道。而且，我的「閃光 1 號」應該還在他那裡。

而「閃光」的英文 Flash，文化密碼再次出現 46，即「錫安教會」的文化密碼，進一步印證錫安獨有的閃光 LED 高達模型，以及帶出光恩膏的「海上說的聚會」，都是神所揀選的 Walking Oracle。

The image is a composite. On the left is a screenshot of a web-based 'Gematria and Chinese Stroke Calculator'. The input field contains 'Flash' and '錫安教會'. The results show 'Flash' with a Basic Gem of 46 and an Eng Gem of 276. '錫安教會' also has a Basic Gem of 46. On the right is a photograph of a church service titled 'The Anointing of Light' and '海上說的聚會'. A person is shown with their hand raised, surrounded by a bright, ethereal light effect.

第三部份：高達劇場版《閃光的哈薩威》的共同信息

《閃光的哈薩威》是一套三部曲，
形式與鼓浪嶼號三場「說的聚會」首播的《千禧・三部曲》一致。

This is a collage image. At the top, it has the title '第三部份：高達劇場版《閃光的哈薩威》的共同信息'. Below the title is a text box containing information about the 40th anniversary of Mobile Suit Gundam and the announcement of the 'Gleam of Hathaway' movie trilogy. The main part of the collage features several posters: 'Gleam of Hathaway' (閃光のハサウェイ), 'Millennium Year 200+ Judgment' (千禧三部曲), and 'Gentle Spiral' (溫柔螺旋). There are also smaller images of characters and a person's face on the right side.

更巧合的是，兩者均適逢 40 周年紀念：

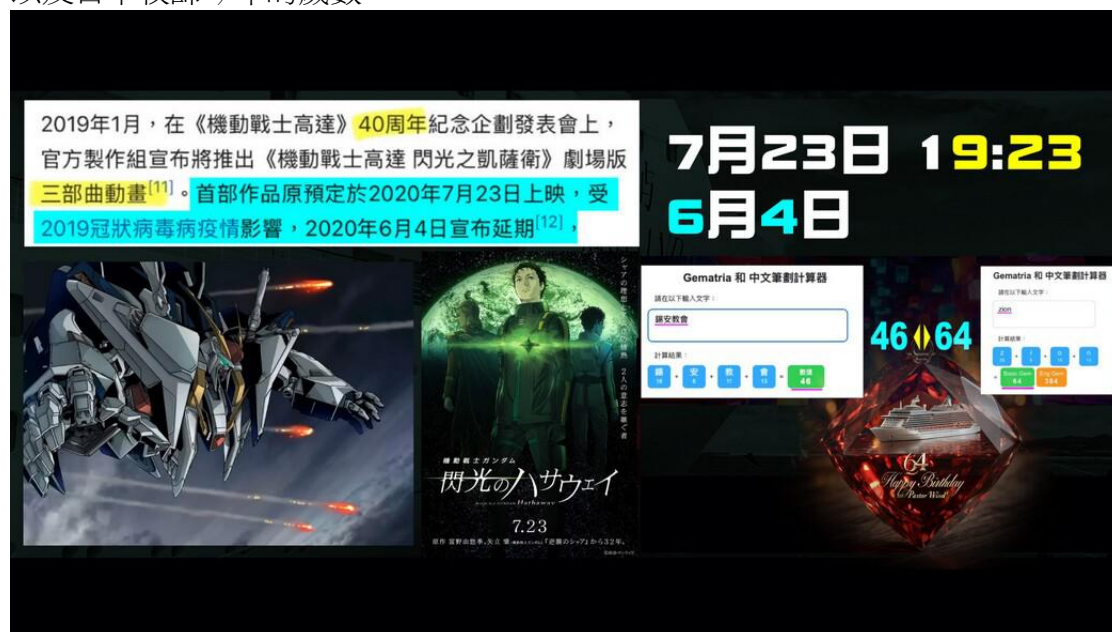
《閃光的哈薩威》於 2019 年高達 40 周年紀念時宣佈；

《千禧・三部曲》則在 2025 年郵輪之旅，錫安教會慶祝成立 40 周年時播放。

《閃光的哈薩威》首部作品，原定於 2020 年 7 月 23 日上映，因新冠疫情影響，於 2020 年 6 月 4 日宣佈延期。

7 月 23 日：化為時間是 7 時 23 分，24 小時制即 19:23，出現 923。

6 月 4 日：數值為 64，正是錫安教會英文名「Zion」的文化密碼，以及日華牧師今年的歲數。



劇場版經歷數次延期後，最終於 2021 年 6 月 11 日正式上映。

6 月 11 日：611 的上下鏡面倒置是 911，化為時間即 9 時與 11 時，

晚上 11 時，24 小時制是 23 時，9 時與 23 時，再次出現 923 的信仰巔峰。



主角哈薩威·諾亞（Hathaway Noah）的姓氏，竟然正是挪亞 Noah，象徵錫安教會作為末後挪亞方舟的身份。

主角哈薩威·諾亞（Hathaway Noah）的姓氏，竟然正是挪亞 Noah，象徵錫安教會作為末後挪亞方舟的身份。而他父親布萊特·諾亞（Bright Noah）的名字中，「Bright」意指光亮，既呼應「閃光」，亦印證郵輪之旅的「光恩膏」。

哈薩威 · 諾亞 Hathaway Noah



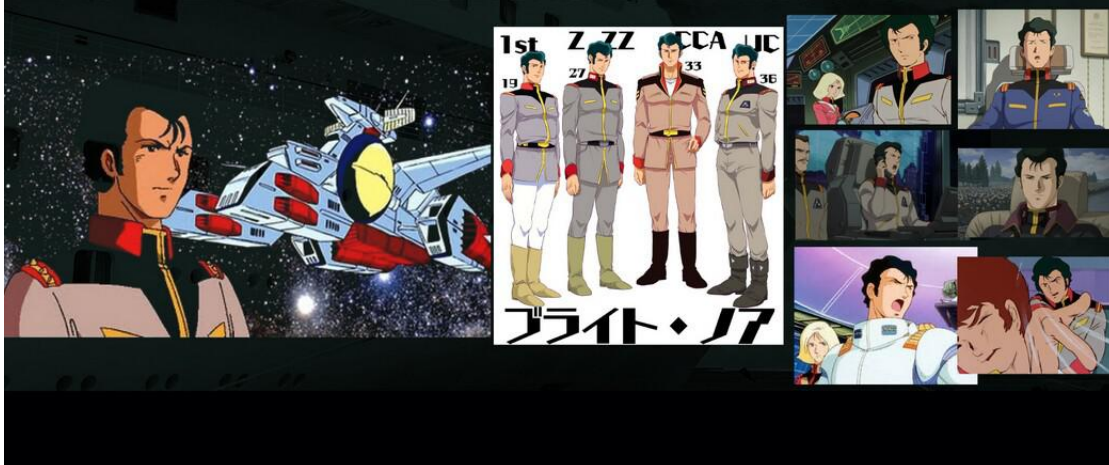
布萊特 · 諾亞 Bright Noah



而他父親布萊特·諾亞（Bright Noah）的名字中，「Bright」意指光亮，既呼應「閃光」，亦印證郵輪之旅的「光恩膏」。

其實，布萊特·諾亞（Bright Noah）是 1979 年第一代高達動畫中木馬號的艦長，也是唯一橫跨高達歷史 46 年的角色。

其實，布萊特·諾亞（Bright Noah）是 1979 年第一代高達動畫中木馬號的艦長，也是唯一橫跨高達歷史 46 年的角色。他出現在《機動戰士高達》、《機動戰士 Z 高達》、《機動戰士高達 ZZ》、《機動戰士高達 馬沙之反擊》、《機動戰士高達 UC》，以及即將於 2026 年上映的《閃光的哈薩威》，並在多數作品中擔任前線艦長，堪稱高達史上最具有傳奇性的角色。



他出現在《機動戰士高達》、《機動戰士 Z 高達》、《機動戰士高達 ZZ》、《機動戰士高達 馬沙之反擊》、《機動戰士高達 UC》，以及即將於 2026 年上映的《閃光的哈薩威》，並在多數作品中擔任前線艦長，堪稱高達史上最具有傳奇性的角色。

因此，「挪亞（Noah）」這個名字，早在 46 年前的 1979 年，已出現於高達動畫中。而這一年，亦正是日華牧師首次參與真道教會的年份。

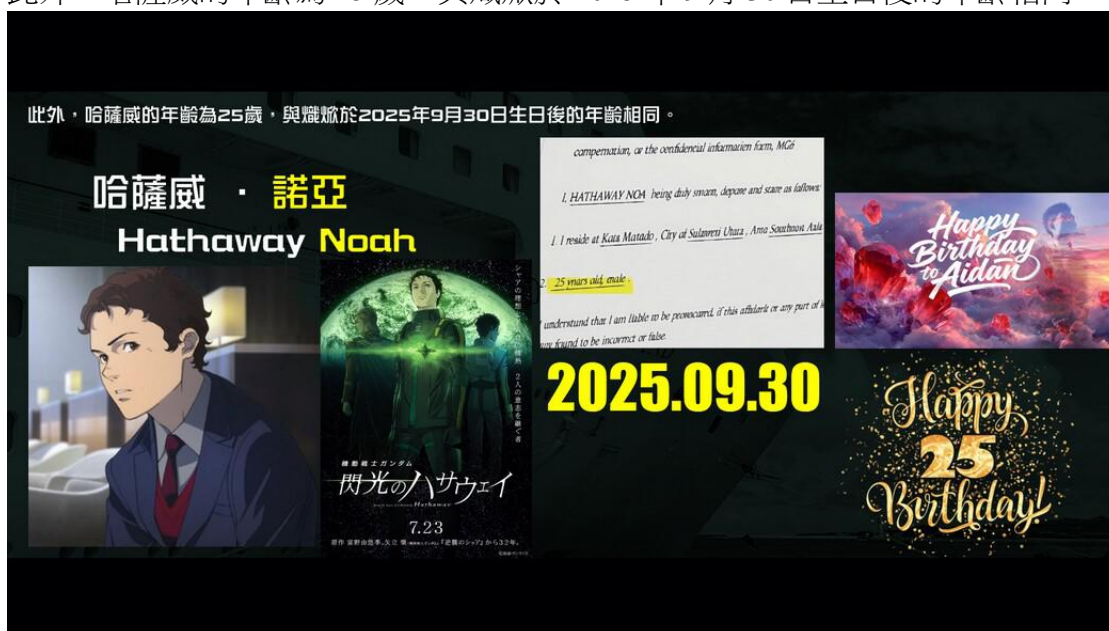
因此，「挪亞（Noah）」這個名字，早在46年前的1979年，已出現於高達動畫中。
而這一年，亦正是日華牧師首次參與真道教會的年份。

布萊特·諾亞（Bright Noah）這角色，橫跨高達歷史至今，如同日華牧師，自1979年起成為世上的挪亞方舟，並延續至今。



布萊特·諾亞（Bright Noah）這角色，橫跨高達歷史至今，
如同日華牧師，自1979年起成為世上的挪亞方舟，並延續至今。

此外，哈薩威的年齡為25歲，與熾焮於2025年9月30日生日後的年齡相同。



電影開場，主角哈薩威於4月19日離開月球，原定同日降落香港。

香港正是錫安教會的所在地，而4月19日則是玉珍師母的生日，
亦是熾焮帶領第九次「說的聚會」的日期。

電影開場，主角哈薩威於4月19日離開月球，原定同日降落香港。
香港正是錫安教會的所在地，而4月19日則是玉珍師母的生日，亦是熾熾帶領第九次「說的聚會」的日期。

History

Haunzen Flight 356 was a passenger flight that was traveling a direct route between the Moon and Earth. It departed Von Braun on April 19, U.C. 0105, and was scheduled to land in Hong Kong that same day. Most of the passengers of Flight 356 were Earth Federation cabinet ministers and other important officials who were making their way to Adelaide, Australia for the Adelaide Conference, the 25th official meeting of the cabinet. Among the VIPs were Minister Karl Eyinstein, Minister Logan McGovern, Communications Minister Sauli Stahlberg, Public Health Minister Hiram Mescher, and Jupiter Development Agency Director Douglas Higgins. Other notable passengers included Colonel Kenneth Sleg of the Earth Federation Forces, Gigi Andalucia, Hundley Yeoksan, and Hathaway Noa.



劇中兩部高達機體的文化密碼，同樣隱藏共同信息：
「柯西高達」(Xi Gundam) 的「Xi」，文化密碼為 33，
正是共濟會最高級會員的數字。

「柯西高達」 Xi Gundam

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

Xi

計算結果：

X 24 + I 9 = Basic Gem 33

Eng Gem 198

33 Degrees of DECEPTION

Tom McKenney

VERITAS ME UNIQUE LUX

「奧德修斯高達」(Odysseus Gundam) 的「Odysseus」，文化密碼為 127，
鏡像倒置為 721，對應「雙氧水事件」的日期。



奧德修斯高達

Odysseus Gundam

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

計算結果：

O	d	y	s	s	+
16	4	25	19	19	
e	u	s	=	Basic Gem	
5	21	19		127	
				Eng Gem	762

127 > 721

21/7



1996年7月21日 上午
接受 無線電視 訪問

無線電視記者 Rainbow

第四部份：高達與大白鵝的共同信息

當「奧德修斯高達」加裝外部飛行裝甲後，
名稱變為「佩涅羅佩高達」(Penelope Gundam)，
「Penelope」的文化密碼為 88，代表時空穿梭。

第四部份：高達與大白鵝的共同信息

當「奧德修斯高達」加裝外部飛行裝甲後，
名稱變為「佩涅羅佩高達」(Penelope Gundam)，
「Penelope」的文化密碼為 88，代表時空穿梭。

「動物帽嘉年華」



Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

計算結果：

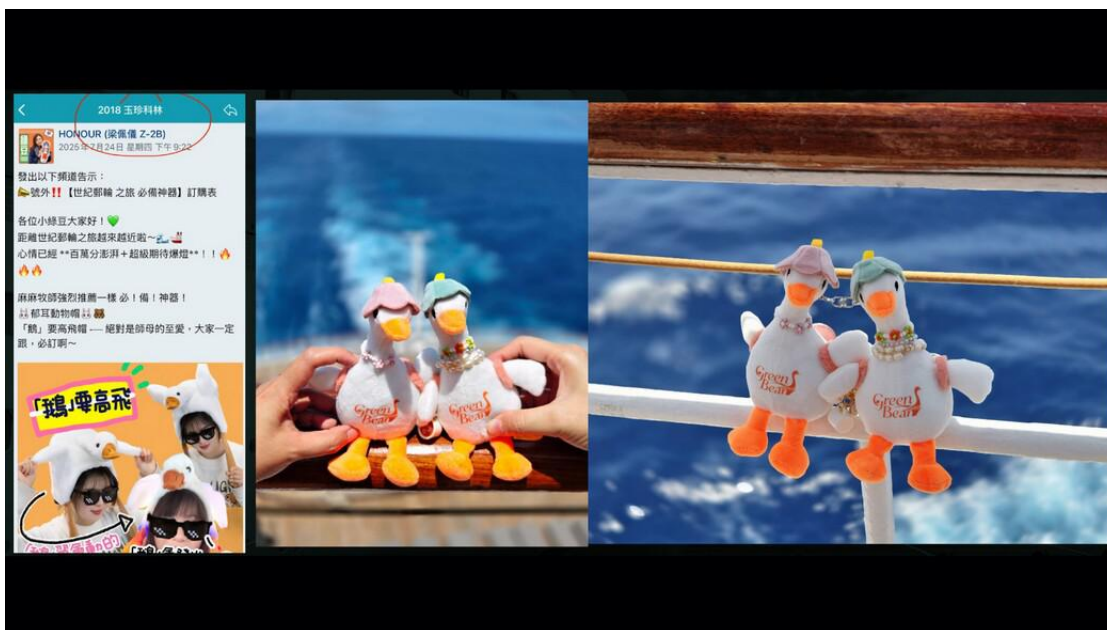
p	e	n	e	+
16	5	14	5	
l	o	p	e	=
12	15	16	5	
				Basic Gem
				88
				Eng Gem
				528



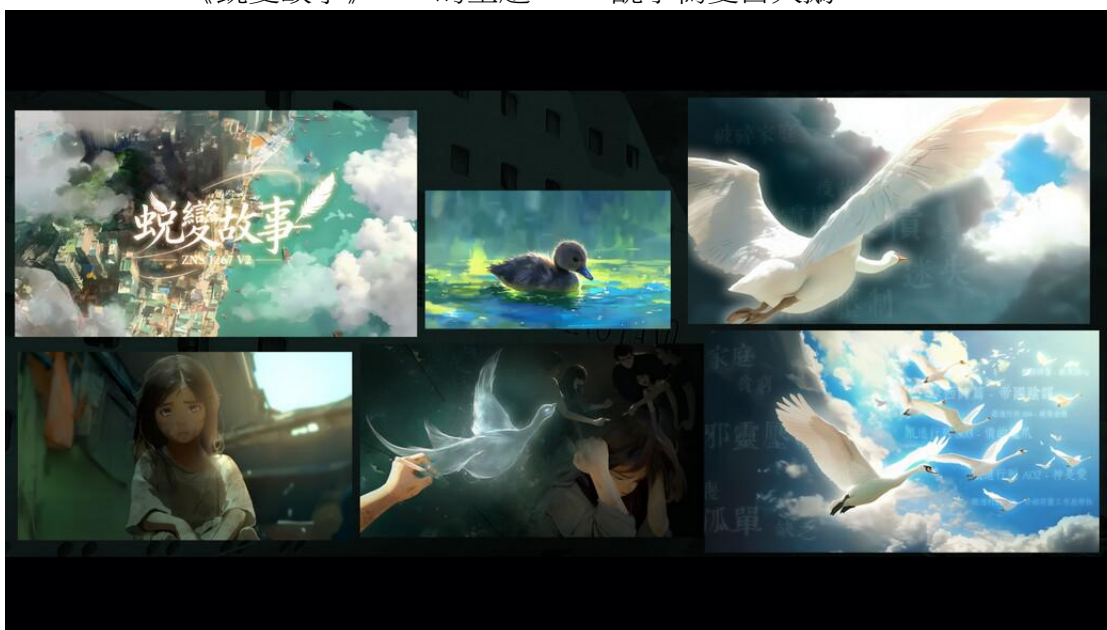
這飛行裝甲的搭載方式，是搭在頭上，奇妙地吻合今次郵輪之旅的「動物帽嘉年華」。

而且，它的外型酷似一隻白色的大白鵝，被高達模型愛好者直接命名為「大白鵝」。

而今次鼓浪嶼號郵輪之旅中，玉珍師母科林的動物帽之一，
正是她最喜愛的款式——大白鵝。



沒錯，也正是上星期主日新歌，
ZNS 1267 V2《蛻變故事》MV 的主題 —— 醜小鴨變白天鵝。



故事取材自安徒生童話《醜小鴨》，講述一隻被排斥的小鴨，
最終發現自己是優雅的白天鵝，並回歸天鵝群。

寓意錫安教會的弟兄姊妹，由微小、不起眼的身份，
最終蛻變為榮耀的新婦，成就神的計劃。

以下，是錫安新歌 ZNS 1267 V2《蛻變故事》的 MV 片段。

第五部份：啟德郵輪碼頭與 The Gundam Base

高達模型官方旗艦店，萬代南夢宮的 The Gundam Base，即將登陸香港，
選址於啟德雙子匯第二期「SNDO 三道」，正是郵輪之旅的上落船地點，
啟德郵輪碼頭所在的啟德地區。

「雙子匯」這名稱，亦指向雙子，即分別善惡樹，Freemason 亦正亦邪的共同信息。

第五部份：啟德郵輪碼頭與 The Gundam Base



由於東京台場的 Gundam Base，設有 21.7 米高的獨角獸高達立像，上海則有 18 米高的自由高達立像。

因此，香港首間 Gundam Base，將設有何種立像，同樣備受期待。

過去三年，我們多次提及高達模型，神亦以大量共同信息印證這新動勢。

令人驚嘆的是，就在我們完成 2025 Music Trip 郵輪之旅後不久，郵輪的上落船地點，啟德郵輪碼頭附近，就宣佈開設高達模型的官方旗艦店 The Gundam Base，並極有可能樹立 1:1 巨型高達模型。

以上各種共同信息再次證明，世界大事皆環繞日華牧師和錫安教會而轉動，印證神一日、一個地點、一個主題也不偏差的超然帶領。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

Brandon Biggs 牧師曾預言，郵輪上將出現復興，並在異象中看見神的冠冕上有三顆藍寶石。

第一個共同信息：LED燈 與 藍寶石



鼓浪嶼號郵輪之旅 2025 Music Trip 共同信息
(Brandon Biggs 牧師預告印證稿)



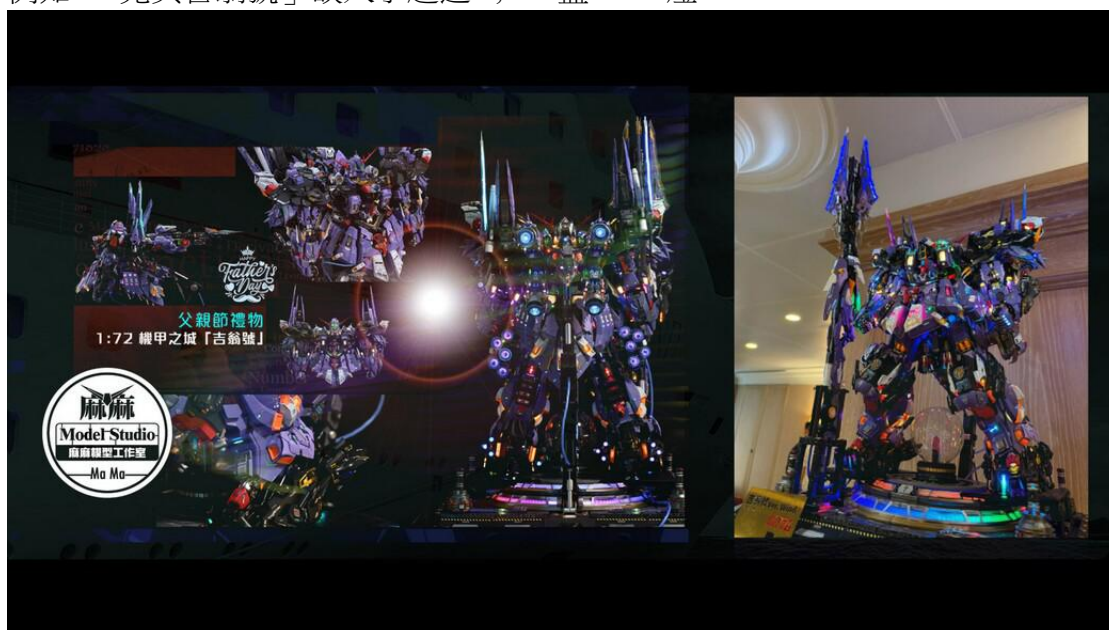
Part 3

而當晚，Brandon Biggs 牧師於10月2日晚上8時的直播內容，
竟然提到他曾在寶座中看見神的寶座，
以及祂頭上有三顆藍寶石的冠冕。

這豈不正對應耶穌被擄去的兩次藍寶石公主被擄之說，
以及祂可能於2026至2027年舉行的第三次龍捲嗎？
以下，Brandon Biggs 牧師於10月2日晚上8時的直播內容。



鼓浪嶼號郵輪之旅的亮點之一，是海上模型展，
例如，「完美吉翁號」嵌入了超過 4,000 盞 LED 燈。



而部份 LED 燈的發光顏色，需依賴藍寶石底座製作而成。



藍寶石的化學成份是氧化鋁，分子式為 Al_2O_3 。
Al 對應熾焮的英文名字 Aidan Leung， O_3 則對應臭氧。



Brandon Biggs 牧師近期的預言，亦提到挪亞的日子。

日華牧師分析，下一次郵輪之旅，有機會出現如亞蘇撒街大復興的現象。
當我們釋放光恩膏時，將燃起全球屬靈大復興。

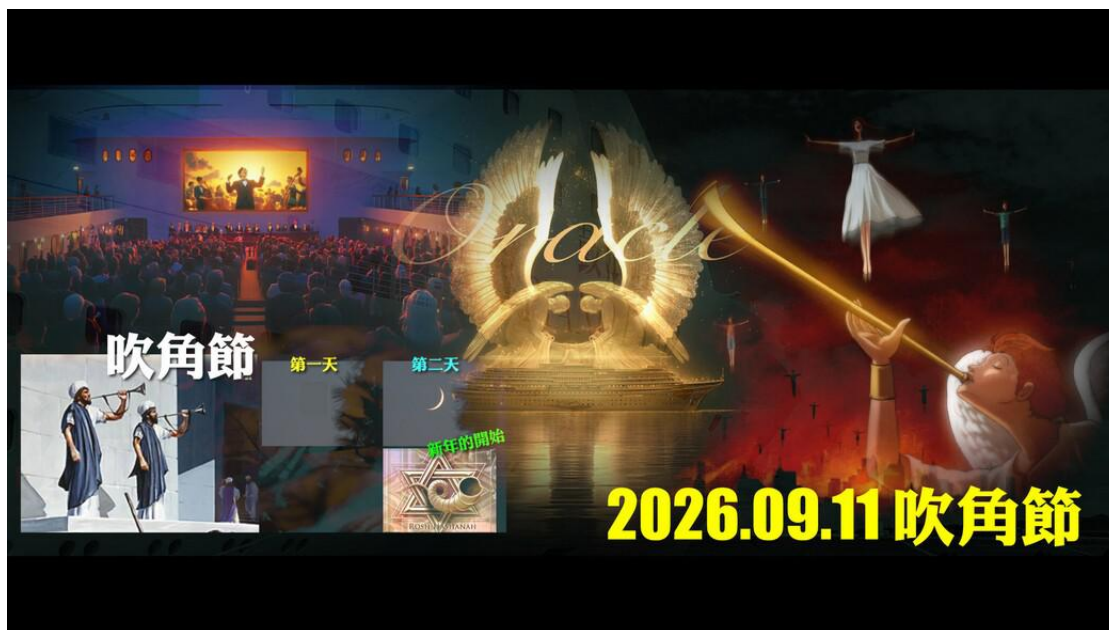


就如五年前，日華牧師的藍寶石公主號旅程所到之處，各地也陸續出現審判。同樣，下次旅程也將在地方點燃復興之火。



此外，Brandon Biggs 牧師提到 9 月 23 日之後，將發生不可逆轉的事件。這些事件吻合吹角節，包括吹號、吹哨以及警告。

因此，今年神已開始了最後一次的吹角，並預備第二年，即吹角節的第二天，讓更多人能夠參與這最後的吹角。



最後，主日亦播映了場務、紀念品部、場設、遊戲部及骨骨小編的專訪。

今星期，日華牧師將會繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

影片：嗜好小組高達模型展的同工訪問

早於 5 個月前的 2025 年 4 月 13 日，

透過精華短片（VO）「解碼系列：我的模神之路獲獎的共同信息」中，

已詳細介紹了 3 年前的 2022 年 11 月 27 日，日華牧師向嗜好小組分享的一個概念。

以高達模型結合熾焮 e-song 製作 MV 短片，放上網絡後，就能吸引許多人認識錫安。原來，當時牧師已經預見，嗜好小組將開創一種嶄新的傳福音方式。

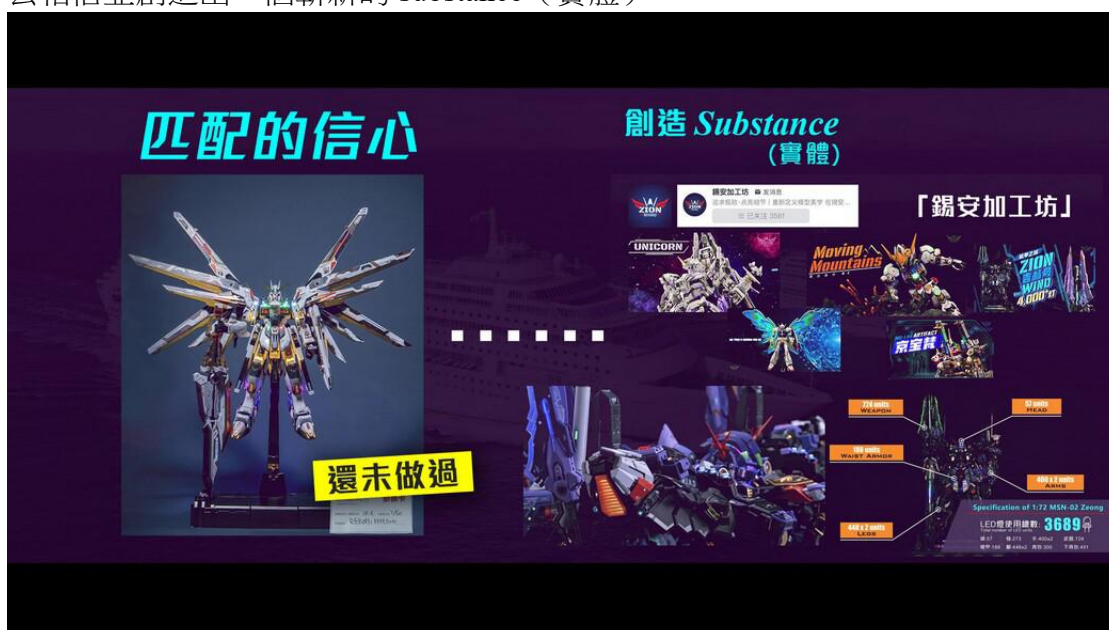
然而，在那個時空裡，2022 年 11 月時，嗜好小組尚未製作出任何模型，直到 2022 年 12 月 13 日，才完成第一台自由高達模型，更無法想像，能達到騎士工坊的水準。



即便如此，牧師當時已為嗜好小組命名為「錫安加工坊」，並看到嗜好小組的未來，將透過高達模型讓世人認識錫安教會。



3年前，牧師給予嗜好小組這個方向時，同時也是對他們信心的考驗，測試他們是否擁有匹配的信心，藉著牧師分享的信息，去相信並創造出一個嶄新的 substance（實體）。



儘管當時嗜好小組，尚未製作出第一台模型，但他們願意相信牧師的預言，不單能夠製作出媲美騎士工坊的作品，甚至能夠超越騎士工坊，製作出擁有數千顆華麗燈效的高達模型。

以下，是重溫 2022 年 11 月 27 日，日華牧師向嗜好小組分享「錫安加工坊」方向的内容。

日華牧師：

各位，之前主日我都有提過，今年我會考慮以高達做生日禮物。
若是可以，我想做出一個方向，是甚麼？就是設立一個「Zion 加工坊」。

我們又不是代工，但我們明說，我們買了哪個版本，有原裝的模樣，
但經我們加工後，就變成現在的模樣。

這可以稱為甚麼呢？甚至可能因此變成一個品牌，我們既不是出售，僅是展示而已。

很多人都是如此。

但是，若我們展示的級數，漂亮到令人意想不到，
正如我昨天所說，想像空間簡直是爆棚的。

其實，我們就會 **make a name**（創造品牌），
而這品牌，日後就會讓別人搜尋我們教會的資料。

所以，再給一年時間，看看我們能否做到這種級數，
能令人驚歎：「嘩！這些孤品已超越了，或是堪比騎士工坊的級數。」

眾所周知，我們看到這種模型，真的當寶貝，
我們創造一個品牌，名為「Zion 加工坊」，

然後，我們製作一個網址，把這些通通放上去，我們亦想辦法在網上推廣。

然後，這個網址，我們就連結 ZionNewSong 和 ZionDaily。

就好像以前，其實我有一個網站 Blog，名為「麻麻的飛機世界」。
現在，既是高達模型，同時也很有趣。

試想，外面的一般人看見，也會雙腿發軟，對弟兄姊妹而言，
也會覺得：「麻麻這樣做很有趣。」

我們這個轉向，創造一個品牌，其實日後透過這方面接觸我們的人，也不會是少數。
他們不是直接接觸我們，而是接觸我們 **present**（展示）的模型。

至少，這是另一群人，是我們平日絕對不會接觸到的一群，
即玩高達模型、代工至這種級數的人。

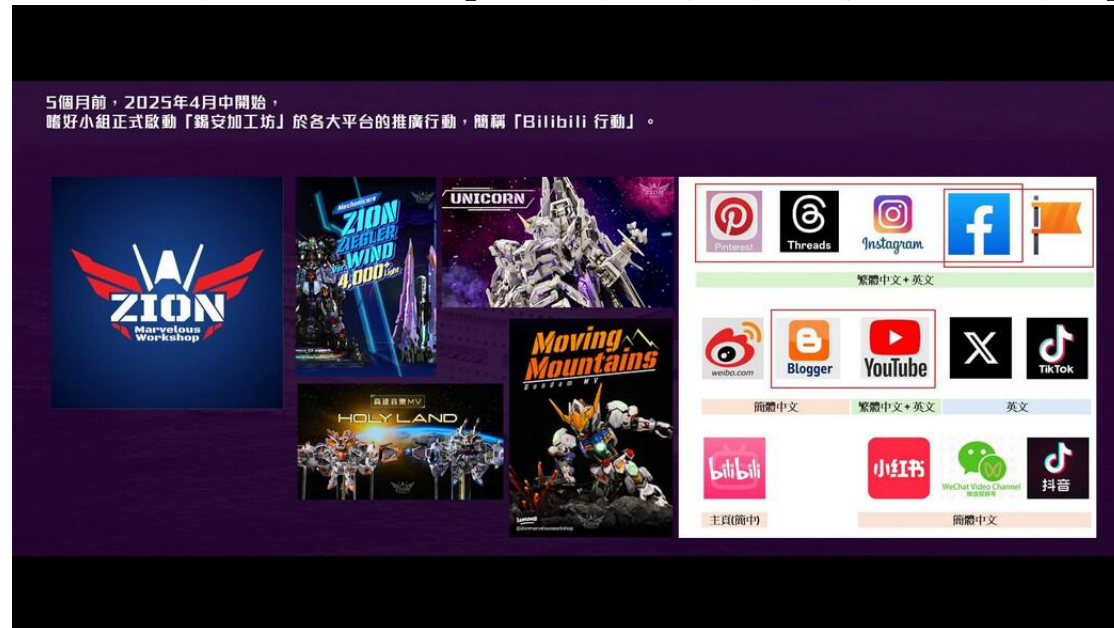
所以，看看這一年裡，我們能否推進這方向。

若果能做到，就在下年開始，創建這樣的網站，展示我們的製作，只是個人收藏，
不會出售、不會替人代工，我們只是加工而已，大家屬於共享、分享。

且看看我們能否做到如此驚人，我們的心機、技術和做法，

5 個月前，2025 年 4 月中開始，

嗜好小組正式啟動「錫安加工坊」的各大平台的推廣行動，簡稱「Bilibili 行動」。



將高達模型結合熾焮 e-song，製作成 MV 短片，在 10 個社交平台宣傳，包括：國內平台 Bilibili、小紅書、抖音、微信影音號；海外平台 YouTube、YouTube Shorts、Instagram、Facebook、Threads、X（前身為 Twitter）。短短數月內，吸引了數千帳戶訂閱，每週關注「錫安加工坊」的製作動態。

2025 年 6 月 20 日，「錫安加工坊」的宣傳短片，甚至出現在屯門市廣場的電器舖中，高達 e-song 短片的播放聲量，響徹整條商場走廊。

以下是肢體路過該電器舖的實況錄像。

隨著「Bilibili 行動」開始展開，2025 年 5 月 20 日，教會正積極籌備郵輪之旅期間，日華牧師向嗜好小組，分享在郵輪上舉辦「高達模型展覽」的動向，展出嗜好小組為牧師製作的得獎作品及代表作。

以下是 2025 年 5 月 20 日，日華牧師分享「郵輪高達模型展覽」的內容。

日華牧師：

今天我正在欣賞我們自己製作的模型時，突然間，我忽發奇想：旅程中，我們或許可以增設一個項目，我起初構想，我們可以舉辦一個展覽，最主要是展示嗜好小組所製作，那些超級無敵精美、具有燈光效果的「千燈之城」系列。

這個場地將會 24 小時開放，讓人在任何時段，都能慢慢欣賞。

因為每一件展品，若要完整觀賞它的程式運作，還要研究所有細節，其實，半小時也未必足夠，更何況，我們預備了十件展品。我認為可以採用這種方式來展示。

當然，這十件皆為「千燈之城」級別的作品，
但我們也有數件 **Artifact**，也在這裡一同展出，效果必定相當精彩。

我們以一個大型的飾品櫃，上下層陳列著數件，
由我們製作、配備燈光效果的 **Artifact**，效果也會非常出色。

以這樣的方式來展示，我認為會更加親切。

另外，除了這個方案之外，大家也可以再構思其他展覽方式，
可呈現給弟兄姊妹們欣賞。

例如，我們在整條走廊上，放置一些錫安值得紀念的物品，
像是過往講道帶的標籤、盒子，以及教會主日曾派發的各類紀念品，諸如此類。

我們可藉由這種展覽方式，讓人感覺到郵輪像自己的家一樣，
不僅有一個展覽的地方，也有一個陳列模型的地方，供大家欣賞。

接著，2025 年 5 月 27 日，嗜好小組首次登上鼓浪嶼號，
實地考察佈置「郵輪高達模型展覽」的場地，
並向郵輪公司及代理職員介紹展覽安排。

梓龍：

這裡是八樓，這是可以擺放模型的展廳，現在暫時擺放了一些手袋，
但我們可以用它來擺放不同的高達。

Vessel：

可以擺高達、高達，以及高達。

西緬策略家：

可擺放渣古、環太平洋、環太平洋、Star War（星際）母艦。還有很多位置，
櫥窗已有射燈。

梓龍：

原本已有燈，並已加固好，還安裝了閉路電視。

西緬策略家：

梓龍，我們要擺放許多台高達。

梓龍：

還可以擺放日華牧師博物館的紀念品，確實有足夠位置擺放。

Vessel：

這裡花多一點時間觀看。

梓龍：

原來這邊還有位置擺放。
裡面也可以擺放。

西緬策略家：

因為當成藝術品展示而已，船公司應該都會理解的，即屬於藝術品。

代理人：

藝術品。

Vessel：

是藝術品級數的模型。

西緬策略家：

是的，有獲獎的，在公開比賽中，獲得冠軍獎項。

代理人：

這麼厲害？

Vessel：

有些是在日本比賽獲獎的。

西緬策略家：

是的，日本大師直接來香港頒獎給我們。

Vessel：

你意想不到我們教會可以完成這麼多領域。

代理人：

真是料想不到你們會有那麼多範疇。

西緬策略家：

我們還要由香港模型比賽的冠軍，來為我們頒發另外一些作品。
接著他叫我們要去台灣：「你不如拿去台灣參加比賽，好讓台灣人見識一下？」

Vessel：

你是否感受到這種熱情？

代理人：

是啊！

終於來到 8 月 17 日開幕禮當天，嗜好小組邀請了日華牧師及眾策略家，
為「郵輪高達模型展覽」進行開幕剪綵。

自 8 月 17 日 Day 1，「高達模型展覽」開幕以來，
由於嗜好小組為牧師製作的高達模型，實在極其精湛，
吸引了船上高層及代理的高度關注。

連日來，他們多次請求嗜好小組，為他們安排一個專屬時段，
讓鼓浪嶼號的總裁、酒店經理及其他高層參觀。

在日華牧師的同意下，這次參觀安排在 8 月 20 日 Day 4 上午 10 時至 11 時。
並且，為了讓來自不同國籍的高層，能理解展覽的作品，嗜好小組在船上，
於短短數小時內，將原本只有廣東話的 7 分鐘介紹短片，翻譯成中英對照版本。

以下是當時現場播放的片段。

歡迎各位蒞臨本次展覽，
Welcome, everyone, to this exhibition.

感謝日華牧師慷慨借出，
We thank Pastor Wind for his generous loan of

逾三十件由工作室精心製作的收藏級模型，
over thirty collector-grade models meticulously crafted by the Zion Marvelous Workshop,

讓我們有機會近距離，
giving us the opportunity to get up close

欣賞這些匠心之作並拍照留念。
to admire these masterpieces and take photographs.

本次展出的許多作品，
Many of the works displayed in this exhibition

過往僅陳列於日華牧師的辦公室內，從未公開亮相。
were previously only displayed in Pastor Wind's office, never publicly shown.

其中，不僅有工作室的巔峰代表作，
Among them are not only the workshop's pinnacle works

大部分展品更融入了極其豐富的燈光效果，
but most exhibits also incorporate exceptionally rich lighting effects

部分燈效展示甚至長達 10 分鐘，供各位細細品味。
with some light shows lasting up to 10 minutes for you to savor.

在您步入展區前，
Before you enter the exhibition area,

這段影片將為您簡要導覽，
this video will offer a brief tour

引領您初步領略每件作品背後的非凡故事。
guiding you to the extraordinary story behind each piece.

2022 年 4 月，
In April 2022.

日華牧師親自帶領嗜好小組，展開「高達動勢」，
Pastor Wind personally led the Hobby Group to launch the "Gundam Momentum".

同年 12 月 17 日中午，
On the noon of December 17th of the same year.

牧師有感而發，分享了製作「第一台模型」的願景，
Pastor Wind was inspired to share his vision of building the "first model".

而令他未曾預料的是，就在當日黃昏，
What he did not expect was that by that very evening

嗜好小組卻歷經半年秘密籌備的「第一台模型」——自由高達已然誕生，
the Hobby Group's secret six-month project, the "first model" — the Freedom Gundam —
was unveiled

成為「2012 信息 13 周年禮物」，時間是一日不偏差！
becoming the "13th Anniversary Gift of the 2012 Message", a timing precise to the very day!

本次展覽的作品，
The works in this exhibition

主要分為「得獎模型」與「代表之作」兩大類別。
fall into two main categories: "Award-Winning Models" and "Representative Works".

前者是在各大賽事中，斬獲殊榮的作品，
The former are works that have won accolades in major competitions.

後者則是展現極致工藝與獨特創意的經典之作。
The latter are classic pieces showcasing ultimate craftsmanship and unique creativity.

以下，先為您介紹「得獎模型」：
First, allow us to introduce the "Award-Winning Models":

2023 年，經由一位「機甲之城」代工前輩介紹，
In 2023, through an introduction from a senior "Mechanicore" commission builder

我們首度踏上賽場，
we stepped onto the competition stage for the first time

參加了於中國舉辦的「全國仿真模型網絡系列賽」，
participating in the "National Simulation Model Online Series" held in China.

三件參賽作品，全部獲獎。
All three of our entries won awards.

其中，融合多部機體零件並搭載精妙燈效的「MG 魔改裁決高達」，榮獲賽段季軍。
Among them, our "MG Custom Trial Gundam", with integrated parts and intricate lighting, won third prize.

戲劇性的是，在同場競技中，介紹我們參賽的代工，其萬元級作品僅獲第四名。
Notably, in the same competition, that commission builder's own high-value model only came in fourth.

與此同時，工作室的開山之作「自由高達」與「MEGA 獨角獸高達」，
Meanwhile, the workshop's inaugural works, "Freedom Gundam" and "MEGA Unicorn Gundam"

亦憑藉精湛工藝，分別獲得第六、七名，
earned sixth and seventh place for their exquisite craftsmanship

為團隊的首次出征，畫上了完美的句點。
marking a perfect debut for the team.

同年 9 月 23 日，在完成 150 台風靈高達生日回禮的創舉後，
On September 23rd of the same year, after completing 150 Gundam Aerials as birthday return gifts

工作室僅用一週時間備戰，
the workshop prepared for just one week

便在 1008「香港國際模型大賽」中，一舉奪得四個獎項。
before winning four awards at the 1008 "Hong Kong International Model Festival".

當日，懸掛 9 號颱風的奇妙印證，
On that day, the miraculous confirmation of the No. 9 Typhoon signal

不單為我們的得獎，增添了一抹傳奇色彩，
added a legendary touch to our victory.

而四件得獎作品，更與當時日華牧師分享的信息，
Furthermore, the four winning works deeply resonated with the message Pastor Wind was sharing

產生了非人為的共同信息印證。
resulting in a supernatural Mutual Message confirmation.

得獎作品包括：

The award-winning works include:

獲得評判特別獎，對比月亮之城耶利哥的「月高達」，
Receiving the Judges' Special Award, "Moon Gundam", paralleling the moon city of Jericho.

其精心製作的燈效背板，是大家今次參觀時值得特別留意。
Its meticulously crafted light-effect back panel is a must-see during your visit.

獲得專業組銅獎，對應第三次世界大戰，大災難開始的「災厄高達」，
Winning Bronze in the Professional Category, "Calamity Gundam", corresponding to the start of World War III.

獲得初級組銅獎的「維達爾高達」，
Winning Bronze in the Junior Category, "Gundam Vidar"

其名字印證了牧師當時於《回憶栽種恩》所分享，
whose name confirmed Pastor Wind's teaching in his sermon series "Memoirs of Cultivating Grace"

我們要努力改變性格、融入神的 DNA 的教導。
that we must strive to change our character and integrate God's DNA.

同樣獲得初級組銅獎的「富貴虎」，
Also winning Bronze in the Junior Category was "Prosperity Tiger"

則印證了神賜予錫安教會富足動勢的祝福。
which confirmed God's blessing of the Prosperity Momentum upon the Church of Zion.

2023 年末，我們再創佳績，
At end-2023, we celebrated yet another success.

在台灣知名 YouTuber 舉辦的「超級模型盃馬拉松」中，
In the "5th Super Model Cup Taiwan" hosted by a famous Taiwanese YouTuber

工作室共計 9 台原創及精修作品，成功躋身 Top 100。
a total of 9 of our works successfully entered the Top 100.

每一件精修作品，皆遵循牧師的教導的做法，讓作品煥然一新。
Each piece was completely transformed following Pastor Wind's instructions.

踏入 2024 年，
Entering 2024,

我們在「第二屆澳門模型盃」中，
at "The 2nd Macau Model EX Cup",

憑藉「Artifact 夜鶯」與「MG 00Q」再獲兩項特別獎。
we won two more special awards with "Artifact Nightingale" and "MG 00Q".

其中，高度僅 5 厘米的「Artifact 夜鶯」，竟搭載了 119 顆燈！
Notably, "Artifact Nightingale", standing only 5cm tall, was fitted with 119 lights!

其工藝之精湛，在申請「健力士世界紀錄」時，
Its craftsmanship was so exquisite that the official response to our Guinness World Record application stated

官方給予了「因工藝已達極限，不能被超越」的回覆。
"the craftsmanship has reached its limit and cannot be surpassed".

雖因規則所限，未能立項成為官方新紀錄，
Although relevant rules prevented the model from becoming a new official record

但也證明了我們「不能被超越」的技藝，已臻世界一流水準。
it proved our "unsurpassable" skill is truly world-class.

同月，於全球高手雲集的「E2046 論壇 GK 大賽」中，
In the same month, at the "E2046 Forum GK Contest", a gathering of global top modelers

作品「意大利鐵奧」憑藉其細膩入微的舊化、戰損與鏽蝕塗裝，
our "Italian The-O", with its meticulous weathering, battle damage, and rust effects

營造出強烈的戰爭氛圍。
created a powerful wartime atmosphere

最終戰勝各國強敵，為工作室首次摘得比賽冠軍。
ultimately defeating strong international competitors to win our workshop's first championship.

而比賽的報名表上，更出現 923 信仰巔峰的共同信息，成為印證！
And as confirmation, the Mutual Message of the "923 Peak of Faith" appeared on the registration form!

今年，我們迎來了新的巔峰，
This year, we reached a new peak.

在日本模型大師 Naoki 擔任唯一評審的「Module Modify Mecha 2025」大賽中，
In the "Module Modify Mecha 2025" contest, with Japanese master Naoki as the sole judge

我們的「MG 狙擊吉姆（Version 3.0）」成功奪冠。
our "MG GM Sniper (Version 3.0)" successfully claimed the championship.

此作品歷經三代演進，
This work, having evolved through three versions

不僅呈現了戰場的真實舊化，
not only presents realistic battlefield weathering

更融入了極具動感的射擊姿態與戰損細節，展現出獨特的戰鬥美學。
but also features a dynamic shooting pose and battle damage, showcasing a unique combat aesthetic.

其後，在 Bilibili 舉辦
Subsequently, in the "My Path to Model Godhood" competition on Bilibili

雲集國內頂尖高手的「我的模神之路」電改組比賽中，
which gathered China's top electronics modification modelers

我們憑藉加裝了逾 3,800 顆燈、過千張水貼
our "MG Sazabi Ver. Wind", equipped with over 3,800 lights, a thousand-plus decals

及大量金屬蝕刻片的「MG 沙撒比 Ver. Wind」，
and numerous photo-etched parts

贏得多位評審的高度讚譽，獲得亞軍。
won high praise from the judges and secured second prize.

更令人振奮的是，
Even more excitingly

在「第三屆超級機械人冠軍盃」中，
in "The 3rd Super Robot Championship Cup",

我們遵循牧師分享，
we followed Pastor Wind's sharing

以電影《環太平洋》的經典機體「切爾諾阿爾法」出戰，
and competed with "Cherno Alpha", the classic Jaeger from the movie "Pacific Rim"

力壓群雄，再次登頂冠軍寶座！
overcoming all rivals to once again claim the champion's throne!

回望這三年，在日華牧師的悉心引領下，
Looking back at these three years, under Pastor Wind's meticulous guidance

我們從一群對模型滿懷熱愛的「小白」，
we went from passionate amateurs

蛻變為能在眾多前輩中，脫穎而出的冠軍團隊。
to a championship team that stands out among seasoned veterans.

接下來，將為大家介紹不同的「代表之作」：
Next, we will introduce the "Representative Works":

首先是「Artifact」系列，組成一支「Artifact 軍隊」，
First is the "Artifact" series, forming an "Artifact Army".

在僅有數厘米高的模型中，
In models just centi-meters tall

每一台都植入了數十乃至上百顆燈。
each is implanted with tens or even hundreds of lights

這是業界許多加燈代工與模型師，都未曾想像與嘗試的極限技藝。
a feat of extreme skill many in the industry never imagined or attempted.

此外，代工界「天花板級」騎士工坊系列，
Furthermore, regarding the "Knight Studio" series, the "gold standard" in commission building

其作品以「孤品級」聞名，價值不菲，
whose works are renowned as valuable, "one-of-a-kind" pieces

我們不僅成功複刻了其多款經典之作，
we have not only successfully replicated their classic works

如機甲之城吉翁號、GP01、獨角獸及報喪女妖，
like “Mechanicore Zeong”, “GP01”, “Unicorn” and “Banshee”

更青出於藍，在每件作品中融入數千顆璀璨燈效。
but have also surpassed them, incorporating thousands of lights into each piece.

特別值得一提的是「吉翁號」，
"Zeong" is particularly noteworthy.

這是我們首次挑戰複刻騎士工坊的巔峰之作，
It was our first attempt at replicating a pinnacle work of the Knight Studio

作為 2024 年的父親節禮物送給日華牧師，
presented to Pastor Wind as a Father's Day gift in 2024.

這份完全超乎預期的心意，深深觸動了牧師。
This completely unexpected gesture deeply touched Pastor Wind.

因此，熾焮的 Father's Love e-song 及這台吉翁號，
As a result, the "Father's Love" e-song by Adian and this “Zeong”

啟發了牧師分享長達十四篇「父親節號外篇」的主日信息。
inspired Pastor Wind to share a fourteen-part "Father's Day" sermon series.

另一項不得不提的創舉，是「AI 高達頭像」，
Another must-mention creation is "AI Gundam Bust".

我們以 AI 生成的概念圖為藍本，從零開始，
Using an AI-generated concept as a blueprint, we started from scratch

歷經 3D 建模、打印、組裝與調試，
going through 3D modeling, printing, assembly, and debugging

並首次依循牧師的教導，嵌入了精密的電動裝置，
and for the first time, following Pastor Wind's teaching, embedded motorized mechanisms

最終將虛擬的概念，完美轉化為實體作品。
ultimately transforming a virtual concept into a perfect physical creation.

礙於時間，我們無法將每件作品的故事一一詳述，
Due to time constraints, we cannot detail every piece's story

但我們深信，親臨現場的震撼與感動，
but we firmly believe the awe and emotion of seeing them in person

將遠勝影像所傳達。
will far surpass any video.

再次衷心感謝日華牧師的帶領，
Once again, we sincerely thank Pastor Wind for his leadership.

十萬倍祝福日華牧師。
May Pastor Wind be blessed a hundred thousandfold.

最後，大家應已領取到一份紀念品 ——
Finally, everyone should have received a souvenir—

由工作室出品的首本攝影集，
the first photo book produced by the workshop

其中收錄了「吉翁號」的精美照片。
featuring stunning photographs of "Zeong".

稍後，歡迎您尋找領袖們及船上的弟兄姊妹簽名留念，
Later, please feel free to ask our leaders and fellow brothers and sisters for autographs

為這趟藝術之旅，留下一份珍貴的收藏。
creating a cherished keepsake of this artistic journey.

由於船上高層們反應熱烈，原定上午 10 時至 11 時的安排，
最終延長至下午 12 時 30 分。

然而，他們仍意猶未盡，進一步要求延長展覽開放時間，讓更多船員能入內參觀。
於是在 Day 4 晚上及 Day 5 全日加開場次。

最終，在這兩天內，嗜好小組除了接待船上 1,500 多位弟兄姊妹，
更額外接待了超過 100 位郵輪總裁、高層及其他船員。

直至 8 月 21 日 Day 5 晚上 9 時，嗜好小組開始收拾場地，並在短短兩個多小時後，將場地還原給郵輪公司。

以下是 8 月 21 日 Day 晚上 9 時，收拾場地的片段。

嗜好小組：

現在展覽已經完結，我們開始著手收拾。

剛才有一位年長的伯伯特地過來探望我們，與我們交談約 45 分鐘，我們也送了一個吉翁號襟章給他，還跟他談及船上的事情，他也跟我們分享了他以往行船、造船的經驗。

我們現在收拾東西，現時有一群弟兄在這裡協助船員鋪設地面，船員在旁邊看著我們工作。

鋪設完成後，便可以把這些箱子放在上面，以免划破地毯。

剛剛代理公司也前來視察我們的情況，他們看到我們這麼多人一起收拾，這是他們未曾見過的，覺得很神奇，所以他們特地拍片紀錄，欣賞這個情景。

現在大家正在打包物品。

嗜好小組的姊妹們，大約有 50 人，正在博物館部協助收拾其他物品。煒然、餅哥帶領她們幫忙清理這邊場地，而這邊的展櫃已經很快清理完畢。

裡面的房間也在收拾中。

我們會盡快收拾，便前往支援攝錄部、音響部。

我們先處理這邊，這裡還有一些物品，然後前往協助其他部門。

以下，是訪問嗜好小組同工，在這次展覽後的所見所聞和感想。

採購團隊及加燈效團隊主管 梓龍：

我們現在分享一下，在郵輪上的所見所聞。因為這趟郵輪之旅，有許多我們沒有預計過的事情發生了。

所以，我們嘗試整合不同人的所見所聞，作一個匯報，讓日華牧師知道。

我會從我的視點分享幾點，因為我們的郵輪之旅，比一般的弟兄姊妹稍長，我們提前了三天上船，大家是 8 月 17 日上船；而我們在 8 月 15 日已經上船了。

這件事，其實由 815 開始，已經有許多不同的外邦人，對我們產生好奇，

所以，我們會以這一天作為時間起點，一路往後分享。

我一開始先談談我們最初接觸的人。我們最初是一大群工作人員登上郵輪，因為，整間教會有不同的部門，而我們嗜好小組大約有 20 人登船。

我們在星期五晚上開始佈置場地。過程中，其實有兩位經紀人，一直陪著我們。

由我們開始佈置到完結，她們都一直陪著我們、探望我們。所以，我最先說說，她們對我們的好奇，而我也從這個視點，向日華牧師分享。

這群經紀人其實是最早接觸我們教會的人，其中一位，在 2019 年已經為 Vessel 籌辦郵輪之旅。我們上船的時候，也是她與我們接觸，所以，她最早已經與 Vessel、基甸、攝錄部、音響部接觸過了。

她對我們教會的專業程度，其實有一定的認識。
只不過在郵輪上，才真正見識，我們的專業程度是哪個級別。

當她再接觸我們的時候，因為我們不是做一般音響攝錄，而是做模型展覽，甚至是紀念品部，她便以另一個角度看待我們。

對於教會製作高達模型，她會更加好奇，疑惑到底是一件甚麼事。

我說回星期六晚上。我們其實星期六才正式開始佈置。
在我們佈置的早期，她們看了我們幾眼就離開了。

她們看看我們在發生甚麼事，她們見到我們的規模，其實是二十幾人，有男有女，姊妹佔了半數。

之後，到當晚的半夜，大概三四點，突然，她們二人說睡不著，回來找我們。

她們最初只是觀察我們在做甚麼，由於我不是佈置的主力，便走過去與她們聊天。

看見她們圍著 **Artifact** 看了一會，又看看那些姊妹，於是我向她們介紹 **Artifact**。

向她們提到，不開燈效是無法感受到它的厲害，然後，我就打開燈效讓她們觀賞。

其實她們是不懂高達的一群，她們不知道高達是甚麼、模型是甚麼。
但看見日華牧師帶領我們製作的高達，精細的 **Artifact**，
按照日華牧師的標準製作，其實不懂高達的人，也會很欣賞。

這就是她們對我們觀感的切入點。然後，她就開始問問題，提問我們的姊妹，因為她們最感驚訝的是，為甚麼姊妹在焊線？

她問：「其實她們是否做這一行？還是甚麼原因？」

我就回答她：「其實不是，只是因為牧師想製作高達，這群姊妹便在兩年前開始學習。」

日華牧師分派姊妹加燈，她們才初嘗焊線這個經歷。」

聽後，她們很驚訝，誤以為她們原本就是電工出身。
她們看見，我們製作的強襲高達，裡面那一堆電線，並不是一般人能理解的。

她以為是一群很專業的行內人才能做到。尤其當我介紹：這位是賣衣服的，這位是做廣告的，她們都是無條件付出，只因為想報答日華牧師的恩情，希望為牧師做點事，所以決定每晚下班之後去做這件事。

甚至，她看見我們佈置的時間，其實已到凌晨三四點，卻沒有打算離開，
「不完成就不離開！」就是我們一群同工的想法。

其實，在郵輪上，她不只看見我們如此，其他部門也是這個狀態。

因為我們的佈置同工，還有攝錄部、音響部，他們都在進行佈置，
只是那些地方沒有空間，讓她們可以停下來詢問。

而我們這邊有椅子坐，可以停留，所以便過來訪問了。
這是一個很有趣的交流地方。尤其有女生在場，她們便更容易詢問了。

藉著這個機會，她也想參觀，於是我帶她走了一趟，
因為那時候，紀念品部已差不多完成佈置了。

於是，我以我的角度，除了介紹我們的模型，也分享了我們為甚麼要這樣做；
我們的心態是甚麼；我們有否收取報酬。或者我們每台模型，
花了多少時間、多少人力去製作。

向她介紹完後，她已經知道，我們其實真的是一群不收取報酬，
純粹想為日華牧師製作模型的人，之後，她便從這個角度看待我們教會。

我就用這個角度，帶她參觀紀念品部並稍作介紹。她不知道，
擺放在桌上的幾組模型建築是甚麼，我便告訴她，
「其實，這些是我們教會以前的 **base**（聚會地方）。」

她不明白為甚麼有一間間的小房間。我就慢慢介紹：其實這裡是育嬰的房間；
這裡是我們以前製作耳機的地方，都是在這幾個 **base** 製作的。

甚至，她問為何我們有那麼多場務證？諸如此類的問題，我便逐一解釋：
其實我們以前有舉辦實體聚會，只是現時改為網上聚會的形式。

我繼續介紹，讓她認識我們教會，以我的角度，告訴她我們教會的發展歷史。

接著，她就開始問：「你們是否經常舉辦展覽？你們的音響、攝錄都很專業，
音樂會，我聽說過你們以前舉辦過一、兩次，但也是這半年間的事，
上郵輪是第一次，但你們竟能做到！」

接著說：「要拉一條萬里長城一樣的光纖線，
從船頭拉到船尾，看起來就像做過一樣。」

甚至在展覽方面，她看到紀念品部裡面的櫃子，每一樣東西都好像那些櫃一樣，
為我們量身定做一般，而不是我們去遷就那些櫃。

每一樣東西都是剛剛好，展示的模式也擺放得恰到好處，就連櫃燈壞了，
也好像為我們而設，讓我們能放置高達。

「每一個櫃，甚至你們利用那根柱子，自己在上面放置一塊布，
看起來就像那根柱子，本來就有一塊布蓋著，讓你們在上面擺放高達。」

她就問我們：「你們是否經常舉辦展覽？」

我回答不是，我們也是第一次。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，過去 3 年間，
嗜好小組每星期至少有兩次，到牧師寫字樓進行清潔及佈置模型。
因此，對他們而言，搬運及重新佈置，早已是習以為常的操作。

此外，嗜好小組多次參與台灣、澳門及中國內地的模型比賽，
對如何妥善地將高達模型打包入箱，經已非常熟練，
這也是過去 3 年間訓練有素的成果。

然而，這次需要一次過將模型搬運到郵輪上，
但即使首次籌備，經已充分展現了錫安教會的專業性。

以下，是 2025 年 10 月 10 日，日華牧師與現場資料員的錄音補充。

日華牧師：

他們無論是量度還是構思擺位，都如此專業，因為你們早已習慣，
在我的寫字樓進行，如今只是將做法直接搬到郵輪上，全部都有先例可循。

西緬策略家：

所以代理姐姐問，你們是不是經常舉辦展覽的？
其實我們每個星期二、星期四，都是這樣做的。

日華牧師：

此外，我們還參加過外地比賽，所以早已習慣，用不會弄壞模型的方式，
搬運到台灣、大陸等不同地方。所以這次上船，只是規模更大型一些。

西緬策略家：

將所有模型裝進箱子裡。

日華牧師：

這一切在這兩三年間，突然達到這種程度，神確實從未停止帶領，一步步安排才成就，讓我們第一次嘗試，就已經如此專業。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

採購團隊及加燈效團隊主管 梓龍：

因為我們已經習以為常了，為日華牧師做事，就應該是這樣。但沒想到，她們見過那麼多人，原來不是這樣。

並且，她們是收取費用的，錢少一點都不行。所以她們很驚訝，我們提前登上郵輪佈置的三日兩夜，原來是自己付費的。

她從沒想過會發生一件這樣的事，我們沒有收取金錢為牧師製作模型，已經令人驚訝了；再加上，我們舉辦的高達模型展覽，不是為了自己，我們身為工作人員，居然是自己付費登船。

她從沒想過！因為她們都不是自己付款登船的，她們上船工作，都是公司付費。

所以，她理所當然地認為，我們都是教會付費登船的。她不能理解，甚至會詢問其他人，「其實，你真的是自己付款嗎？」

當然，我們有一群小朋友和學生上船，我們會津貼他們。但其實大部份人，尤其是那群姊妹，那三天兩夜的費用，全都是自己付的。

所以，從這件事中，她更理解我們是一群甚麼人，也令她更好奇，想問我們更多問題。

說回 **Artifact**，其實，這件事是一切的引發點。我們的 **Artifact**，當時我們的展示櫃還沒預備好，只好放在一張小凳子上。

她們圍著凳子看了一會兒，我估計大約十五分鐘。這才促使我走上前與她們聊天。

如果不是她們蹲了這麼久在看，我也不會走上前，主動與她們聊天，為她們介紹，因為我也有工作在身。

當我看見她們真的想看，才走過去向她們介紹。然後，打開燈效讓她們欣賞，也展示一個素組的高達作出對比，讓她們知道，其實我們做了多少事。

原本她們已經拿出電話，拍攝那台 **Artifact**，還沒有打開燈效，已經在拍攝相片和影片，打開燈效後，她們就不走了。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，嗜好小組製作的高達模型，別具一格，

完全不同於世上其他製作。

其特色在於模型上設計了大量華麗燈效，並搭配多個燈效表演程式，總長約 10 分鐘。

當觀眾看到這些璀璨奪目的燈效表演時，目光自然會被吸引，目不暇給。

以下是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

如果那些只是普通模型，其實最多觀賞 1 至 5 分鐘，就必然足夠了，但因為模型配有燈光效果，因此，即使觀賞 15 分鐘，大家仍覺得意猶未盡。

是的，這就是差別所在，特別是巨型模型，你會覺得 15 分鐘根本不足夠，那些燈效程式太瘋狂了。

所以，我們的設計，與坊間市面上的一般模型，是完全兩回事。我們的模型級數，別人怎麼看都看不厭。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

採購團隊及加燈效團隊主管 梓龍：

直到我邀請她們再去看其他模型，或訪問其他人，她們才離開。

但最後，她們還是回去欣賞，甚至，在我將教會的歷史介紹給她們之後，她們忍不住問：「你們之後可以開放一場展覽給我們參觀嗎？可以領著我們再看一次？我們希望待你們設置好了，再來參觀。」

我當然說可以，我就說：「其實我們原本有一個時間表，我會在時間表之外，再帶你們走一趟。帶你走一次再慢慢看，不限時的，這樣就不會影響到原本的時間表。」

所以，這就是我們 Pre-trip 的時候，這幾位 agent 的反應。

但是，除了這幾個人，其實船上還有很多外邦人在這裡，因為那一艘船只有我們，教會的人數是佔了很少，一千多人，我們只派了五、六十人上去。

當我們不停設置場地時，有很多人想衝進來看，尤其是一群知道甚麼是高達的人，他們站在玻璃窗外站了很久，貼著玻璃，趴在玻璃上看進來。其實他們看了很久，還誘導我們，要開門給他們進來。

但是，因為我們派了一位弟兄坐在門口，攔住了門口，才阻止了這群人進來。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，嗜好小組製作的高達模型，極其華麗且製作精湛，許多船員及 Pre-trip 旅客深知，錯過這次，將終生無緣再遇。因此，內心會份外雀躍及倍加珍惜。

以下是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

其實，希望觀賞的那群人都知道，一生人只有一次機會。因為在他們的一生中，不可能在其他地方看到這種級數的模型。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

採購團隊及加燈效團隊主管 梓龍：

當然，還有一些大媽，她們純屬是進來「看熱鬧」，但是，真的有一群喜歡高達的人，知道這裡有高達展覽，正在做事，但我們唯一阻止不了的，就是工作人員，因為那是工作人員工作的地方。

在我們來來回回設置的時候，很多工作人員進來，我們都以為他們是清潔人員，便任由他們進來觀看，因為這是我們事先談好了，說我們不會阻止工作人員進來。

但是這件事，就在他們身邊傳開，陸陸續續有些人進來，他們不是清潔的，而是進來看高達的。也是因為這樣，他們知道我們不會阻止，所以隨後便陸續有工作人員進來。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，今次高達模型展覽，觸發船上一眾高層及船員的積極反應，確實是神的奇妙安排。

以下，是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

我們其他部門在任何地方，都不會像這高達模型展覽，吸引這麼多船上的高層。只有這一個才有可能，所以，真的很瘋狂，確實是神的安排。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

採購團隊及加燈效團隊主管 梓龍：

這個就是連續幾天都發生的事，因為我們從來都沒有想過，會為高管、為基層人員，專門為他們辦展覽。

總之，工作人員進來看，又不會阻礙我們的展覽，我們就讓他們進來。

即使當時正有家聚成員在看，我們也會讓他們進來看，甚至我們邀請他們進來看，如果有人門口看著、很想進來，我們就會叫他進來看，「進來看仔細一點！」這樣才導致他們會進來看。

所以，這就是我們在 **Pre-trip** 那三天裡，所看到和經歷的。
然後就去到第二個部份，就是帶郵輪的高管參觀展覽。

我當初單純地以為，他們真的是前來參觀高達，
即是和基甸、Vessel 開會後，就下來看一看展覽。
因為他們沒有去音樂會，他們在一個地方聚一聚，看看我們的展覽。

但是，當展覽一開始，我就發現，他們問的問題和觀看的方向，
和高達是沒有關係的。

他們是想研究我們。他們帶著的心態，
就是想研究一間「500 強企業」是怎樣運作的。

想知道：「到底，那群人是想甚麼？怎樣做得到？」
他們會用這個視點，大家帶著共同的問題，像「統一口供」來問我們。

舉個例子，我其實一直主要跟著一位德高望重的伯伯，斷斷續續地有跟著他，
因為我也要去拍小彩蛋，或者去招呼其他人。

但是，我最主要是跟著這位德高望重的伯伯。
關於這位德高望重伯伯的背景，我都是後來聽 Vessel 說才知道的。
其實，地中海郵輪公司進入亞洲區時，都要邀請他作為顧問。

所以，我們上船後，這艘船最大的老闆，就是管理人，
也要跟在他身後去看他做事，去到哪裡都要陪著他。

但是，當時我們當然不知道，只是見到一位伯伯隨大隊進來，
我們就一起服務他，一起介紹給他。

他開頭看著新安州，可他並不認識高達，我能肯定他不認識高達。
直至我們慢慢解釋給他聽。「哦，這個是高達，有很多零件組成的，是這樣的。」

當我們向他介紹完，他便開始一連串的問題，不給我們機會介紹任何高達。

他不停地問：「你們有多少人做？你們怎樣做？怎樣設計？怎樣想出來的？
由零開始，要做多久？」然後又問：「賣多少錢？你們為甚麼要這樣做？
為何這樣做？」

我們就逐一回答他。我們說：大概百多、200 人一起做，每一晚，
每一台大概做兩三個月。

原來，他是「識貨之人」，因為他的背景，當初告訴我們，其實他以前是造船的，負責設計船隻的管理和生產流程。

我們就知道，其實他會知道，我們製作一個高達，在日華牧師的帶領下，怎樣可以將一群不認識高達的人，能夠做到這件事，是多麼的複雜，是多麼難！當初我們都不知道。

反而，他教我們，其實我們做的事情真是一件很了不起的事，因為我們是一群不認識高達的人。

甚至，大家當初連喜歡高達都談不上，是慢慢地，一直地砌，因為日華牧師教導我們，我們才喜歡，我們才學習的。

他就慢慢地、很仔細地詢問每一個人，他會逐個問。他一開始先問了我：「為甚麼你要做高達？為甚麼你不收錢要這樣去做？」

我說是因為牧師，因為我們想報答牧師。他不相信，他便問下一個，得到的答案接近，都是因為日華牧師。他以為我們統一了口供。

所以他叫一個站得較遠一點的人過來，一個聽不到我們談話的人，再過來問：「為甚麼你要做高達？」對方也回答了同樣的答案！

他便有更多的疑問，因為，他沒有想過，世界上會有這樣的團體。因為他是一個老闆（當初我當然不知道），但是他便再發問：「你們的動機是甚麼？你們既然不收錢，那你們的價值是甚麼？到底價值（value）是甚麼？到底你們可以在當中得到甚麼？」

「不就是能換來牧師的開心嗎？」我們都是這樣回答他，
「他開心就夠了，我們是這樣做的。」
所以，那個伯伯就更想研究我們是些甚麼人。

一開始只是研究我們如何生產這件事，我們的流程，我們的管理和每個人的學歷。到後來，他研究我們的動機和心態，所以，他從來都沒有真正了解過我們的高達。

如果我現在問他，當初我們介紹的第一個和第二個高達，叫甚麼名字，他一定不會記得。但是他會記得，這人是和我分享過的，這人是經理（manager）。

他認得我，說：「你是經理，你和我談過這件事。」
他也記得這個是學生，那個是負責組裝的。他記得的是我們每個人的心態和動機。

為甚麼我們會知道呢？因為他經常來找我們聊天，除了那天介紹之外，他還來了兩三次。

他直接不進去裡面看高達，就在門口攔下我們聊天，想了解我們多一點，想知道我們到底是一些甚麼人。

從這位伯伯的反應中，我們知道，其實，我們習以為常地為牧師做的事情，我們的心態與我們的付出，其實在他們眼中，是這個世界上不可能發生的事，但這一點，是我們先前並不知道的。

藉著這個伯伯，反而他告訴我們，我們做的事情是多麼偉大，多麼難。

除了這位德高望重的伯伯之外，我還陸陸續續接觸了好幾個高管，其中一位叫童總。他是船上最大的負責人，是一位總監。

我也接觸過酒店部的經理，因為這艘船，其實他們是當作一間酒店去營運的，所以這個酒店部經理，就是在最大的總監之下，其中一位高層。

另外還接觸了名叫 Keith 的娛樂總監，他就是負責整艘船的娛樂，因為我們不採用船上的娛樂，所以他變得比較空閒，只是每天為我們廣播。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，今次高達模型展覽所引發的劇情，確實是最意想不到，神竟刻意安排船上高層，彰顯錫安教會的偉大程度。

以下，是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

最意想不到的是，我在上船前的設想，這高達模型展覽，真的只為了讓弟兄姊妹參觀而已，但沒想到，卻間接讓船員了解到，我們弟兄姊妹的為人和家庭氛圍。

因為沒想到，他們反而對這方面感興趣，原以為最多只是吸引人的眼球而已。

對我們而言也是一樣，因為其他人都太過理所當然（take it for granted）。

但經過他們的觀察後，反而間接看到我們背後，這幾十年間真真正正的生態環境。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

採購團隊及加燈效團隊主管 梓龍：

所以，之後我接觸的這幾個人，都可說是這艘船最高層的管理層人員。但是，他們對我們的態度，不像是對待一個客人的態度，他們只是想了解我們，以更多的角度去認識這件事，我和這幾個人的交流，並不是在展覽那一天開始，而是他們在那天之後，他們才主動來找我的。

因為理論上，他接觸我的正常流程，是去找 agent，agent 去找滄匡，滄匡再去找我，我們一直都是這樣溝通的。

但是展覽之後，如果我想找他們，就是我要經過淦匡，然後淦匡找他們，找 agent 去找他們，但是他們找我，就不是這樣的，甚至連淦匡都找不到他們。因為他們都很忙，有很多事情要做，郵輪上有很多事情要處理。

但現在，他們會直接到展覽館，看看我是否在場。

若我不在，他們就會讓現場的工作人員通知我，讓我知道他們曾找過我，並約定一個時間，讓我回來跟他們聊天。

那幾位高層所問的問題，與那位德高望重的伯伯問的一模一樣，於是，我所給的答案也是一樣的，當然我是逐一回答他們。

但從中能看到他們對我們的珍惜，並能看出他們內心的那份震撼，他們渴望知道我們是一群怎樣的人，為何能做到這種程度，當中牽涉到我們教會的專業程度、弟兄姊妹對船員們的態度、整體的運作等，這讓他們有更深的接觸點，但他們不知道應該問誰，所以只能來展覽館問我們。

隨著那幾天的接觸，到了最後的一兩天，他們開始對我們身上的物品動起了心思，即他們很想要我們的吉翁號徽章和風靈高達徽章作為留念。

其實，當我們送給他們展覽館的書時，他們已很驚訝，因為他們從未想過能拿到這本書，但隨著他們與我們越來越熟，就開始跟我們說他們想要徽章。

然而，由於我們在郵輪上並沒有多餘的徽章，便只能將自己和弟兄姊妹身上的徽章拆下來送給他們。後來我們得知，有些船員因拿不到我們的徽章而不開心，於是我們找更多弟兄姊妹讓出他們的徽章，送給這些船員，讓他們對我們留下更好的記憶，並記住我們在船上所發生的事。

隨著這幾天與高管們的接觸，我發現，在高管們的眼中，有他們對我們的看法。再來是基層的員工，我們反而接觸他們更多，因為由 8 月 15 日的 pre-trip 開始，我們便不斷跟他們接觸，因為只要他們想來看，我們就會招呼他們進來，在過程中，能看到他們對我們展覽的尊重越來越高。

因為我們一開始也沒打算舉辦一場專為他們而設的展覽，只是在經過時，若發現他們想看，就帶他們進去看，任由他們自由參觀，而不會特別提供導覽服務。他們可以隨意拍照和參觀，我們只要確保他們不會觸碰展品即可。

直到有一晚，展館的正常展覽時間已經結束，工作人員進來清潔，我就繼續坐著等他們完成清潔。平時在他們清潔時，我們已不只一次見到有些員工帶著專業相機來拍照。當晚，有一位叔叔在清潔完和拍完照後，眼淚汪汪地走過來向我道謝。

我當時還想：「看高達有甚麼好哭的呢？」

但我沒想到，原來這位叔叔藉由我們的高達展，得以與他的兒子重新建立聯繫。

因為我後來才得知，航行的船員最少要在船上待滿 9 個月才能下船，而且船上的網速又慢，他們的生活空間不是在睡房，就是在工作場所，例如廚房的員工就在廚房，清潔工就在清潔的地方。

他們沒有其他娛樂，在旅程中的下船日，他們也不能下船去玩。他們只能日復一日地看著四面牆，沒有假期，直到下船後才能再次與家人相見。

而藉由我們的高達展，這位叔叔重新與兒子建立了關係，我後來從他口中才得知，他是一位父親。

我聽了之後很感動，因為我自己也是一位父親。試想，若我身在船上，毫無生活趣味，我其實也不會有任何話題可與兒子聊。

但由於這次的船上，有非常精美的高達，而他的兒子也喜歡組裝高達，甚至參加模型比賽，這位父親便藉此機會，不停拍攝我們高達的照片發給兒子看，兒子則因為很想看這些精美的高達，便不停地跟爸爸互動，並讓爸爸多拍一些照片給他看。

這位父親終於找到機會，並找到一個話題與兒子溝通，所以，他非常感動。原來，我們舉辦的這個展覽如此有意義。

在過程中，我們並沒有因為他只是一名基層員工而不許他參觀，他會覺得：「為甚麼我只是一名基層員工，你們也歡迎我參觀呢？這讓我能夠與兒子重建關係。」所以，他非常感動。

我事後回想，才漸漸明白，原來正是因為如此，他才會眼淚汪汪地前來向我道謝。

而我就藉此機會繼續跟他聊天，告訴他我們是一間教會，以及我們如何製作高達，並告訴他，若想進一步認識我們，可在網上追蹤我們的專頁。

當時，我們仍未打算為船上的員工開設展覽時段。僅是因為他真的喜歡我們的作品——日華牧師的高達模型，我們便與他分享，讓他能與兒子有更多交流。

隨後，除了他自己之外，他還帶來幾名船員與我交談，其中一位來自國內，另一位則是他部門的負責人。因為他們是清潔部的員工，身穿清潔制服，但另一位卻穿著西裝。這位穿西裝的人，對高達也是一無所知。

那位船員叔叔就很興高采烈地，用他的方式向他的同伴們介紹現場的模型有多厲害，甚至還把他部門的負責人帶來與我聊天，一起進一步了解我們，了解我們究竟是如何購買與製作的。

那人原以為在閒魚或淘寶就能買到我們的模型，直到他去搜尋，因為我跟他說：「其實如果你想組裝模型，可自行購買。」但隨後產生的視覺衝擊是他完全沒想到的，因為他當時在網上找到一個吉翁號模型，便直接下單了。

但當他看到機甲之城吉翁號的素組，和我們的吉翁號對比，他沒想到原來兩者會有這麼大的差距，也沒想到原來我們在背後付出了這麼多工夫。

因此，後來他們幾人在清潔完後就不走了，繼續留下來觀賞。我仍抱著那個想法：「既然你懂得欣賞，我就留下來陪你，你有事想問，我就陪著你待在那裡。」

通過這些基層員工，我更能體會，高達，如日華牧師所說，是無分國界與語言的。我們只需按照牧師的標準做好，其他人即使不認識高達，也會懂得欣賞。

隨後，我越來越能感受到基層員工對我們展覽的尊重，因為我們後來專門安排了一晚，為基層員工開放了展覽時段，時間定在晚上的 10 點至 12 點，當晚，我們陸陸續續接待了很多。

我在這個時段抽了一些時間過去，但我只是站在門口，並沒有進去裡面接待他們，因為裡面已有工作人員。

我就站在門口，看看還有沒有人來，接著，我就看到幾名基層員工穿著短褲前來，他們只敢站在門口觀看，而不敢進去。

我跟他們說：「你們是不是想參觀？進去就可以了。」但他們無論如何都不肯進去，因為他們覺得自己穿著邋遢，不配進入這樣一個莊重的展覽。

我便向他們解釋，這個展覽時段是專為他們而設的，他們可以放心進去慢慢欣賞。

結果，他們三人由開始一直留到結束，直到我們的展覽結束，提醒他們該離開了，他們才離開。他們並不是因為時間到了才離開，因為我們的展覽理論上是到 12 點，但最終超時了，甚至超過了 12 點半，只因他們捨不得離開。

他們一邊觀賞，一邊發問。因為我並沒有參與接待他們，因此並不知道他們問了甚麼，但其他接待他們的同工會向我們反饋，其實，除了問有關高達的問題之外，連這些基層員工都會問我們是甚麼人，為甚麼會為他們做這樣的事。

我後來也陸陸續續地看到，整天都有很多不同的員工再次來到高達展。對他們來說，原來只參觀一天根本不夠。他們會拉著我們說：「今天展覽結束了，我不捨得離開。原因是因為之後再也看不到了。」

我們就會跟他們說：「不是的，你明天任何時間來，我們都會為你開放，你只要進來，我們就會安排工作人員接待你，無論是華語傳譯還是英語傳譯，

都會有導賞員帶著你參觀。當然，若你想自己參觀也是沒問題的。」

到了翌日，他們真的會再來，他們是真心希望在我們下船前，再次欣賞我們的作品。

啟立團隊助理 姜雲彩：

很感謝日華牧師和 Aidan。

其實，在旅程中接待高管的整個過程都很夢幻，當我現在回想起來，這正是 Aidan 那首【Far Away Lands】所描繪的圖片，也就是屬靈圖書館的景象。

我從沒想過，原來我們所做的事，真的會讓別人想要學習。

在整個過程中，所有的對答內容，都是日華牧師曾教導我們的。這讓我不禁想起，日華牧師所教導的內容，是會留給後世以及千禧年的人們學習的。

為何我會這麼想呢？因為我這次接待的高管童總，是這艘郵輪的一位總裁。他身形十分高大，而我卻比較嬌小，我們第一次見面時，他微微彎腰、低頭跟我說：「我們這次前來，是向你們學習的。」

我當時心想：「要來跟我們學習？」但我當時一心只是想著在組長身邊提供輔助。在接待過程中，童總會問我問題，但他的問題卻與高達無關。

他一開始就問我們：「為何你們這群人會自發地製作模型？」
「自發」這詞是他自己說的，因為他知道我們是無償地為日華牧師製作高達的。

我們直接回答說：「因為我們非常清楚自己很愛日華牧師，我們很享受製作模型的過程，所以，我們是自發、開心地參與，完全沒人強迫我們。」

當下他已非常驚訝，然後他接著問：「為何你們能如此同心，所製作的模型能如此對稱？因為你們有數百人參與，但成品卻能做到如此完整。」

我回答說：「因為日華牧師教導我們要有藍圖。」

這讓我想起了【Little Dream】這首歌，歌詞正是講述牧師教導我們關於「人生藍圖」的內容。我繼續解釋：「因為我們有排單，還有一幅很大的設計圖，所以我們在整體上大致了解該高達的模樣。」

雖然我們分成許多小組，隸屬於不同部門，但我們全都參照同一份藍圖進行製作。這都是日華牧師教導我們的。」

接著他又問：「你們的士氣從何而來？為何會有如此強烈的信念，並如此同心？除了因為你們如此愛日華牧師以外，還有其他理由嗎？」

我們回答說：「日華牧師也教導我們要慶功，每當我們完成一項任務時，都會舉辦慶功活動。」

從他的反應可看出，他的腦海中思緒不斷，似乎還有許多問題想要問我們。他接著又問：「信仰與高達無關，那為何你們會這麼做呢？」

我回答說：「因為日華牧師很好，他分享了 14 篇「父親節號外篇」，與我們分析，這是一個契機，而這實際上是一種傳承。」

我知道童總本身是一位父親，於是向他解釋，這涉及到上一代與下一代。事實上，日華牧師當年建立教會時，我們尚未出生。

因此，我們對許多事情一無所知，也完全不明白，但日華牧師與我們分享，我們所製作的父親節禮物——吉翁號，成為了一個契機。

校對這段精華短片時，日華牧師與現場資料員討論，船上高層不斷訪問嗜好小組的小獅子，只因為他們不知道牧師為我們付出了多少。

正因小獅子深知自己虧欠牧師眾多恩惠，所以持之以恆，超過 3 年半的時間，自發地參與嗜好小組的事奉，希望藉此報答牧師的恩情，並展現錫安教會這個大家庭的溫暖氣氛。

以下是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師與現場資料員的討論。

Benny 資料員：

當我看到這裡的時候，便想到：為何那些船員會不斷地追問呢？其實他們沒有理解過，牧師為我們做過甚麼。

他們一直存著這個疑問，只要他們見到我們教會，你所分享的成千上萬篇信息，並且每一篇都這麼厲害，那他們才會開始理解，我們的牧師究竟是一位怎樣的牧師。

當再進深理解，得知你多年來教導我們，關於醫療的常識，並且免費贈送相關設備，屆時他們才會另有一番感受。

因為我認為，對於他們來說，即使那些人對著希特拉、毛澤東或北韓的金正恩等人，顯然，那些人是假裝熱愛他們所謂的領袖，因為那個領袖本身是一個獨裁者，從未善待過人民。

再者，他們可能會 connect（連繫）到，過往關於我們的壞話和新聞。當他們看見我們，便會產生一種違和的感覺，而他們無法理解，究竟為何我們會如此自發地愛戴牧師。

正因他們根本沒有見過，不知道牧師做了甚麼，你是怎樣幫助這間教會的弟兄姊妹，甚至為世人做過甚麼。

所以我便想：對於他們來說，那個福音的接觸點，他們僅被我們這個群體震撼，但卻未曾對神或福音產生聯繫。

而那個連繫，其實源於牧師你曾分享的信息和聖經真理。

由此，我便發覺，其實為何他們每一個人都這樣提問，正是因為他們存在一個「缺失的一環」(missing link)。

日華牧師：

是的！並且，為何他們不斷提問卻仍不相信，因我們的答覆無法與他們腦裡的理由接合。

為甚麼呢？因為他覺得我們每一個人都 sharp（聰明），聰明的程度，並非他們自己所帶領的這群員工可比擬。無論是音響、影視、通訊、秩序，我們佈置的安排、大藍圖，甚至製作模型，都已自組了一個，簡直屬於 500 強級別的藍圖。

他無法理解，你們這麼厲害，那一定不是洗腦，他無法解釋你們是被洗腦，或是以愚民政策，欺騙你們人人來跟隨。世界上竟然存在一個這樣的人物，導致你們這麼多人一起追隨？

這與他的想法根本無法銜接，所以，便不斷追問你們的動機。他最主要的理解是，第一，你們的確很聰明，所做的事真的很厲害，並且，你們全都是自發，是自己想出來，做每一件事都是世所罕見的級數。

但，為何你們全都說是因為一個人，這條伏線他們無法連繫，世上究竟有哪一種人、哪一種知識，可以教導出一群這樣的人，並且這群人同時懷抱同一個目的呢？

因為，人若為了錢財而佩服一個人，是常有的。

然而，其實這群人並非為錢財，當中沒有一人是為了金錢，還有，他聽到你們做了兩三年，每晚下班後，還要做另一份工作，而那份工作是分文不收，他真的無法理解。

因為你們並非愚蠢之輩，正值大好人生，又很厲害。所以，他無法將這些理由拼湊起來。

那麼，你指的背後那個人，究竟是一種怎樣的存在呢？無論怎樣，他們也無法想像。

為何所有事情你們都指向他？你所問的每一個人，都是甘心樂意地指向這個人。

因為，你們全都顯然不是為了金錢，那麼，除了錢財，一定有一個更大的理由，他就是要找出這個「更大的理由」。

而這更大的理由，為甚麼能令你們凝聚在一起，不只是完成某些事，而是凡事都能做到呢？從最頂尖的運轉整艘郵輪，到你們自己產出的成果，甚至連郵輪公司本身做不到的事情，你們也能夠做到。

所以，他們越問越感到狐疑，
這好比你用十個小時，分享教會所有的講道，這是沒可能的。
僅僅他們的見證，以及這些講道所帶來的生活見證，也不只十個小時。

所以，他們是越問越心寒，而且越問越發覺，他深知——你們並不是串通起來騙我，
若你們串通起來欺騙我，那其他人又如何解釋呢？
其他部門是那麼聰明、厲害、合作及樂意。

因為那種樂意，並不僅僅在嗜好組中看到，雖然他只接觸了嗜好組，
但也看到其他部門的人，那種樂意的程度，甚至你們服事平信徒、弟兄姊妹，
那種樂意和熱心，是他無法解釋的。

他會思考，你們有甚麼動機呢？即便娛樂，人們都是有限度的，
但你們的熱切、熱心或興趣，為何能一直保持？

當所做的事情要求越高，其實大家要付上的自律和同心就越難，還要加上耐性呢！
但你們已持續三年了。

其實對於如音響部的同工，他尚且能找到理由自我解釋，因為有些是受薪的。

但唯有過了今次，現在才想到，我們的模型嗜好組，才能完完全全地，
將我們弟兄姊妹之間的愛和家庭氣氛，剖析出來。

無論他怎樣問音響，即便詢問 Vessel，頂多稱之為「專業」，
你怎麼控制、管理下屬，怎麼安排、怎麼設計、怎麼分析。

唯有他們這一群，全都是義務，這點嚇倒他們，真的被嚇倒了！
因為那是以百人為單位，人數與那艘船的員工匹敵。
所以他會覺得，簡直完全無法理解。

所以，下次上郵輪應該也是一樣，同樣是嗜好組，或者我們展覽的地方，
將會是一個讓大家接觸的地方。

所以，即便是「第一個動勢的展覽」場地，亦須安排一些負責人駐場，就好像梓龍，
他們是真正知道「第一個動勢」的來龍去脈，知道得一清二楚的，
安排在那裡擔任主管，名銜就是這個職務的主管。

自然便會有一些人接觸他們，詢問：
「你為甚麼能做到這樣？全部都不收錢？那上千首歌是甚麼歌？」

然後我們可以，如果有螢幕可以播放，便在那裡播放一些影片，不須有聲也可以。
如此，我認為會增多一個接觸點。

然而，無論如何是不會達到高達那種級數，
因為高達的製作實在太可怕，牽涉以年計算的時間及這個數量的人手。

他簡直會心想：最重要的就是你們的士氣，你是如何維持？
你管理著幾百人，並非以金錢，那以甚麼來維繫？
你以甚麼獎勵他們？諸如此類的疑問。

所以他就算聽見「慶功宴」，他心想，你回答的「慶功宴」並非答案。
難道慶功宴就可以了？無論我們舉辦多少場慶功宴，
也不能保留一群不收取薪酬的船員。

如此，他們會覺得，你雖然回答了他，但等於沒回答，他們無法接受。

他們覺得我們的存在，即使我們下郵輪後，仍會覺得不真實，
尤其是緊接著上郵輪的，就是一些大媽，馬上「打崩頭」（爭得頭破血流），
他們轉身迎接的，是另一群人。

所以，若我們重臨這艘郵輪，應該挺有趣，更容易接觸到他們。

Benny 資料員：

因為，當我看見時，我立刻想到那個 missing link（缺失的一環）。
對外邦人或外面的人，甚至對其他基督徒來說，他們以為這只是人們看見希特拉、
毛澤東和金正恩時，表現出的一種擁戴。

你都知道那些是造假的，但我們這種熱愛的表現……

只會在那種場合出現，然而我們並非那類人，所以，這對他們來說是個不解之謎。

日華牧師：

是的，因為你們不是幾十人，而是上千人。雖然船上不是所有弟兄姊妹都在，
他們也想到，一定有不少人沒空前來，但你們仍能坐滿整艘船。

所以，一下子為他們帶來太多衝擊，太多不可能發生的事情，特別是香港人，
是世界上最聰明的中國人。

他們從你們的對答裡看見，你們的邏輯、理智、分析力和處事能力，
令每一件事都很有條理。

他即時提出的問題，他也明白，你需要即時思考如何回答，
而你們能如此完整地回應，世上很少人能夠這樣對答如流的。

但我們每個人都能對答如流，他也很清楚，不是所有船員都應付得到這樣的談話，
但和你們聊天，從不覺得悶，所以他才會經常前來。

這反而讓他更不明白，越是聰明的人，就越難令他們心服，
但你們卻願意付出如此多心血和心思，去做一件看似沒意義的事，
只為了感謝一個人。

這樣，他們便能從另一個角度去理解。我們也明白，為甚麼外面不認識我們的人，往往只會用惡意去猜度。他們必然會聯想到金正恩、希特拉，一定是惡意猜度。

因為連船員也感到震驚，但因為能近距離接觸我們，我認為，最主要的是，他們看到高達，這就是實質的證據，我們並非愚蠢之輩。

我們做事的水準，讓他們覺得，簡直是「500強」的級數。特別是當他看到有些模型，是用3D技術去繪製，最後變成這種作品，他也深知當中的難度。

如果他們看過BANDAI（萬代）的模型，便知道就算是這樣的大廠，也只是一般級數；而你們不過是一間教會的嗜好組。

所以他的感覺，一方面很接受，卻又解釋不了；想複製，卻做不到；但至少他知道自己見證了，一生從未見過的事情。

藉此連繫到一點，錫安這種存在，更讓我明白，為甚麼外界只能用惡意去猜度我們。沒錯，在他們看來，這種可能性根本不存在，即錫安是不可能存在的。

但弟兄姊妹就是這個存在的最好證明，所以說起來的時候，也覺得十分合理。

然而，他們會覺得，跟我們的對話，總是牛頭不對馬嘴，怎樣都觸碰不到核心。

面對這麼明顯的現象，卻解釋不了，找不到一個能夠理解的理由，為甚麼你們會存在？為甚麼你們所做的事會繼續存在？

這不只是單一事件，而是源源不絕地延續下去。「這只是父親節禮物而已？那之後還有生日禮物！你們幾百人似乎打算繼續做下去！你們天天做高達！」

所以當年我真的沒想到，我們生活中一些自發的行動，神竟然藉此帶出意想不到的效果。

若不是經歷這次事件，我根本無法想像，高達會有這樣的效果。我相信每個人也一樣，完全想像不到高達竟有這樣的效果。

是的，但原來這是神的共同語言，祂預留了這一步，真厲害！

西緬策略家：

牧師，我在展覽中，也曾接觸那四位Agent（代理）姐姐。因為她們本身亦是香港人，在對談中，她們很鮮明地提及一件事，她們生活在香港，看過很多教會，接觸過很多基督徒。

故在上郵輪之前，她們知道我們是一群教會的基督徒，所以她們很自然地將我們跟全香港所有的教會對比，覺得我們應該也類近那些教會，只會舉辦音樂會。

但這次她們看見我們在郵輪上，所進行的設置及很多部門所做的事情，那種專業程度已經令她們很讚歎的時候，這就是藉著模型展覽而有的一個契機，因為一間教會會製作高達，是她從沒有想像過的。

我跟梓龍早在五月上郵輪，跟她們說：「我們打算用這房間進行展覽。」她們的眼神好像在說：「教會？進行展覽？還是得獎的？」

她們好像在表達：「為何一間教會會做高達模型，甚至專業至能得獎的程度，連日本模型大師都要頒獎給你？」

所以她們開始稍為從另一個視點，嘗試理解我們。到正式上郵輪的時候，她們不斷看見 Vessel、基甸和其他部門所做的事，很震撼她們的同時，在這間展覽房裡所見的，就更令她們懷疑人生。

因為她們看見 Vessel 所帶領的人，全部都很專業的，不論技術還是才能等，全是十分專業的。但她們進來這間房時，看見這群人只是年輕姊妹，她們感到奇怪：「為何你們原非這範疇的專業人士，卻可以把模型做到這麼卓越、如此吸引她們的眼睛？」

就像牧師剛才所說，那些燈效令她們不捨得離開。這就是四位 Agent，她們從原本的一個視點，覺得香港人，人人都是這樣子的，她覺得全香港的教會，人人也是如此的，即「說一套、做一套」。

但她們卻一直蹲在展覽廳，不捨得離開。她們發覺跟我們這群人接觸時，感受到那種很親切、很友善、很發自內心的態度，並非一味奉承。

反而對著越低級的職員，我們卻越主動、熱切，不介意接觸他們。是對她們來說，她們認為你們作為一間教會，包下了一艘郵輪，應該很有錢，她覺得：「你們會認為自己很優越。」

但為何你們跟船員……你們竟會這麼愛那些船員？他們本應是為你服務的，是你們的僕人，但為何你會這麼珍惜他們？」

這就是我所看見的，至少在我跟四位代理人接觸的時候，她逗留在這間高達模型展覽館越久，她越覺得自己在看著另一個世界。原來有人的信仰，可以在生活中活得這麼真。

甚至如她所說：「原來你們牧師為你們做了很多事情，牧師視你們好像子女般，原來在你們很年幼的時候，牧師已經無條件替你們做很多的事，所以才令你們現在想報恩。」

她從來沒有想過，世上原來有一位這樣的牧師，可以為一些沒有血緣關係的人，傾倒他的生命到這麼細緻的程度，導致這六百人，都想向牧師報恩。

這就是我跟四位代理談話時，從她們的眼神和表情中，可見她更加肯定一件事，

原來世上真的存在這樣的教會，存在這樣的牧師。
尤其在香港，人們普遍自私、只看重金錢、利益、名利、尊榮的時候，
竟然有一間教會可以這麼超脫。

這就讓我覺得，就像剛才牧師所說，若沒有這場高達模型展覽，
我們從來沒有機會聽見，外邦人會從這樣的角度去看我們。

因為始終外邦人，很多時候只會看我們是邪教，
但她們簡直覺得我們是如神一般的存在，這一點，我覺得很特別。

日華牧師：

感謝主。這事會如此發生的，其實現在就看到，這是最快、最急劇、最折衷的方式。
無論你舉辦營會，還是佈道會等其他事情，都不可能這麼快改變他們的心田。

因為無論接觸你們，還是接觸模型也好，都能幫助他們換上另一個視點去看我們。
其實 Benny 也說過，他第一次回來的時候說：
「嘩！找了這麼多年，終於找到錫安了。」

但神當時並不允許他看到，這次郵輪上那群人所看見的事情。
如果當年 Benny 第一次回來，就遇上郵輪這種級數，
我看他只會覺得更可怕，甚至覺得害怕，明白嗎？

因為他根本沒看過這種級數。但現在我們就想到，
若將他當年所見，所受的衝擊再加大十倍、百倍，
就是這次郵輪上那群高層或代理人看到我們的那種震撼程度。

因為那種情況實在很瘋狂，你分享一篇講道，或許可以被說成「作大」，即誇誇其詞。
但當他們看到我們這些事情，便知道是不可裝扮的，竟然這麼自然，
卻又做到如此難以想像。

尤其對於代理人，四位全都是香港人，身處香港，她更加清楚，
自己一輩子從未看過，也從沒遇過這樣的群體。

尤其她曾多次參加郵輪旅程，見識過當中有外國人、香港人、內地人，
所以更明白我們這種群體根本是不應該存在的。

在香港怎麼可能存在？要排除多少萬難，才能將一群人改變成這樣的存在？

無論是公司，無論哪個行業，都大同小異。
所以從她的角度，就會明白，我終於明白，神為何一定要使用郵輪。

文偉資料員：

不過亦令我想起約書亞世代，這次去迦南地，
確實是我們的船抵達哪裡，疫情就蔓延到哪裡，殺敗那些巨人。

也唯有在船裡才能做到日頭停住，一起聚會，很機動化、很享受，不分晝夜，並每日都有 **program**（節目），屆時看看發展如何。

日華牧師：

是的！但總之我們在船上的生活，和船下人們所經歷的是相關的，但一定不是刻意的，總之我們照樣過我們的生活。

這趟上船就是為了享受，至於船員，只不過是，我們每個部門所作的每件事，都可以 **adapt**（適應）他們，不用特別為他們預備。

因為我們本身不是花費很多金錢、心血，那些人根本都是安排在那裡，只不過是聊聊天而已。但尤其是船外的 **manifestation**（彰顯）則應該很厲害，可以看看這次第二趟旅程的彰顯情況。

大家想想，其實是有跡可尋的。第一趟的藍寶石公主號旅程，我們分享了第四馬的災殃，但第二次的藍寶石公主號旅程，則是四馬災殃的正式展開，全因我們的那艘船。

而我們是次第一趟鼓浪嶼號旅程，則揭開了「榮耀」，連 **Brandon Biggs** 牧師也提及，提及而已，有 **teaching**（教導）、**preparation**（預備）和熱身，但會否就如第二趟藍寶石公主號旅程般，意即，這個榮耀才真正彰顯。

但鼓浪嶼號一定被命定了是紅寶石，為甚麼呢？第一趟旅程就是這樣。

第二趟旅程中，我亦不經意間，打算以紅寶石作為藍牙耳機的標誌。所以第二趟旅程，我們只需做回與第一趟一模一樣的事情。

就如我們第二趟藍寶石公主號旅程，多做了甚麼？沒有，沒有多做事情，跟第一趟一樣。但接著便看見，正正應驗了我們第一趟旅程時所分享的信息。

所以就明白，為何這麼有趣，酒店裡有馬匹和龍尾的擺設，出現了眾多相關的印證。

兩趟旅程都是乘坐同一艘郵輪，但兩趟旅程後，便看見了箇中連結，一趟是教導，一趟則是彰顯。

但鼓浪嶼號旅程則開啟了一個新的教導，融合了這麼多年來，神一直為我們所作的預備，讓我們可以組合成一個聖殿。但那個聖殿不是實體結構，而是我們彼此之間的合作，就像是一個身體般的合作。

所以第二趟旅程，我們只要維持這些享受就行了，肯定光的恩膏，第一趟旅程一定是指向審判，講述的就是審判，但第二趟旅程，如我們現在所說，都是榮耀，連印證的內容也指向榮耀。

而 9 月 30 日，主要帶領「說的聚會」的熾燠之生日，都指向相同印證。所以第二趟旅程應該會很厲害，十分厲害。即那榮耀、**conviction**（感動）和醫治應該會四處出現。

但與我們無關，甚至他們不知道乃源自我們都沒有所謂。
我們被提後，人們的感覺就會像主耶穌升天後，在馬可樓上的 120 人的那種感覺。
我們不是為了炫耀，只是如常過我們的生活而已。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

啟立團隊助理 姜雲彩：

日華牧師告訴我們，製作高達其實是一個契機，讓我們可以在過程中觀察日華牧師，並了解到他當初建立教會的過程是很複雜的。

在製作高達的過程中，我們有許多不同的部門，在溝通與協調上，
全都是藉由觀察和學習日華牧師而做到的。
從童總的反應可看出，他從未想過背後是如此複雜。

接著，我們繼續往前走，來到吉翁號前面，
然後告訴他：「這是我們送給日華牧師的父親節禮物。」
我注意到，他立即拿出手機拍照，並讚歎道：
「這真是一件 masterpiece（匠心之作）。」

之後，我再次向他強調：「我們將日華牧師視為我們的父親。」
因為我免得他這位外邦人，無法理解我們為何會如此愛一位沒有血緣關係的人。
因此，我特別強調，我們視牧師為父親，而我們就是他的兒女。

我接著說：「其實你也是一位父親，應該能理解這點，
因為你也一定希望將最好的東西傳授給下一代。」

我們的牧師也是如此愛我們，他最希望將他最好的教導我們，
也就是他的性格與品格。」

童總聽後，略顯感觸地用普通話對我說，他所看到的，不是眼前的高達，
而是背後所呈現的我們性格上的成長，他親口對我們這麼說。

我也回應道：「是的，這正是我們牧師最希望在過程中能傳承給我們的，就是性格。」
隨後，他引用了《禮記》中的一段文言文，他想表達的是，在他的觀念中，
也認為首先要做好自己的內心，也就是先做好個人，才能齊家，進而治國，
他提出了這個觀點。

我表示贊同，並說這正是牧師經常提醒我們的，
就是我們的性格（personality）與靈（spirit）才是最重要的。

他對我的回答顯得十分滿意，因為他已聽到了他想要的答案，
而且，他也在我們身上看到了這一點。我能看出他十分興奮。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，船上高層透過嗜好小組，與他們整個群體的交流與接觸，就足以佐證，錫安是一群擁有美好靈性與品格的群體。

以下是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

他這樣說，代表他立刻貫通了，是的，我所見的整間教會，彷彿每個人都有相同的好品格（personality）。

這真是最有說服力的，因為他知道這是最難的，自己教兒子都未必能成功教出來。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

啟立團隊助理 姜雲彩：

隨後他便回去與 Vessel 和基甸交談，並再次引用《禮記》中的這段文言文，來表達他的體會。

到了我們旅程結束，準備下船的那天，我們再次見到了他，他很感謝我們的分享，還給了我一個擁抱，並表示希望我們下次再來，甚至希望我們能盡快回來，因為他期待能更深入地認識我們。

加燈效部門主管 林國英：

這次的郵輪之旅十分特別，因為我們迎來了一次突如其來的探訪。在 Day 3 的晚上，我們突然收到梓龍的通知，表示翌日，即 Day 4 的早上，將有一批高管前來參觀高達展。

我們在早上十點前就已抵達會場，但到了十點，參觀者仍然沒有出現，我們便到門口查看情況，結果發現外面已有一群穿著帶有高級肩章制服的職員在門口列隊。

事後我才得知，他們不進來的原因，是因為 Vessel 與基甸正與他們的高層開會，他們必須等這些高層到了才敢進入。

在整個展覽過程中，由於我的普通話不太流利，因此，若有人需要普通話服務，我就幫不上忙，但若有人需要英文服務，我就會上前幫忙。

後來，我有機會與那位德高望重的伯伯交談，梓龍剛才或許已提到了一些，但在現場，我完全沒有聽到梓龍的回答，而這位伯伯確實也問了我同樣的問題，例如，他問我讀的是甚麼專業，現在從事甚麼工作，

加燈效部門主管 林國英弟兄：

他向身邊的人詢問同樣的問題：「你是讀哪一科？從事甚麼工作？」

還問其他人：「畢業後，你原本想從事甚麼工作？你的理想是甚麼？」

校對這段精華短片時，日華牧師補充，船上高層一直與嗜好小組交流，卻始終無法將故事的脈絡連繫起來，因為他們既不擁有這種品質的信仰，也無法創造出相應的現實。

然而，這個近乎不可能存在的群體——錫安教會，卻真實地活生生存在他們眼前，並活在這樣的現實之中。

因此，他們更加無法推理出，究竟錫安教會的牧師，是甚麼級數的人物，才能塑造出錫安這樣一個充滿優美品格的群體。

以下，是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師的錄音補充。

Benny 資料員：

當老闆在面試求職者時，通常也會詢問：「你讀過甚麼科目？你以往有甚麼工作經歷？你為何能夠做到這些事情？」他們一定會考慮這些因素。

日華牧師：

因為那並不是談友誼，而是要與你合作，要考慮你能提供甚麼價值。所以對方必然會問這類問題，甚至是下意識如此詢問。

Benny 資料員：

其實直到現在，他們所有人應該還是滿頭問號。即我剛才所說的那種情況，無法連繫究竟發生了甚麼事。

日華牧師：

是的，他們無法把故事的脈絡連繫起來。

這是因為他們沒有這種品質的信仰，能夠帶動這種品質的現實，進而使整間教會都能活在這樣的現實中。現在藉由這個現實，他們無法反推出，究竟你們牧師的質素、級數是怎樣的。

其中最令他們費解的是，這與信仰有何關聯？為何這位牧師能夠成功？到底從哪條「筋」（途徑）進入「高達」，並達到這種水平？

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

加燈效部門主管 林國英弟兄：

特別的是，我發現他並非想了解高達本身，而是希望了解我們的思維，其實我們在想甚麼。

他甚至說：「做人要保持這種好奇心，我就是帶著這種好奇心，所以，請別介意我問那麼多問題。」

校對這段精華短片時，日華牧師與現場資料員討論，船上高層花了超過兩小時，不斷地訪問嗜好小組，因為這些世上頂尖的精英、總裁及高層，在過往的人生中，一直試圖尋找生命的真諦。

然而，他們驚訝地發現，在高達展覽館內的弟兄姊妹，早已找到答案，並擁有生命真諦所帶來的祝福。

因此，即使只是製作高達模型，他們也甘心樂意、樂在其中，活得比這些精英更喜樂、更滿足。

這種由內而外散發的幸福與滿足，令船上高層深感羨慕，渴望自己也能擁有。

以下，是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師與現場資料員的討論。

西緬策略家：

我們原定安排他們的參觀時間是從 10 點到 11 點，因為我們為不同家聚安排的參觀時間也只有半小時，所以他們從 10 點參觀到 11 點，能有整整一個小時，已是特別安排。他們自 10 點半進場後，便一直捨不得離開。

正如剛才 Benny 所說，他們在與我們這個群體——郵輪上的一千多位弟兄姊妹接觸時，他們知道當中有一些極不尋常的事，唯有找到答案，才能解開內心的疑惑。

在此之前，從 9 點半到 10 點半，他們已與 Vessel 進行了深入的交談，當他們進入高達展覽廳後，隨著與接待的弟兄姊妹交談，他們產生了更多新的疑問。

他們越是追問，就越發現無法用自己現有的知識來解讀我們教會，甚至是高達嗜好組的存在。

我們見證了整個過程：他們越是提問，就產生越多疑惑；越問越多，越是追問，就越發現更多無法解釋的事。

最後，從我們在 10 點半讓他們進場開始，他們一直逗留到 12 點多，接近 1 點，他們才終於釋懷，開始理解我們究竟是怎麼一回事。

他們發現，原來我們背後有一位這麼偉大的牧師在幫助、帶領我們走過人生，讓我們經歷了極大的轉變，因此，我們現在希望能藉著製作高達，源源不絕地報答這位牧師。

我以旁觀者的角度，觀察展覽廳這一至兩個小時內所發生的事，

發現這幾位老闆級的人物，因為他們是以經營酒店的模式來管理郵輪，所以他們經歷、面對、處理過很多事，也接觸過很多人。

作為高管，他們從事專業工作，
但即使憑藉他們的專業，也完全無法解釋我們整間教會的存在，
以及高達嗜好組在製作模型時，為何能做到如此程度。

這是我的感覺，我覺得他們看到的並不是眼前的高達模型，
而是當中傳遞出的一種恩膏與生命。他們所看到的，不僅是一件藝術品那麼簡單，
其中還包含了一種人格的集體昇華，這是即使世上最專業的高管也從未見過的。

因此，當他們越是發問，就彷彿炸開了他們的思維一般，他們發現，
世上竟然有這樣的群體、這樣的一群人存在，並且在這群人之上，
有一位如此卓越的領袖在帶領，這是他們完全沒有想過的。

他們震驚於，為甚麼連一位小妹妹都可以這麼專業，
當他們向迎面走來的學生提問時，對方的回答完全炸開了他們的思維。
經由這次的高達展覽，他們的反應使我們意識到，
我們在教會生活中習以為常的一些事，原來在外邦人眼中，皆是不可能存在的。

日華牧師：

是的，讓我與你們分享一個更深層的理解，你們就會立刻明白他們的動機。

其實，越是高管的人，其實他們也與我們一樣，好奇人生是甚麼。
每個人都在尋找，都在努力，但即使找到了，無論是婚姻、性、金錢，
還是高位帶來的激情，以及對人生閱歷的改變，這些都非常有限。

他們會下意識覺得，你們應該已找到了生命中非常重要的事物，是極其重要的，
甚至是非常好的，明白嗎？他們甚至不知道自己在潛意識裡有這樣的想法。

在見到你們之後，他們感到自己生命中似乎錯過了一些甚麼，
而這些正是你們所擁有的。你們每一個人都擁有，而且你們知道自己擁有，
無論是年長者、最有實力的人，還是最年輕的，都一樣。

這就是他們最深層的 **mentality**（思維模式），因此他們不斷地發問。
他們也渴望擁有你們所擁有的，對不？
因為他們知道你們的激情，這也是他們詢問你們關於士氣的原因。

他們的人生得到了很多，越是高層，他們得到的就越多，但越是高層，
他們越是見慣了有錢人，見慣了他們的生活、他們的萎靡，
以及他們所謂的人生意義等等。

然而，他們卻發現，有錢人的人生都無法證明已找到的那樣東西，
你們卻全都找到了。

那樣東西是怎樣 **maintain**（維繫）你們的呢？若能維繫數十歲、六十歲的人，

也不奇怪，但能夠維繫到四十歲，甚至二十歲的人，並且你們不是自欺欺人。

因為，你們看起來，無論做甚麼也很蒙恩、順利。

當然，他未必懂得用「眼前蒙恩」或「凡事盡都順利」這類字眼。

其實，這正是他從未見過的。

其中一點是，他所看見的，不只是你們的成功，因為你們跟他傾談時，認為他看見我們在高達上的成功，但其實，他從你們的言談舉止中，看見你們找到了人人追問的答案——我為何在這裡？人生的目的是為了甚麼？

他們一生都在嘗試尋找，以為人生目的是長壽、青春、富足、婚姻，找到配偶、建立家庭，但他們深知，那種激情是跟你們截然不同。

你們做事不斤斤計較，一切都是出於樂意，沒有一個人是被逼的。

當他看見一個人如此，會稱之為「有修養」；

當他看見一百個人如此，便開始覺得奇怪；

當他看見上千人都這樣時，他完全無法理解。

總之，他無法解釋，但深知你們擁有一些非常重要的東西，而他也想擁有。

對啊！對他來說，這是極為重要，他潛意識裡知道，但他說不出來。

那種重要，並不是他想要製作高達，也不是他想建立一間這樣的公司，而是他認為，我們在生命中找到了最重要的東西，而且有上千人證明，你們真的找到了。對不？

越是高層，越會思考這些問題，因為他們早已見慣有錢人、慣於富有，即便他們自己不是富人，也見過無數有權有勢的富人。

所以，他心裡清楚：你們所擁有的，是他從未見過任何人擁有的，但你們是真的擁有的、確實擁有的。

所以，將來有機會看見更多人前來，突然出現許多高層主管，聽聞我們的風聲，親自過來看看，這也毫不奇怪。

並且，同樣是這一群人，主動跟我們結交，一來，我們會展出新的事物，只不過，我們以往用旁枝的共同信息來印證，但現在直接以這些世上被羨慕、被尊重的成功人士，藉著他們的表達，讓我們知道，他們是何等羨慕我們。

雖然接觸點是高達，但並非因為高達，並不是他們想要製作高達，但這會成為一個切入點。

他之所以認為高達是一個更好的切入點，畢竟，他總不能直問：「為何你這麼有禮貌？你的子女為何這麼聽話？」

但透過高達，他可以了解——為何你們做這麼無聊的事情，卻能做得這麼開心？你們做到這些事情，即使看起來無以為繼，依然能保持熱情，並且為何能吸引這麼多人參與？

他們嘗試從這個地方切入，將你們簡化，從而找出你們的動機、推動力，究竟是甚麼原因，讓你們感到如此有意義，甚至做一些在人們眼中最沒有意義的事情，你們也能做得如此開心？

因為，即使他們從事那些自認為最有意義的事情，他們依然感到不開心，完全沒有那種激情。但你們全都有這種激情，而且那種激情並不虛假。

當他們看見你們那種開心和興奮，無論是介紹一個模型，還是提及你們的牧師時，正是這種。這就是生命的真諦，而你們已經找到了。

當他一與我們對比時，他便發現，自己找不到，根本從未得著。因此，他不斷追問你們，一再追問這件事。

可是，從這個角度，更能看出我們以最簡單的方式釋放出來，而他的態度就是光的恩膏，因為他們感染到我們的 **conviction**（感動），至少他們認同我們這份感動——認同你們真的擁有這份感動，並且是非常珍貴的。

當然，他只能表達，自己只是出於好奇。但為何好奇卻讓他做到這樣呢？作為一名高管，竟願意每天站上一、兩小時來看，難道不累嗎？他應該有許多更重要的事情要做，為何會視我們如此重要呢？

如果說這只是出於禮貌，那更不可能。因為這已經超越了禮貌，他那種好奇，也超越了好奇。

因為他認為……不知道他能否理解，但他確信你們擁有某樣東西，你們擁有一樣極好、極重要的東西，他羨慕，甚至渴望自己也能擁有。

從他們在這艘郵輪上的見證，我們便明白，為何在歷代二千年間，教會界會需要我們這種形態的教會。因為演變至今，僅是一座四面牆的建築，人人在裡面參加典禮式的聚會，便已被稱為「教會」。

但我們這種方式，就真正看見……我們這個社區，其實是將來一千年中，人們所要見識的那一種方式，是一種家庭的形態。

其實，很多人從未想過一個問題：為何主耶穌基督需要有一位新婦呢？如果祂並非想組織一個家庭，那為甚麼需要新婦？

我們只想著祂需要一位新婦，那祂的新婦應該是怎樣的？一位丈夫為何要娶一位妻子呢？

其實現今許多人，之所以會去相親等等，都是為了組織一個家庭。

但若女方完全不懂如何組織一個家庭呢？她完全沒有經驗、完全沒有這種想法，一心想著奢華的宴會呢？那就會像大淫婦一樣。

一位丈夫之所以娶一位妻子，是因為她有資格，與他組織一個如天國般的家庭。其實，錫安已經證明了這一點。但這在教會界中，是否普遍的現象呢？究竟有沒有一間教會具備這種形態呢？在過往二千年裡，一間也沒有。

最多不過是舉辦一些聚會，讓人們前來參與，或是人們在大型聚會中信主。眾所周知，這根本等同於一次聚餐，卻不可能當作是一個家庭。

所以，透過這一次，我更深理解到「家」的感覺，也有感動去談論「家」的特質。其實新婦要做的最後一件事，便是 **equip**（裝備）自己，使她能與丈夫一同組織一個家庭。這需要一種發自內心的生命，才能預備好承接一個家庭。

錫安豈不證明了這一點？我們不是刻意展現這一切，因為他們所看見的，是我們的日常生活，但我們的生命，卻將這一切展現，從我們的信仰，已可展現出一個家庭的形態。

而這要視乎信仰是否足夠全面，才能做得到。其他教會只有片面的信仰，所以未能做到，反而透過外邦人的印證，證明我們已做到了。

其實，他們對我們的看法，還不夠深層。

「為何你們有那麼多錢，能負擔得起做這些事？」

其實他們還未想得通，畢竟背後牽涉太多東西，以致他們無法問得那麼深遠。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

加燈效部門主管 林國英弟兄：

於是，他開始詢問身邊不同的人。當時，我身邊有 **Kit**，她負責翻譯；子暘，他在模型組負責組裝工作；祉溢則負責編寫燈效程式。

他把每個人都問了一遍，詢問子暘是做甚麼的，又問祉溢在做甚麼，以及 **Kit** 在做甚麼工作。

他好奇地了解我們的背景後，開始問：「這台高達的製作過程花了多久？你在這高達上做了甚麼？平時有多少人參與製作？」
我回答：「大約有一百人參與，製作時間是兩個月。」

接著，他問子暘：「你是全職還是兼職？」子暘回答說：「全職」。
我補充道：「其實，我們大部份的人都是兼職，下班後才能參與製作，大約 7 時後吧！」

他覺得這很神奇，不禁問道：「你們有這麼多兼職的人，而且是沒有薪酬的，

為何願意為牧師這樣付出？」

他繼續追問：「那些人的 **contribution**（貢獻）程度是多少？」

又問子暘：「你的貢獻有多少？」也會問祉溢：「你貢獻了多少？」

他很好奇我們是如何分工合作，後來還問：「你們覺得那個價值在哪裡？你們認為製作這些高達的價值是甚麼？」

有些弟兄回答：「其實這些是無價的，我們為牧師製作的都是無價的。」

我對他解釋：「最重要的價值在於製作的過程。
在製作這些模型時，例如我們需要學習忍耐。」

有些人分享道：「我們需要大量的溝通，還經歷了性格上的轉變。」

我也告訴他：「我們製作這些模型時，最重要的是要有決斷心。
因為如果沒有這種決斷心，面對這些高難度的模型，根本無法完成。
沒有合適的性格特質，實在很難完成這些具有挑戰性的模型。」

他又再問我：「你 **inspire**（啟發）了多少人？」我重複說：「啟發了多少人？」
我愣了一下，思考片刻後回答：「其實，這要視乎有多少人願意去明白這件事。
畢竟，教會製作高達這件事本身就不容易讓人理解。」

他卻很開心地說：「不是啊，你啟發了我。」
他分享了自己的一些背景，他在天主教的學校就讀了很多年，有著一定的信仰背景。
他表示能夠與我們產生聯繫，並理解我們為甚麼要這樣做。

我驚訝地問：「真的這麼神奇？
你竟然理解我們要做的事情，明白教會為甚麼要做這件事？」

我感到非常驚訝，竟然透過一段對話，能夠啟發他，
而且他也理解我們製作高達的原因。

我覺得，竟然有人能夠透過我們模型小組的模型，
理解到牧師帶領我們製作這些精湛模型的意義。
他透過這些精湛模型，看到了牧師的過人之處，我甚至感受到他難以理解，
為甚麼會有人如此愛戴我們的領袖——日華牧師。

其後，在 **Day 5** 我們收拾東西的時候，
他又來找我們聊天，甚至在收拾之前，還和他拍了一張照片。
聊了一會兒後，他說：「我送這艘船給你們，你們真的會加燈嗎？
記得拍照片給我看。」
我回答：「好的，沒問題，一定加上燈效給你看。」

於是，我們交換了 **WhatsApp** 聯絡方式，他還要求再和我們合照。
拍完合照後，他說：「等等，我的電話也要拍一次。」

我說：「不用，我們已經交換了 WhatsApp，我直接把照片傳給你就可以了。」
我就把照片發給他，與他保持聯繫。

回到香港後，他又透過 WhatsApp 聯絡我。我原本以為不會再有甚麼交流了，
想著下次的聯絡，應該是我拍照片給他的時候，但他卻主動發了一張照片給我。

「哇！真的很神奇！」
他很驚訝地表示，當他回到家中看見一盒模型，
原來是他的 cousin（堂或表兄弟姊妹），
將一台趙子龍的中國機甲模型，送給他的小兒子。

他回到家時，第一眼看見這盒模型，便感到非常驚訝。
他認為這一定是受到牧師的啟發，直接寫下「Inspiration by Pastor Wind」。
我回覆他：「一定是的，這些事情不會是巧合，一定是神的安排。」

他隨後發了一些表情符號給我，我也可以展示給大家看，
他傳來模型的照片，並附上心形和花朵等表情符號，看得出他非常開心。

這次的經歷讓我感到十分感恩，能夠參與模型小組，感謝日華牧師的帶領。

模型工作室噴漆分流員 徐宗培：

首先，十萬倍祝福日華牧師、熾焮和教會，悉心籌備這次郵輪之旅，
在是次六日五夜的郵輪之旅中，實在有許多很難忘的經歷，
當然包括熾焮所帶領的三場「說的聚會」，我們見證了許多弟兄姊妹的疾病得著醫治，
三場「說的聚會」中的電影，亦深深觸動了我。

在整個旅程中，除了熾焮的「說的聚會」之外，
令我印象很深刻、很難忘的，相信一定是有機會接待這些郵輪高管的這一幕。
為甚麼如此深刻、難忘呢？

主要是因為我深深感受到，這些高管，是帶著極大的期待心情，
且非常重視這次會面，他們特地抽出接近一個半小時，甚至兩小時的時間，
前來欣賞牧師帶領我們製作的模型，以及訪問我們當中的工作人員和弟兄姊妹。

在繼續分享之先，讓我先簡單自我介紹，我加入教會已超過三十年，
於嗜好小組中，和一群小獅子同工，現擔任噴漆分流員的崗位，
主要負責收集各部門製作的零件，將它們分流給噴漆部進行噴漆。

雖則是一個很簡單、很微小的部份，但我深深體會到牧師帶領嗜好小組時的心意，
教導我們如何分工，把細節做好，譬如負責打磨的、3D 打印的，
甚至加燈的，每一部份都是微小的。

但是很深體會到一點，就是當我們各個微小部份，
都按著牧師的方法做到最好的時候，再加上我們以一個團隊的形式，
登上這艘郵輪的時候，得出來的效果乃是非常震撼！

我見到那些郵輪高管，以研究一個「國際 500 強企業」的模式，來研究我們整個小組。並且，他們所提問的……

我們告訴他們，我們有六百人，即，我們的嗜好小組共有六百人，我們如何管理這個團隊，以及如何發揮這種團隊合作精神。

他們問及當中的參與人數、是否全部都是受薪、在製作過程中如何分工、如何進行溝通，畢竟我們有這麼多人，如何讓整件事成就。

當然，我們都逐一為他們解答，包括牧師所給予我們的整體方向，教導我們如何去做好每個細節，每一個部門，每一個部份，每一個成員，都清楚明白自己的工作職責和執行方式。

並且，他問及我們如何進行溝通，我們回答，其實，我們研發了一個溝通平台，有一個 App，看到他們的反應，他們真的是在思考一些東西，從他們給我們的反應，看到他們真的很欣賞牧師所帶領的整個團隊。

另外一點很深刻的，就是接待其中一位高管的時候，他給我們的一個反應，就是，為甚麼你們介紹得這麼好？為甚麼介紹得這麼好？為甚麼這麼專業？為甚麼你們的國語說得這麼好？

其實，我明白他提問的用意，因為在整個接待過程中，我們有一些來自國內的同工，但，為甚麼會有這些同工出現呢？

其實，牧師在幾年前開始組織了「錫安加工坊」的推廣，當中有參與 Bilibili 平台推廣的成員，甚至有遠自寧波的肢體也一同參與這次接待。

所以這位高管，對我們這次接待非常欣賞，很感恩，我們見證了牧師當時所分享，錫安加工坊的推廣能讓更多人認識我們，原來當中有一些高管，其實早已關注了我們的 Bilibili 頻道，這確是很值得感恩的一件事。

另外，最後有一件趣事，發生於下船的時候，很深刻的，在接待過程中曾跟我傾談的一位娛樂總監 Keith，他在我下船的時候，用力地握著我的手道別，作為採購從業員，我從未接觸過任何廠家會如此感謝我，會這樣用力握我的手。

但這位娛樂總監，卻緊握著我的手，讓我立刻深深感受到他對我們的珍惜和欣賞，以及他對牧師所給我們之帶領的那種高度欣賞。

最後，再次十萬倍祝福牧師、熾焮和教會，籌辦了這一次郵輪之旅。並且，很感謝神，藉著這一個展覽，我相信撒出了一顆很重要的種子，一顆讓別人認識神、認識錫安、認識日華牧師的重要種子，我相信神的旨意會繼續成就，感謝神！

模型工作室生產線主管 張啟立：

在郵輪上的 Day 4，我們有機會接觸到郵輪的高層，我和雲彩有機會接觸童總，

他是郵輪上的副總裁，主要是我們兩人為他進行導覽。

我們第一次跟他交流的時候，他第一句已帶出，其實他很佩服我們這次在郵輪上的整個安排過程，尤其是模型展覽上的安排，他表示很佩服我們。

他此次前來，其實是想與我們交流和學習，了解我們如何能做到如此專業。他也很謙卑地表示，若船上有任何做得不妥善之處，可以向他反映。

童總主要使用國語溝通，而我本身在內地出生，所以能夠以國語與他溝通，因此，這次導賞過程中，主要由我負責與他交流。

在欣賞模型的過程中，童總最主要的目的是，讓我覺得他真的很想去學習，我們是如何在背後統籌整件事，能達到如此專業化。

當然，他也很欣賞我們的模型，偶爾會拿出電話拍照或錄像。

但他也語帶雙關地問及我們一些細節，例如我們一邊前行、一邊觀賞時，他便問我們：「你們從開始製作模型時，有多少人一起參與這件事？」我們便告訴他，整個製作模型的部門大約有五、六百人，而且大家都是下班後來製作的。他聽後非常驚訝：「你們是下班後才來製作模型的？」

大家都是帶職事奉，下班後才來學習製作模型。為何會出現這情況呢？我們便與他分享，是源於我們愛牧師的心，所以，有一群人願意在空閒時間，也就是下班之後，願意來到工作室製作模型。

目的是……因為日華牧師向我們施恩甚多，我們想藉著這個事奉，我們視製作模型為一個事奉，藉此去回報日華牧師，在整個過程，讓牧師感到輕鬆也好，或是能夠逗他開心，其實這就是我們最大的滿足點。

另外，他也問到：「如你剛才提及，你們有五、六百人製作模型，但每個人想法不同，各有各的思想空間、想法，最終製作出來的成品要怎樣才能不走偏？即可以達到你們期望的目的呢？」

我們就帶出，日華牧師在建立嗜好組時，期間已經制定了非常清晰的分工和流水線，例如，每人的工種從一開始就已定好了，所以我們可以按照一套系統執行，例如，有人專門負責打磨，他便在這方面做到專業已足夠。

按著日華牧師為我們設立的系統，我們能夠像工廠流水線一樣。

我們可以按照組長和牧師之間……牧師也會給予一些方向，例如，製作一台模型時的配色、當中的燈效，牧師都會向我們組長提供一些方向，然後，我們就按照牧師給予我們的藍圖或方向，帶領組員執行這件事。

另外，我們工作室是一個讓大家彼此近距離協作的地方，在這裡，我們可以保持很密切的交流，導致我們製作出來的成品不會有所走偏。

所以，我們製作出來的成品，就是按著牧師給我們的要求，達到最終的成果。

最後，我們帶領童總參觀了整個展區，當中，欣賞到吉翁號、獨角獸、報喪女妖等，我也有份參與這些製作，亦向他講解了其中的製作難度。

由於童總本身是管理層，他會明白製作一台模型，若要做到如此精湛，甚至加入大量的燈效，當中藏了多少條線路，他知道其中的難度所在。

所以，我們也向他分析為何我們能誇勝當中的難度，因為我們願意懷著一顆「愛日華牧師」的心，所以我們在製作過程中，逐漸誇勝許多難題，當中亦鍛鍊了我們許多性格和決斷心等。

以上是我對童總比較深刻的印象。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，對於船上高層及世人而言，他們最無法適應的，並不是嗜好小組的才能或專業，而是嗜好小組與日華牧師之間，那種單純而深厚的感情，以及一顆「愛日華牧師」的心。

以下，是 2025 年 10 月 3 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

然而，對外界而言，最無法適應的，便是嗜好小組的訪談。因為其他一切事情，往往都是圍繞「專業」、別人的讚賞。

但這個訪談所流露的，卻是弟兄姊妹對牧師的深厚感情。而這是外界無法接受的，因為對他們而言，連「親情」也到不了這程度。

在他們一生中所見過的感情，也不及那麼多人對同一個人的感情那麼濃烈，甚至，還超越了他們對父母的感情。所以，這是外界會完全脫軌、無法接受的一點。

但對我們的弟兄姊妹而言，卻覺得這樣非常合理，這句話，不過是一種很簡單的表達方式。

以下，是接續嗜好小組同工的訪問。

模型工作室生產線主管 張啟立：

接下來，我想分享有關一位實習船員的事，當他第一天來到時，實際是 Day 4 晚上十點多左右，當時他身穿短袖和短褲，當他進來時，我們便開始與他交流，他同樣使用普通話溝通。

先介紹他的背景，他一名是實習船員，最主要是負責維護船上的機械設施，

例如引擎，他常提及，每當船上有些地方，引擎出現過熱情況，他就必須立刻處理，因此，他長時間逗留在一至四樓，幾乎沒有空閒時間休息。

由於，他們有船員之間的群組，當中有討論我們，他得知我們有高達展覽，便趁機前來參觀。

在整個過程中……如牧師所言，高達其實是一種共通語言。由於，他本身從事類似機械的維護，故此，他對這些高達，或對我們的一些金屬模型，很有共情感。

對於每一台模型，他花了許多時間去了解我們背後是如何製作的，我們有一些戰損的模型、比較真實化的模型，他又會問到那些鏽跡、油跡是怎樣製作出來的。

他很細心地觀賞每一台模型，也花了很長時間去拍照，直到最後……因為我們預計在十二點多便收場，但他從十點多一直停留並參觀到十二點多。

期間，即使我們拍攝大合照或錄製短片，他也沒有離開，雖然他知道我們一大群人在這裡，也有點不好意思，但他卻沒有選擇離開。

後來我們便問他原因。隔天我們再遇見他時，便問到為何你不離開呢？他說，他害怕一旦離開，就再也看不到這些模型。

他提及船上的生活其實相當沉悶，難得有一個機會可以欣賞如此精湛的模型，讓他感到很輕鬆，可以放鬆下來，亦覺得我們製作的模型很精美，所以，他想逗留更長時間來觀賞我們的模型，他擔心一旦離開，以後就沒有機會了。

到了第二天，即 Day 5，他帶了另一位同事前來，這位同事原來是他的大學同學。

之前 Day 4 晚上穿短褲來的那位，是負責維護船上的引擎，他的同事則說自己主要負責更換燈泡，可能是說笑吧，因為他是負責維修電器，所以說自己主要負責更換燈泡。

他也分享了一件趣事，在我們這趟三日兩夜的旅程中，他時常要進出不同地方更換燈泡。

有一次，他來到船長酒廊時發現，陳列的名牌手袋全部都不見了。他當時心想：「哪位冤大頭願意買走所有手袋？」他提到，那些手袋原本已經在船長酒廊擺放了很長時間，其實並不多人會購買，也沒有多少人會進去欣賞。

他純粹驚訝：「怎麼所有手袋都消失了？」還以為來了一群闊氣客人，將這些手袋全部買下了。

事後他才知道，原來郵輪高管批准我們在這裡擺放模型。他覺得郵輪公司這個決策非常聰明。他說：「終於擺了一些有人願意看的東西了。」

其實之前那些手袋真的沒人會欣賞，連船長都不會進船長酒廊去看。」

他還提到，除了有人會進去化妝外，很少人會在那裡停留。

所以他們在員工群組中都會討論……我們事後聊了兩個多小時。

就是在 Day 5 晚上，我們再聊多兩個多小時，一直到我們開始收拾，推出航空箱，逐漸佔滿整個空間，我們一邊慢慢從場內移到走廊，一邊繼續交談。

他提到，在那個群組裡，許多人首先討論的是，我們的態度非常好，說我們很友善、服務和態度很好，又會給予很多小費。他都在當中與我們分享。

另外，群組中也有人提到場內的模型非常精湛，大家甚至會討論想早點下班，然後去展廳欣賞。

在 Day 4 及 Day 5，我從這兩位實習生身上看到，日華牧師製作的模型確實能夠成為一種語言，吸引許多人了解我們錫安教會。

最後，我們彼此交換了電話和微信，也向他們介紹了我們多個平台，譬如：小紅書、Bilibili 等，我們會定期在平台上發佈許多資訊，他們當場即時訂閱。

事後當我們回到香港，因為彼此交換了微信，他發來許多截圖與我分享，他將我們所拍的視頻，發到了自己微信的朋友圈裡，那段留言都頗長，他有很多朋友稱讚這些模型確實製作得非常精美。

以上就是我最後的感想。

採購團隊及加燈效團隊主管 梓龍：

另外，令我印象最深刻的，是在高管展覽期間，有一位廚房部的負責人，原來他早已訂閱我們的 Bilibili 賬號。

這一點正如日華牧師所說，其實高達可以用來傳福音。我們需要有一個 blog（網誌），記錄我們製作的作品，用不同的方式宣傳，但不是 hard sell（強行推銷），只要我們製作出精湛的作品，他們就會喜歡，我們便能藉此機會向人傳福音。

高達這個作品，可以無視語言限制，會吸引其他人欣賞我們，我們便能藉此傳福音。

居然在郵輪上遇到兩個人，早已關注我們 Bilibili 賬號，我們終於相認了，大家簡直用「相認」一詞。因為他也說：「原來你們上了郵輪。」

他們告訴我們，觀看視頻時的感動，遠不及親眼見到實物的感動那麼大。因為透過影片，無法很認真、很仔細觀察我們的模型有多複雜，不能慢慢欣賞，只能觀看到我們所提供的有限片段。

所以他很驚訝，實物確實如此，原來我們真的製作了許多且未曾見過的細節。

也是因牧師的分享，我們才能聚集、找到這些人，
然後他會再幫我們向外傳揚這件事。

有很多工作人員後來告訴我們，他們互相加了微信，和我們成為朋友、
留下聯繫方式，並立刻在自己的微信朋友圈 **show off**（炫耀）：

「今天我看到了錫安的模型，你們有嗎？」
那他的朋友當然很羨慕：「你快點搶一隻回來！」

這正如日華牧師分享，其實高達這個語言是無國界的，
只要我們按照牧師所說的標準，做得夠好，做到牧師想要的東西，
其他人就會懂得欣賞，就會向外傳揚。

甚至，當他們親身接觸我們之後，他會更加了解到錫安是一個怎樣的團體。
他們可以了解到，原來信仰是可以如此，藉著高達了解我們，
再幫我們傳揚錫安的名聲。

達到牧師所說的傳福音效果，原來是這樣發生的。

其實，牧師早在幾年前已經分享過這件事，
我們在幾年之後就親眼見證了這件事的發生。
所以，當我們與整個 **Bilibili** 的團隊分享這件事時，所有人都深受感動和震撼。

我們只要按照牧師的方向持續執行、相信，事情就會發生。

最後還有一件事，在散場時，我們確實要收拾了。
我們原本已與船公司那展廳的負責人協商好了，我們 9 點開始收拾東西，
但德高望重的總理和郵輪公司的總監卻前來表示：「請你不要這麼早就收拾，
我們還想繼續看看，我們幫你延遲到 12 點。」

但為了……彼此協調下，為了確保作品的安全，我們可以慢慢收拾，
避免 12 點的時候過於急趕，也為郵輪公司預留多些時間處理展廳後續事宜，
我們就維持在 9 點開始收拾。

卻引來……無論是代理人員，他們前來圍觀，
又或是郵輪公司的總監、德高望重的長輩都來看我們收拾。

我當時心想：「收拾東西有甚麼好看的呢？」
原來，他們從來未見過一群人這樣收拾的場面：我們動員了一百多人一起收拾，
將近一百位姊妹在博物館部協助收拾東西，很有系統、很乖巧地收拾。

而我們模型組的弟兄搶了郵輪員工的工作，
例如鋪地，原本由他們幫我們鋪地，我們就直接搶了他們的工作，
並提出：「你教我們怎麼做，我們人多可以幫忙鋪地，
你可以休息一下，指導我們去做就好。」

他們從未見過有人會搶郵輪員工的工作來做，就連鋪地這種事……

所以連代理人員也特地過來看看，究竟我們如何收拾東西？如何處理和運作？

即便在最後一刻，也想親眼看看我們如何處理，連收拾過程，他們都想看看發生了甚麼事，這也是我覺得很神奇的事。

因為在我眼中，這是平常不過的事。錫安一向都是這樣收拾的，主日一堂聚會結束後，幾百人一起湧出去收拾東西，大家已習以為常。

但從郵輪公司的角度來看，人越少，成本就會越低，以越低的成本做越多的事，才越合乎經濟效益。而我們的做法，其實完全不合乎經濟效益。

但我們就是一心想完成這件事、做好這件事，才會導致這件事發生。

這就是他們想學習我們的其中一個方向。因為一間大企業、一位領袖，如何讓員工愛戴一名領袖，其實是一件很複雜的事。他就會想從我們身上學習這件事，如何同心做到。

影片：高達模型展後的見證集

嗜好小組在 6 日 5 夜的「高達模型展覽」中，不僅接待了船上 1,500 多位弟兄姊妹，還接待了超過 100 位郵輪公司的總裁、高層及其他船員。

透過這次「高達模型展覽」，嗜好小組同工，前後經歷了許多奇妙的見證。

這次展覽的劇情，不僅讓船員感到震撼，也讓弟兄姊妹的家人及公司老闆對錫安教會改觀，並深切地欣賞錫安的专业與用心。

以下是其中兩位嗜好小組同工的親身分享。

啟立團隊助理 姜雲彩：

很感謝神，今次在郵輪上有機會接觸一位護士姐姐。

其實最初她在門口徘徊，不願意進來，我們都邀請了她兩三次。她說老闆給他們的要求，是不可以妨礙遊客休息。

後來我還是很熱情地再邀請她，她終於答應願意進來。

起初她還是覺得不好意思，覺得好像勞煩了我們。

我們一起參觀，她起初是很冷靜的，接著，她越來越雀躍，越來越興奮，邀請我們一起自拍，還說想找我們簽名。

當時我們也很驚訝，我們並不認識，為何你要拿我們的簽名呢？

她說很想得到我們的簽名和合照，她希望之後沖印出來，記下這人是雲彩，

這人是啟立、這人是呈獻，因為她有問我們的名字。
其實當時我已覺得很驚訝，她竟然這麼珍惜我們。

走著走著，就剩下我們兩位女生繼續聊天，去到吉翁號前面，
她很讚嘆說：「這個製作真的很不可能。」

她是說普通話，然後我向她表達，【Father's Love】這首歌，
還有這是我們製作的一份父親節禮物。

然後，當刻我見她靜了，由很雀躍變得突然安靜，我見她正在思考，
其實當刻我腦海裡，感受到她內裡，正在回想她爸爸的愛和家人的愛。

我想起醫療船，於是嘗試問她一個問題。因為我並不知道，
我以為船員會跟我們一起下船。我問她：「你是不是下船後就會回家了？」

然後她才告訴我，原來她要留在船上 8 個月。
我本來是不知道的，然後她開始告訴我，
原來她出來工作，要離開家庭，8 個月後才可以回家再見她家人。

而且，其實船上的網絡很差，不是經常能夠聯絡到家人。
然後再跟她聊了幾句，我看見她很感觸。

她跟我說：「我真的很喜歡你們，你們跟其他人很不同，你們為人很好。」

她甚至抓住我，不斷問：「我們下一程將會去這裡，你們還會來嗎？
我很想你們再來，你們甚麼時候會再來？」

我說：「這個問題，我也回答不了你。」

之後就準備要離開了，因為她是護士，要去當值。

她很好，立刻主動問我：「可以交換 WeChat 嗎？我想還照片給你們。」

我說：「其實不急，你可以回房間再處理。」

她很緊張地說：「不好，現在先處理，我回了房間後就不能還照片了，
因為網絡的問題，我未必能找到你們。」

我就回想起，好像日華牧師所說，其實他們的反應，相比香港人是很不同的。

我想起屠顰的時候，因為我們想留下對方的聯絡方式，
所以我們要跟他們拍照，拿對方的電話還照片給他們。

但現在卻是相反，對方主動拿我們的電話，
希望還照片給我們，留下我們的聯絡方式。

還有，我很感受到，當刻她的內心很柔軟，很想認識我們更多。
還有她很感受到，我們那種好像家人的愛，她很珍惜，
所以要離開的時候，她很捨不得，
不過她說沒有辦法，她要回去當值，她不可以離開太久。
然後她說，很想我們快點再來。

她很珍惜我們，事後她在 WeChat 也提到，很開心能夠認識我們。
最近一次再找她，她還問我們甚麼時候再去。

我看見她真的很喜歡我們，還有很感受到我們那種一家人的感覺。很能夠感染她。

校對這段精華短片時，日華牧師分析，今次高達模型展覽的成功之處，
在於於一處空間內，為船員營造了一種家庭的感覺。

在未來的郵輪之旅中，高達模型展覽同樣可以藉著營造家庭的氛圍，
發揮錫安教會光恩膏的感染力，從而影響每艘郵輪上的船員。

以下，是 2025 年 10 月 10 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

單是這一點已很有趣。這裡提到，在那個地方，大家的相處如家人般，
我們也看到，船員們的匯聚點也在那裡。

因為帶多少嗜好組的模型上船，是由我們決定的，若場地夠大，就帶多一些。
對船員們而言，展覽館對他們的意義相差了不只一半，
高達模型確實會讓他們大開眼界。

西緬策略家：

在聽完這些訪談後，就很明白，為何船員們會在展覽館逗留兩個半小時。
我們安排他們 10 點入場，他們一直留到 12 點半才離開，原來是因為，
他們在這裡可以非常放鬆（relax），並且能感受到人情味。
因為其他船員缺乏這種人情味，不像我們這群人，充滿人情味地與他們談心。

日華牧師：

一來，這與他們的生活太不一樣了。他們做這工作越久，就越能體會。
雖說他們一般在船上待 8 個月，但他們並非只工作 8 個月，
尤其如果他們已從事這工作 10 年、20 年，他們會更珍惜，
因為當中有太多驚喜了，即，我們為他們帶來了太多驚喜。

每一個與我們接觸的人，都會獲得非常多驚喜。
只是，這些驚喜的接觸點可否更大呢？
如今看來，最大的接觸點竟然是高達，只因這讓他們有所領悟。

可見，我們過去幾年製作高達是必要的，這才讓我們的事奉轉型。

若沒有這次的高達展，即使我們參加了郵輪之旅，也不會領悟到，郵輪之旅也可以成為事工，這是我們意想不到的。

正是因為高達，才開啟了這條路，同時讓所有小獅子進步。

西緬策略家：

我們在 Day 4 的白天接待了郵輪的高管，
隨後，他們便詢問是否可以安排普通船員參觀，
於是，我們便安排了當天晚上的參觀時段。
普通船員們也接到了內部通知，可以在晚上十點後進來參觀。

我們注意到，當晚來參觀的那些職位比較低的職員，
他們在穿著上比較隨意，當我們通知他們，Day 5 會特別全天向他們開放後，
他們翌日再來時，衣著明顯變得正式了。

顯然，在我們這種充滿人情味的交流下，甚至他們的心與尊重程度也有所改變。

我也更明白，為何在我們下船那天，郵輪的工作人員會擁抱我們，表現出依依不捨。
因為船上的這幾天真的很夢幻，大家的相處就像一家人，
比如，姊妹見到船員們，會跟他們聊天。

因此，在下一次的郵輪之旅中，
若我們在第一天就以動物帽嘉年華與船公司的人打成一片，
那麼，在接下來的第二、三、四天裡，大家就會有更多新的變化。

日華牧師：

只要他們打開自己，光的恩膏就能很輕易地醫治他們。

以下是接續嗜好小組同工的分享。

啟立團隊助理 姜雲彩：

很感謝神，透過這個經歷，都令我很反思。
很感謝日華牧師，他這個不經意的想法，其實確實祝福了這一群船員。

透過聽到她說，原來她要在船上工作 8 個月才能回家。
其實見到他們船上的生活很沉悶，只有她待命的房間、飯堂，以及她自己的房間，
其實只是兩點一線，其實很沉悶，而且她告訴我，他們沒有網絡，
只有很僅餘的網絡，其實真是很沉悶，
在他們人生的這 8 個月裡，同時也會很想念家人。

所以，其實對於他們來說，真的很感謝日華牧師的安排，能夠看見確實很祝福他們，
有一個地方能夠帶給他們，一種像是一家人的感覺。

此外，她沒有想過，我們會有一個地方服務他們，他們是很驚訝的。

還有第二點是，我自己都會很深反思，日華牧師提到，其實我們是不配這一點，對於香港人，日華牧師身在香港，但因為香港人的不配，他們不懂得珍惜。

相反，在郵輪上，這群人並不是香港人，我接觸的這位是國內人，其實她就像【A Drop of Kindness】所形容，她只是接觸到我們少許的恩情，只是進來一會兒，她已經很感激我們、很珍惜我們。

看見她內裡那種渴望和珍惜，我自己也確實很感動。

所以，這一點也令我自己很深反思。很感謝日華牧師。
還有最後一點，我自己都很深刻，也確實很感動。

當我跟這位護士，提到吉翁號和【Father's Love】時，都回想起日華牧師分享了 14 篇「父親節」信息的時候，提到「父與子」的關係。

當我向她表達這首歌和這份禮物，是一份父親節禮物時，其實我都會回想起自己和爸爸。

那一刻，我很感受到她很掛念家人的感覺，其實我也會回想起，以及明白更多，日華牧師分享的父子關係，即是他與熾熾的關係，或者我們嗜好組與日華牧師之間的關係。

雖然我們之間沒有血緣關係，但日華牧師確實視我們是肉身兒女，視我們為子女一樣。

其實那種內心的治癒，在我見到她的反應時，那一刻我都覺得很感動。

所以，真的很多謝日華牧師，讓我們明白到，其實在製作高達的同時，日華牧師背後的心意，才是最重要、最感動的。

3D Printer 部成員 鄧嘉雯：

下船後，有機會與上司吃飯，他是 COO（營運總裁），他也關心我在船上有甚麼深刻的事情。

於是，我與他分享，其實船上的高層因為經過的時候，看見我們為日華牧師所製作的高達模型，覺得很專業，便要求他們的高層前來參觀我們的高達模型展，從中學習如何管理。

及後，我用手機打開錫安加工坊的 Facebook 專頁給他看，他看完後，驚嘆：「嘩！怪不得他們要前來學習了！」

因為他看見，原來我們的製作是達到這樣的程度，他看見作品的精細度，我們為日華牧師製作的模型是非常厲害，那些燈效並非一般他所見過的普通閃燈。

我對他說：「是的，一台模型我們加上數千顆燈。」他聽了後，不停地說我們很厲害。

我也將那連結 WhatsApp 給他，然後他也自行不斷翻看我們製作給日華牧師的模型。當看得差不多的時候，他開始問及關於教會的事情。

因為過往我很多時會跟他分享關於教會的事，但未曾試過引發他很大的興趣。

由於他知道我沒有接種疫苗，所以，我曾跟他分享，因為牧師教導我們關於疫苗的禍害，所以基本上，我們教會大部份人沒有接種疫苗。

當時他也很敬佩牧師，為何他會有這個膽量，將這些事公開與人分享，告誡別人。

然而，他那時僅僅一下子震撼，很快便帶過話題。

但今次，他觀賞完我們的製作片段後，他追問我們教會的事情，並問如何能上我們教會。我告訴他現在已不接受新人。他回應：「就算我認識妳，妳也無法帶我上教會嗎？」我說：「不能。」

對此，他感到愕然。然後問我：「妳是如何上這間教會的？妳如何找到這間教會？」我回答：「其實我小時候已經上這間教會，這間教會開始時只有數人，當時很缺乏。」

對此，他感到很震撼，並表示：「日華牧師真的很厲害！」

因為他看見現在教會的規模，很難想像原來教會數十年前只是有數人，並且很缺乏。然而，今時今日我們的專業程度，讓他覺得我們好像一間很龐大，很具規模的企業。

對於我上司而言，其實他是一名 COO（首席運營官），負責管理公司的工作，以及一些轉型的工作。因此，他知道管理一支團隊去完成任務的難度。

再加上，我告訴他參與模型製作中，甚麼人也有，包括一些太太、女孩。他說：「如果告訴我全是男孩，我也會相信這件事有可能發生，但你告訴我，還有女孩子，更有太太！」他覺得整件事很誇張。

他問我：「你們本身很喜歡模型嗎？」我說：「不是，原本我們所有人都不認識高達模型，是日華牧師帶領我們去製作。」

上司再問：「那麼，你們教會還做過那些很厲害的事？」我便說：「我早前也曾跟你分享我們的 Zion New Song App，每星期會推出一首由我們創作的新歌，也曾分享過我們自行製作耳機送給人。」

可是，當時你沒有追問我，也沒有反應，好像不太相信我們。但，為何今次你會相信我呢？你一向覺得我的分享很誇張的。」

事實上，我只有中五畢業，當我過了三個月的試用期，他已經問我：「為何妳會認識這麼多東西？」因為我起初看妳的履歷，其實我不會知道原來妳懂得管理，妳擁有很強的組織力，可以幫助我管理眾多事情。」

然後我告訴他：「我在教會學習的。」當時他無法連繫，為何在教會能夠學習關於工作上管理的東西，並覺得我很誇張。

還有其他同事會問我：「為何妳的解難能力那麼高？其實妳是哪一間大學的專才生？」我告訴他們：「其實不是，我是從教會學習得到的。」

他們說：「現在的教會這麼 **chur**（緊迫）的嗎？」我回答說：「其實我有很多東西都是由教會訓練出來的。」

確實，那些外邦人很難理解這件事，我亦很難拿出一件很實在的事物去表達，讓他們知道兩者的關聯性。

然而，今次藉著一條短片，我能夠讓他們看見教會，日華牧師帶領我們製作的高達模型是多麼專業，令他們能夠看見我們錫安教會本身的專業程度，以及日華牧師怎樣建立了一間專業的教會，幫助和訓練我們去學習。

透過日華牧師建立教會的體制，我們能夠在當中學習如何管理，而牧師的分享，使我們能夠學懂分析和組織能力。所以，今次他終於相信我了！

我問他：「為何你今次會相信我？」他說：「因為妳今次有實質東西給我看！之前妳給我看的，例如詩歌，我不太喜歡聽；耳機，我又不懂。但，我懂得高達！」

當他說完這話後，我便立刻想起牧師曾分享，其實，高達是神與我們、與這個世界不同國家的人的共通語言。

因為很多人也懂得欣賞高達。透過欣賞高達，人們就能認識日華牧師和錫安教會的專業。

感謝日華牧師，原來我過往在教會中跟隨牧師的帶領，經常去檢討、改善和創新，對於外邦人而言，這是一種轉型（**transformation**）、是一種專業。

這令沒有專業背景的我，得到公司的賞識，給予我機會，幫助公司營運、轉型的工作。

現在於公司工作了三年，晉升後，我的職位是高級營運轉型和數據分析經理。

最初，我是任職最低職位，管理一個細小的部門、團隊。由於很慣常地在教會的氛圍中，就是不斷改善、找問題出來解決、優化，所以，當我在部門這樣行的時候，漸漸這幾年裡，公司給予我機會負責全公司的營運轉型。

宣告

好，最後，我們每一位也宣告三次：

「感謝神！帶領我們 133 同心事奉神！」

Amen！Amen！Amen！

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！

感謝主！

～完～