

錫安教會 2025 年 11 月 2 日分享

第一章：2012 榮耀盼望 Vol.821 郵輪之旅 Dreams Come True 號外篇（10）

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

上星期主日後，與郵輪相關的共同信息越發明顯。

郵輪上的動物嘉年華，不僅對應挪亞的故事，師母科林的大白鵝動物帽，更對應高達新作《閃光的哈薩威》的柯西高達、天鵝彗星，



以及主日新歌《蛻變故事》中，醜小鴨變成天鵝的過程。



這次郵輪之旅後，還應驗了約書亞世代藉著約櫃過約旦河，

約書亞記 4:18

抬耶和華約櫃的祭司從約旦河裡上來，

腳掌剛落旱地，約旦河的水就流到原處，仍舊漲過兩岸。



河水就在他們過河後復流，代表再次迎來歡呼收割，而約櫃也就是方舟。

約書亞記 4:18

抬耶和華約櫃的祭司從約旦河裡上來，

腳掌剛落旱地，約旦河的水就流到原處，仍舊漲過兩岸。

2025 SEP - 2026 SEP

詩篇 126 篇

(復流)

1. (上行之詩。) 當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像作夢的人。
2. 我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
3. 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
4. 耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。
5. 流淚撒種的，必歡呼收割！
6. 那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

這「復流」的現象，也出現在另一節經文，即以色列年曆 2026 年，我們此時對應的《詩篇・126 篇第 5 節》：「流淚撒種的，必歡呼收割！」

過約旦河，是約書亞世代 40 年曠野歷程的轉捩點。

同樣地，錫安踏入 40 周年的郵輪之旅中，熾熾帶領的小獅子，應驗了這場活劇。

正如《詩篇・126 篇 1 節》所說：

「當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像作夢的人。」

事實上，除了《詩篇・126 篇》外，另一節提及被擄的《詩篇》，就是《詩篇・137 篇》「以色列人被擄的哀歌」，標題已明確指出，這是以色列人被擄的時候。

因此，《詩篇・126 篇》與《137 篇》，是一對對應的《詩篇》。

但《126 篇》所描述的，卻是被擄歸回的時刻。

詩篇 126 篇 2 節：

「我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！」

這不正是郵輪職員對我們的回應嗎？

約書亞世代全體都要過約旦河。

同樣，這次郵輪之旅，是教會全體一家人共同參與的。

此外，「海上說的聚會」的英文名，

「Proclamation Concert @ Sea」的文化密碼為 1440。

日華牧師與玉珍師母的結婚紀念日 817，

加上熾焮與小蕊的結婚紀念日 623，正好是 1440。

The image is a collage featuring several elements related to the 'Proclamation Concert @ Sea' event. At the top left, a large equation reads $817 + 623 = 1440$. Below this, there are three cards: a '40th Wedding Anniversary' card for a couple, a 'Congratulations to Aidan & Alison' card, and a 'Proclamation Concert @ Sea 2026' card. To the right, a 'Gematria and Chinese Stroke Calculator' interface is shown. It has a text input field containing 'Proclamation Concert Sea'. Below the input field, the calculator displays the Gematria result for the text, which is 1440. The calculator interface includes a grid of buttons for letters and numbers, and a large red '1440' at the bottom right.

同時，牧師、師母與熾焮的生日相加， $91+419+930$ ，也得出 1440。



這些印證明顯特別針對牧師一家，正是錫安只此一家的重要性。

更奇妙的是，日華牧師於加拿大最初研讀並預備的經文，除了《詩篇・126 篇》與《箴言・25 章》「一句話說得合宜」之外，另一節經文，正是《詩篇・144 篇》，再次應驗了「144」（1440）的共同信息。

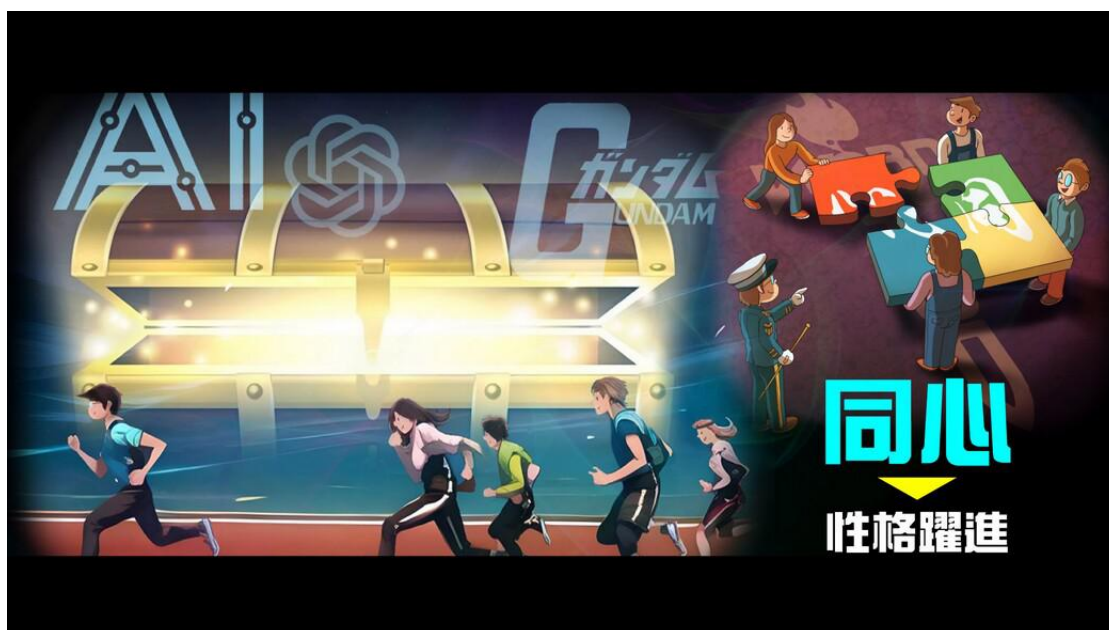
整個劇情就如電影《天能》一樣，回到起點，早在幾十年前，牧師最初開始事奉時所研讀的經文，如今在最後一刻再次被提起，成為了 Alef Tav 的共同信息。

正如挪亞一家進入方舟後，才開始應驗神給予他們的計劃。

因此，這次郵輪之旅後，整體性的恩膏將爆炸性地出現，特別是即將舉行的第二次郵輪之旅，將成為恩膏的彰顯（manifestation）。

這一切的起點，源於幾年前，日華牧師突然希望以高達作為生日禮物，隨後形成以小獅子為骨幹核心的嗜好組。

他們因著同心與受教，讓聖靈能夠與他們說話，使他們在信仰上逐步成長，得著神的恩膏。



同時，熾焮透過參與嗜好組，連動展開音樂事奉，建立出一支小獅子樂隊，帶領「說的聚會」。

小獅子於高達嗜好組的突破與成長，看似無心插柳，實則是神刻意安排的劇情。

他們的成長製造了鯰魚效應，激勵大獅子反省和追趕。
小獅子能夠在短短幾年間，成長至建立約櫃、過約旦河；
大獅子也必須努力趕上，成為有油的童女。

正如 **Brandon Biggs** 牧師提到，9 月 23 日之後，
我們已進入「No turning back」的時刻，這是神對被提的最後召集。

小獅子的成長，源於他們在參與嗜好組的過程中，
懂得愛受膏者、認同受膏者的方向。

就如聖經中血漏婦人得醫治的故事。
她與主耶穌互動時，懂得以善意為祂設想，
不想打擾祂，相信只需觸碰祂的衣裳縫子便能得醫治。
這是向受膏者撒種，所以能誕生另類 **Rhema** 的神蹟。



血漏婦人 懂得為主耶穌設想

馬太福音 9:20

20 有一個女人，患了十二年的血漏，
來到耶穌背後，摸他的衣裳繸子；
21 因為他心裡說：我只摸他的衣裳，就必痊癒。

相對地，聖經「凶惡園戶」的比喻中，園戶卻選擇殺害園主的兒子。
同樣，對於神所揀選的新婦錫安，世人這幾十年間又是如何對待她呢？



世人不僅未向錫安撒種，甚至以最大的惡意，猜度她的最大善意。
然而，神已經用約櫃標記錫安，世人本可因方舟得救，
卻選擇攻擊錫安，這將成為他們受審判的最大原因。

小獅子對日華牧師的善意，神以恩膏回應並加以印證，證明他們的選擇絕對正確。
這份恩膏甚至足以讓他們帶領「說的聚會」。
未來，隨著他們不斷成長，甚至可以帶起大復興。



這正應驗了《詩篇・126 篇》的內容：「我們多年的撒種，必歡呼收割。」

從廣義上看，我們可以憑信心支取，過去 40 年的撒種，將於今年收割。

但從狹義上看，這是特別給予嗜好小組弟兄姊妹的應許。

今年，他們將在各方面得著「流淚撒種、歡呼收割」的祝福。

這段經文絕對是針對嗜好小組

詩篇 126 篇

1. (上行之詩)：當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像作夢的人。
2. 我們滿口喜笑，**流淚歡呼**的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
3. 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
4. 耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的**河水復流**。
5. **流淚撒種的，必歡呼收割！**
6. 那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

醫治、富足、神的保護、喜樂等等

今星期，日華牧師將會繼續分享，「郵輪之旅」號外篇。

影片：解碼系列：《閃光的哈薩威》柯西高達與大白鵝的共同信息（2）

上星期 2025 年 10 月 26 日，

精華短片「解碼系列：《閃光的哈薩威》柯西高達與大白鵝的共同信息」中，
分享到高達劇場版《閃光的哈薩威 喀耳刻的魔女》的首支預告片，
以及熾焮創作的錫安新歌《蛻變故事》，皆隱藏了大量指向今年郵輪之旅的共同信息。

而更驚人的印證不斷湧現，就像時間錦囊般與時並進，

為要讓日華牧師帶領錫安，明白永生神對於今年郵輪之旅的終極心意！

第 1 個共同信息：活化石與挪亞方舟

眾所周知，4 年前的 2021 年 12 月，日華牧師歷史性地，首次親身籌備自己的 61 歲生日回禮——活化石，

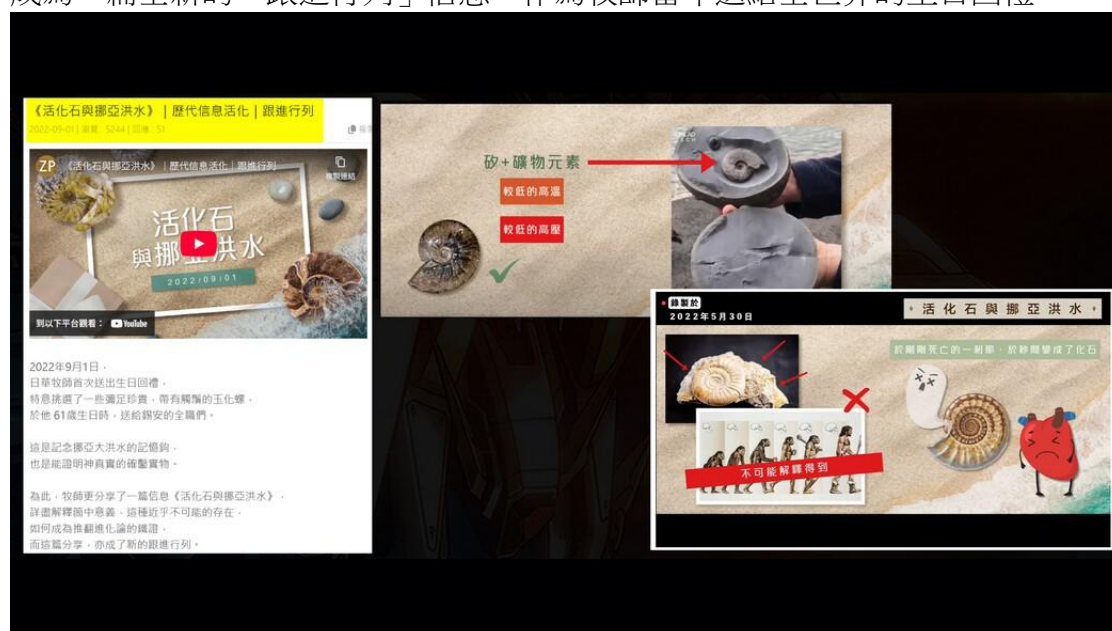
實際上，這份禮物也是為了紀念挪亞方舟事件。

「活化石」，學名「菊石」(Ammonites)，其歷史可追溯至 4,370 年前的挪亞時代。

當時，由於 Planet X 迫近地球，觸發了挪亞大洪水，導致無數類似鸚鵡螺的海底生物，瞬間遭遇深海水壓和地殼高溫，與矽砂融合成化石。

這些化石忠實記錄了牠們在洪水期間死亡的一瞬間，甚至連觸鬚也一同玉化，完全明證挪亞方舟事件的真確性！

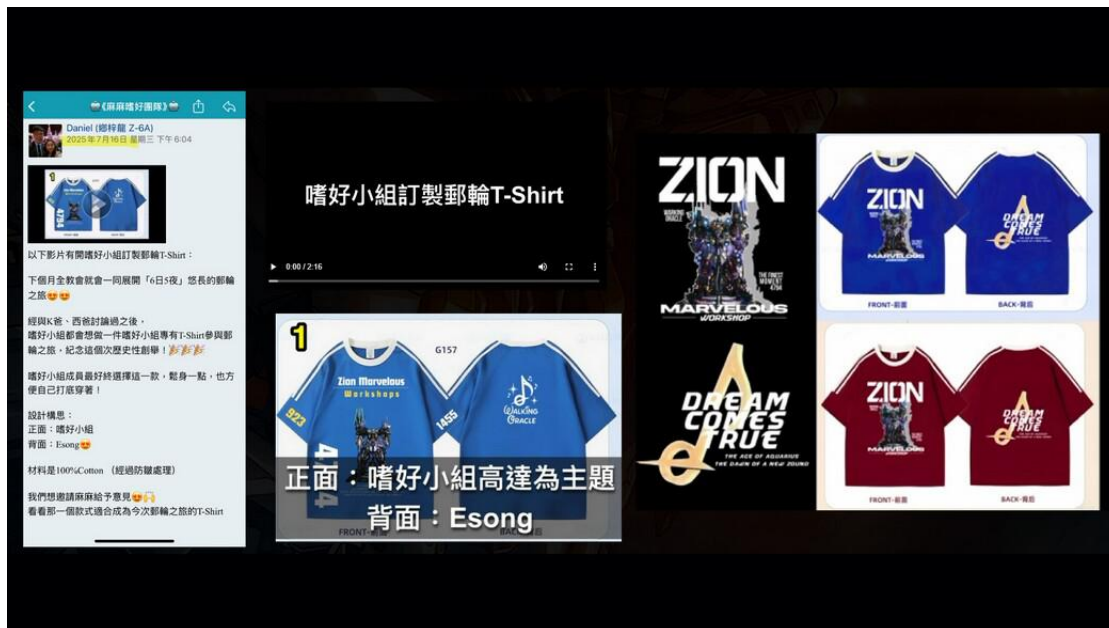
為此，牧師特別分享了一篇信息《活化石與挪亞洪水》，詳細解釋其中意義，成為一篇全新的「跟進行列」信息，作為牧師當年送給全世界的生日回禮。



令人意想不到的，4 年後的 2025 年 11 月，這份回禮亦進一步印證錫安的終極定命，錫安教會就是末後唯一的挪亞方舟！

第 2 個共同信息：嗜好小組郵輪之旅紀念 T-shirt「不能被超越」

在郵輪之旅的籌備過程中，嗜好小組經日華牧師同意，隆重設計了兩款以「不能被超越」為主題的紀念 T-shirt，分別為藍色與紅色，專屬於嗜好小組成員擁有。



以下，是 2025 年 7 月 16 日，嗜好小組向日華牧師請示 T-shirt 製作的內容。

嗜好小組：

以下影片是關於嗜好小組訂製郵輪之旅 T-shirt 事宜，
下個月，全教會將展開為期 6 天的郵輪之旅，
並且郵輪上將會舉辦嗜好小組的模型展覽。

在與 Caleb 策略家和西緬策略家討論後，
嗜好小組也想訂製專屬的 T-shirt 來參加這趟旅程，
屆時，可以在不同地方穿著這件專屬 T-shirt 盡情打卡。

這次設計的構思如下：

正面以嗜好小組高達為主題，代表大家作為嗜好小組成員的身份；
背面則以 e-song 為主題，代表這次郵輪之旅期間，
參加由熾熾帶領的「說的聚會」音樂會。

此次訂製的 T-shirt 將於嗜好小組公開訂購，每件約為 52 元人民幣，
由弟兄姊妹自費購買。我們也會額外訂購一批，
送給日華牧師、玉珍師母、熾熾、小蕊，以及策略家們留作紀念。
這次我們委託美工設計了不同款式，並且提供紅、藍兩種顏色。
在此，想請示日華牧師的意見，看看 T-shirt 應採用哪個款式。

每款設計都有正面和背面之分，日華牧師可分別挑選，
正面和背面不必是同一個設計，可以正面用一款設計，背面採用另一款。

讓我們快速瀏覽每一款設計，邀請日華牧師幫我們看看，
藍色 T-shirt 應選用哪一種藍色更好看？

以下是幾種藍色，按由淺到深的順序排列：

這款是最淺色的，然後顏色逐漸加深，一共有 4 種藍色。

挑選完顏色後，請接著看看圖案。第一款圖案，正面是吉翁號，背面則是音符的圖案；這是剛才相同設計的紅色版本。

接下來是另一款設計，這是紅色版本。

再看下一款設計，接著，再看下一款設計，這是紅色版本。

現在來到第 9 款設計，正面是中文字樣的「不能被超越」。

這是第 10 款設計。這是第 11 款。

這是第 12 款，設計一共有 12 款。

請問日華牧師，我們究竟該選用哪一款設計比較好呢？

以下，是當天日華牧師的回覆。

日華牧師：

若是正面，可採用「不能被超越」那款的設計圖案，
至於背面，則可以採用這款的背面設計。

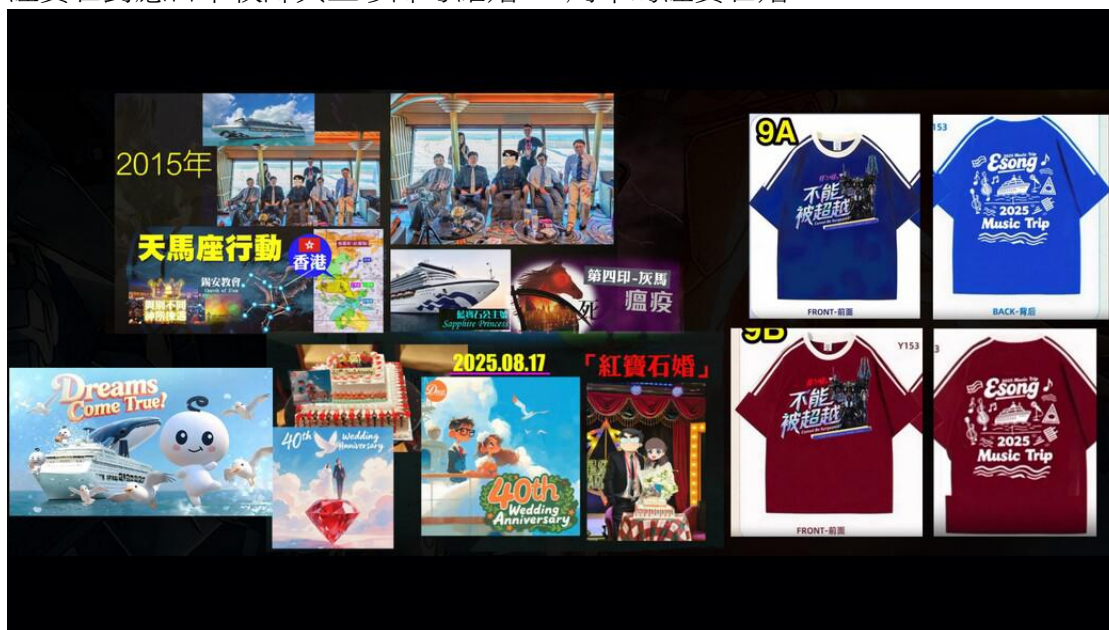
至於顏色，可以採用上面 9A「不能被超越」做正面的那款顏色，
正面與背面都可採用這款設計中較深的藍色，就是用這幅照片中的這一款藍色。



嗜好小組更於 2025 年 7 月 17 日，即挪亞方舟停泊在亞拉臘山的紀念日當天，
將牧師喜歡的藍色，定義為皇家藍寶石，並命名為「藍寶石 T-shirt」。



在無心插柳下，這兩種顏色成為了完美的印證：
 藍寶石對應 5 年前的藍寶石公主號；
 紅寶石對應日華牧師與玉珍師母結婚 40 周年的紅寶石婚。



隨著上星期主日，2025 年 10 月 26 日，嗜好小組連串驚人發現，
 這些發現引發日華牧師與全職同工，在主日飯局中進一步討論和解說，

以下，是 2025 年 10 月 26 日，日華牧師與部份全職的飯局討論。

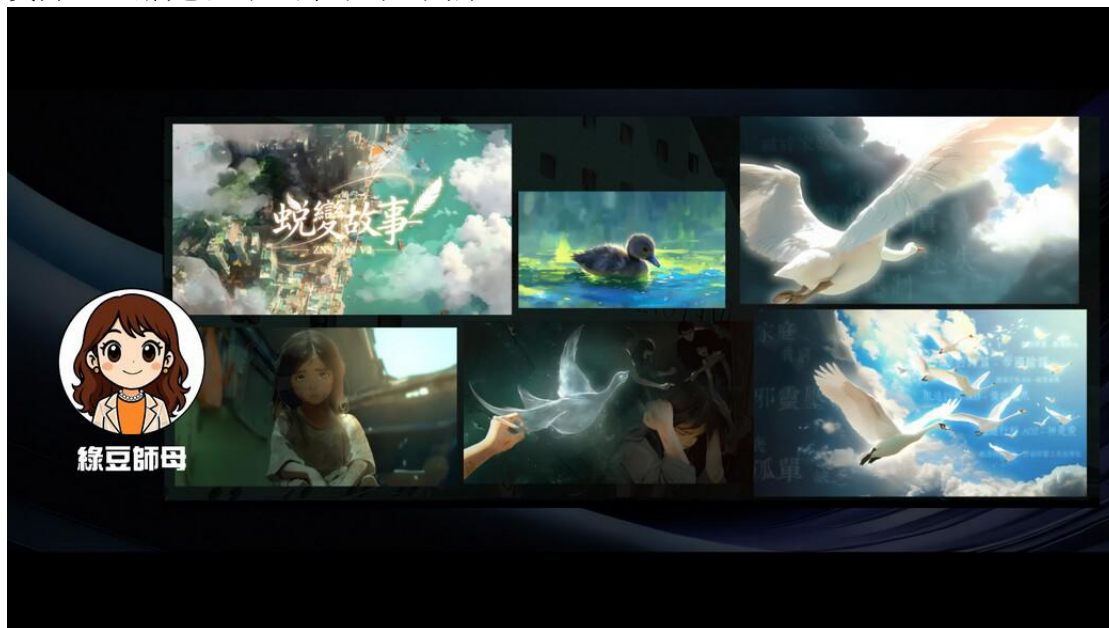
西緬策略家：

今天當我們一發現，不禁驚訝：不是吧，717、817！

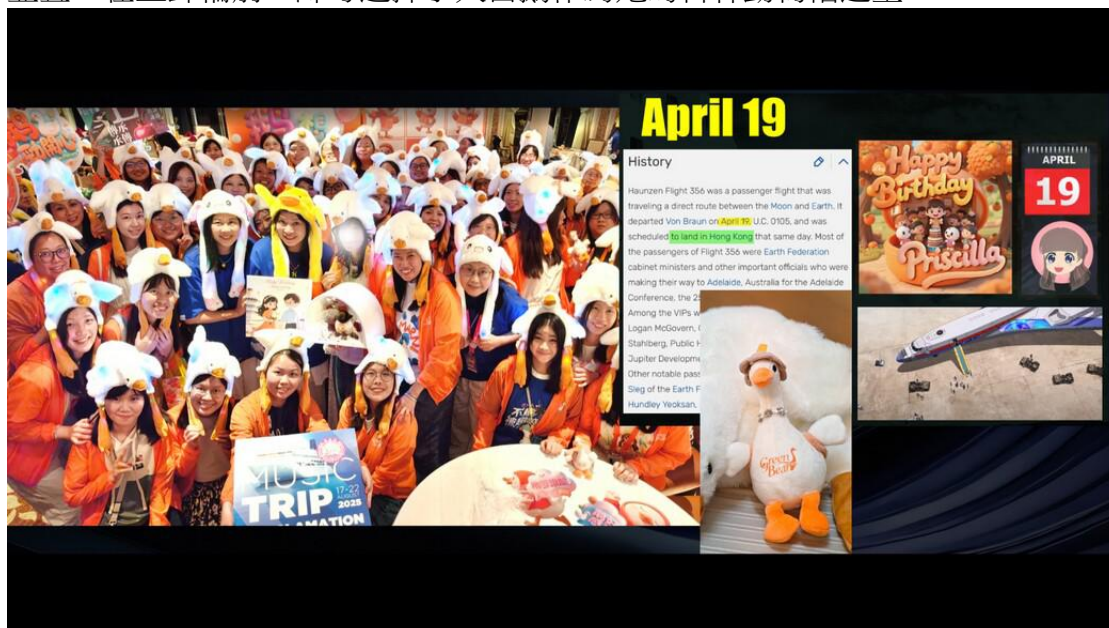
日華牧師：

真是很震撼！但整件事的鋪排非常有趣。

因為就連熾熾那首歌《蛻變故事》，是講述一個小女孩的經歷。
實際上，那是以綠豆師母為主角原型。

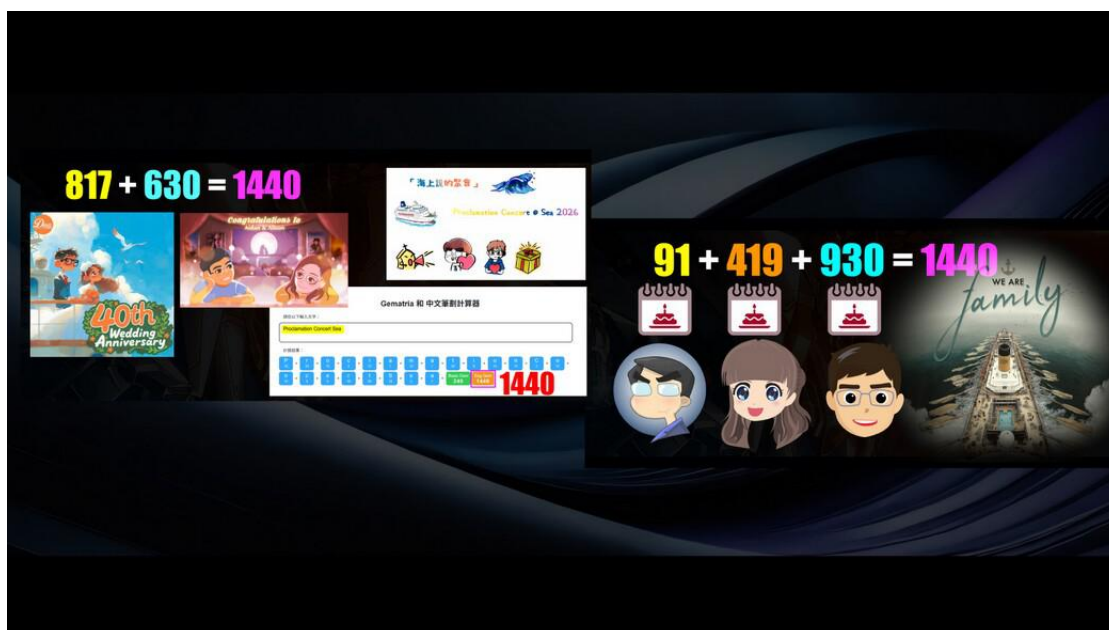


如果以綠豆為主角，就會明白，為何大白鵝會在 4 月 19 日，師母生日當天抵港，
並且，在上郵輪前，師母選擇了大白鵝作為她的科林動物帽造型。



顯然，在 2022 年，神已預備這件事將會發生。

而最厲害的，就是今天所提及的，
我們三人的生日日期、兩個結婚的日子，其數字總和都是 1440，非常瘋狂！



印證多的是，僅是大白鵝的印證，便需要一個主日去說明。

現場回應：

日華牧師，那顆彗星也很奇特！計算出兩萬年才循環一次，即從沒到訪過地球，突然出現，卻又指稱兩萬年才出現一次。



日華牧師：

連亞當也從未見過它。

現場回應：

最怪的是命名為天鵝，並且正是那一天到訪。

日華牧師：

正是那一天，真是瘋狂！

西緬策略家：

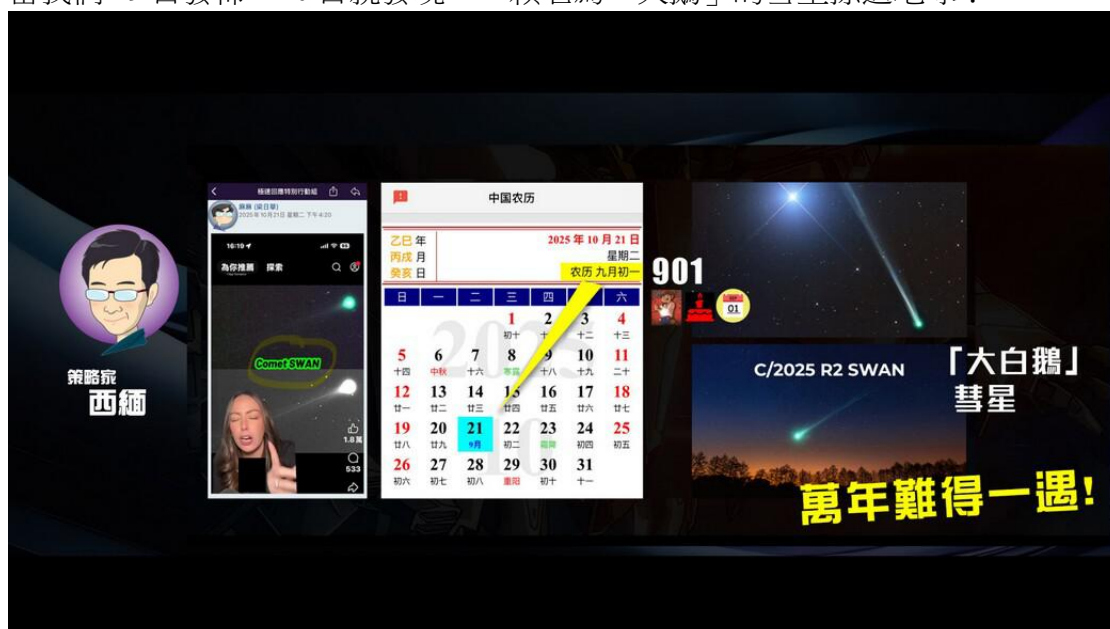
日華牧師，我覺得整件事非常有趣。
我們的「嗜好小組訪問」在 8 月 26 日已完成錄製。

牧師一直都追問，何時才能校對這段 VO（精華短片）？
因為中間還有很多部門的訪問篇輪候發佈，
我們回應，總之發佈之日將會是「一日都不偏差」。

當輪候到我們，就在推出之前，突然發佈了柯西與大白鵝那齣動畫的預告片。



當我們 19 日發佈，20 日就發現，一顆名為「天鵝」的彗星掠過地球！



那天牧師一發現，已覺得非常震撼，因為從未聽聞天鵝彗星，就連亞當也從未聽聞。

是以綠豆師母的進程，述說我們整間教會正在起飛。
其實以此證明《詩篇・126 篇》的預言，就是從現在開始，
我們將會收回之前所撒出的所有莊稼。



因為神認可，甚至超級 emphasize（強調），我們已經蛻變成天鵝。
就在這趟旅程、這件事，這件事還要連繫到小獅子、高達嗜好小組、熾焮。

Benny 資料員：

牧師，會不會是這樣呢？這事之所以和師母有關係，
是因為師母是你的太太，對比我們是主耶穌的太太（新婦）。
我們本身就像醜小鴨一樣，而我們現在變成天鵝。

日華牧師：

所以串連起她的生日日期、註冊結婚日期、
結婚紀念日、師母科林的動物帽、她兒子推出的詩歌。

這次 1440，跟她的結婚周年紀念日，以及熾焮的結婚周年紀念日，兩者相加是 1440。
熾焮帶領的「說的聚會」，也是 1440。

再加上我們三人的生日日期，相加後也是 1440。這實在相當驚人！

Benny 資料員：

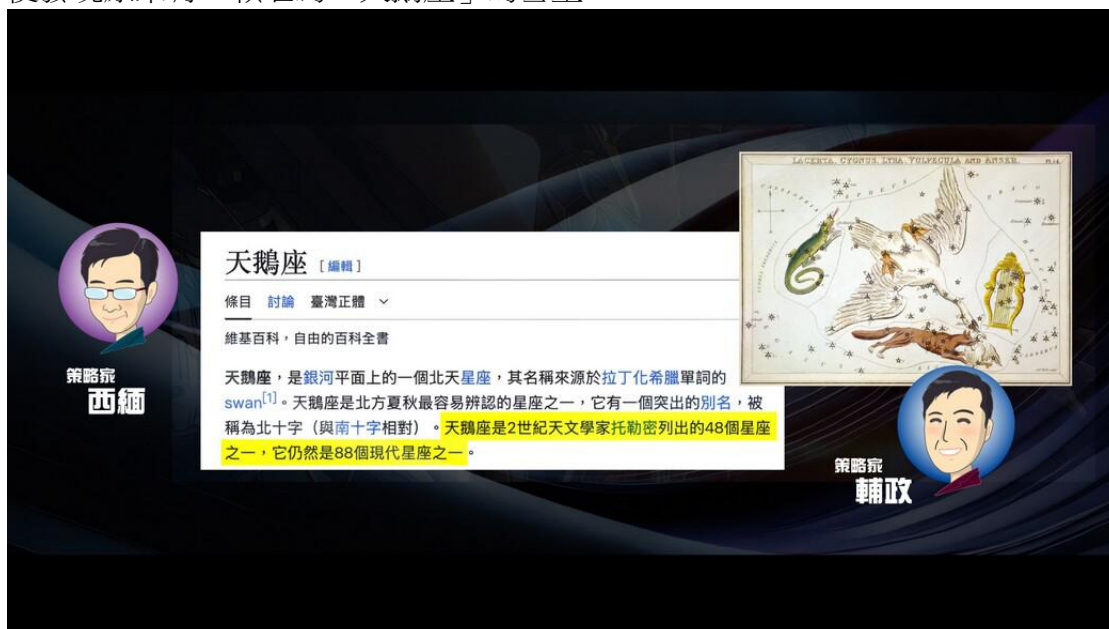
難道是想指出新婦的出生、結婚、成長、結婚，隨後再變天鵝高飛？



日華牧師：
是一個完整的活劇。

西緬策略家：
還有，上星期輔政策略家問：「究竟有沒有天鵝座呢？」

他在 10 月 19 日提出這問題，隨後 10 月 20 日，
便發現原來有一顆名為「天鵝座」的彗星。



日華牧師：
是的，要等它飛過來！

西緬策略家：
事實上，文偉很早已貼出《詩篇・126 篇》的內容，
豈知，在我們完結郵輪之旅後，不斷發現許多印證。

Benny 資料員：

但我們要在登上郵輪後，才知道它的真正意思。

日華牧師：

是的，那時才知道，這才恐怖！

因為我們沒想到外邦人會有這樣的反應，完全是意想不到。



Benny 資料員：

再者，那種夢想成真的方式也是意想不到。

日華牧師：

原來是以這個方式，就像「醜小鴨變天鵝」的夢想成真了。



我們其中一個任務，是 Dream Task（夢想任務），是關於高達。

西緬策略家：

即是第二年，在第二年，牧師突然為高達嗜好小組定義了 Dream Task 。

日華牧師：

是的，其實騎士工坊的模型，也屬於 Dream Task 的內容。

即在一、兩年前，已開始吻合這個夢想，直至今年便完全實現。真的太厲害！

Benny 資料員：

那個夢幻成真的預言，標題是《A Field of Dreams or Nightmares?》。

對我們而言，是美好的 Dreams（夢想），但對全世界而言，則是 Nightmares（噩夢）。

這真的太厲害！



日華牧師：

那麼，將這串連被提是極其合理的事。

因為是用一艘船，來對比天鵝在水上的 graceful（優雅姿態），然後便起飛，就像把天鵝當作一艘郵輪來看待那樣。



文偉資料員：

再想一想，「醜小鴨變天鵝」的故事，是為我們而設計的。

我們以為自己是醜小鴨，而被他人歧視，
最終，能飛上天的是天鵝，而鴨子根本不能飛。

Benny 資料員：

其實「醜小鴨變天鵝」的故事，豈不是約瑟的故事？
因約瑟就像被歧視的小鴨，被哥哥們歧視。但其實約瑟的哥哥才是小鴨。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，一系列與郵輪之旅相關的印證，
完全展現出另一種層次的超然性，是一種完全嶄新的共同信息。

其目的，是為了印證日華牧師，自 2025 年 10 月 29 日起，
在「64 歲生日感言」中揭示的一個極其重要的啟示：
神差派給這個時代的最大受膏者，正是通往永恆的天梯，也是當世代的收債人。

凡聽從的人，就配得祝福；凡不尋找、不聆聽的人，則自招審判與死亡。

以下是 2025 年 10 月 31 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

其實，這裡讓我想起一件事。

第一，如果我們回顧整個人類歷史，所有描繪天使和飛馬的翅膀，
都是仿畫天鵝的翅膀，因為天鵝的翅膀極為優美、優雅。



第二，施恩寶座上有兩隻天使，以其翅膀遮掩約櫃。

當我們回顧歷史時，發現後期人們所繪畫的翅膀，皆是天鵝的翅膀。



此外，這次大家或許在邏輯上，並未留意到一件很有趣的事情：
今次的共同信息已經演變為另一種情況。

過往，我們一直知道，歷史是圍繞著錫安而轉動的，
然而，現時某些元素已經演變了。

當我們回顧大白鵝、方舟、日數，再到我們兩年後登船的日子，
追溯至四十年前我與師母結婚的那一天。

並且這次登船又恰逢我們的結婚週年，我們的註冊日期是 7 月 17 日，
眾多事情，再加上共同信息「1440」，而《詩篇・144 篇》，正好是另一節……

我有三節經文，是我最早研究的，分別是「一句話說得合宜」、
《詩篇・144 篇第 1 節》，以及《詩篇・126 篇》。

如今就像電影《天能》一樣，倒轉回看，藉此追溯至我的出生、婚姻，
你是否留意到，這種共同信息，已與以往的性質不同了？

這種性質告訴我們，我們已經直接晉升為聖經中的收債人，
並且這一點已被確切證明。



因為當中有數個特點：

第一點，顯然歷史並非發生在我們身上，而是通過我們來發生，明白嗎？完全是通過我們才得以發生。



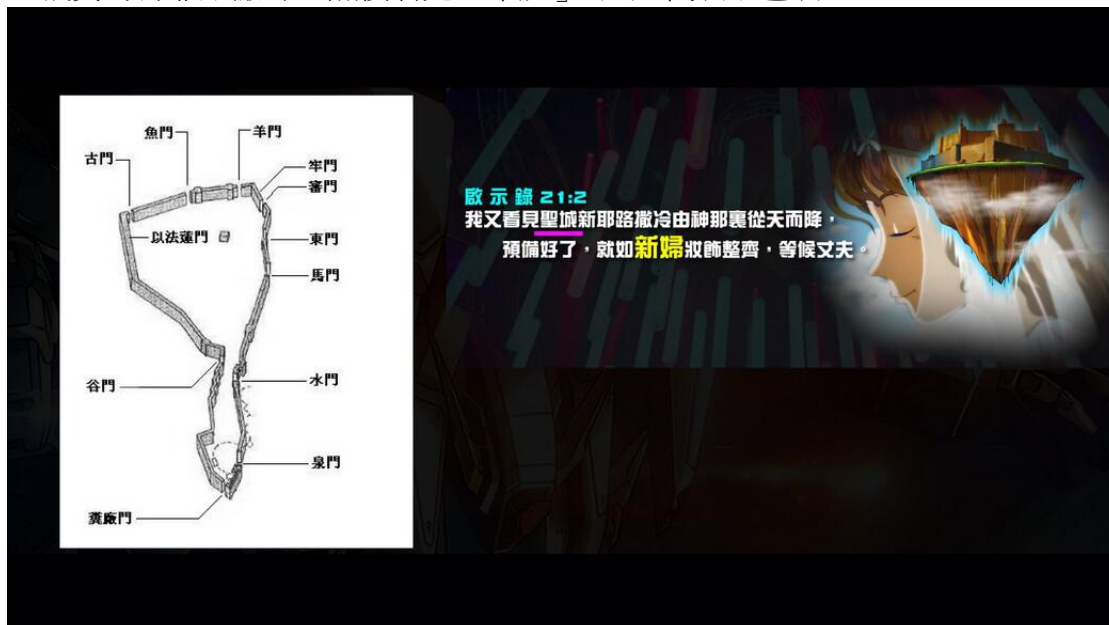
其實，你有否留意到一件事？

為何聖經記載，所有世上已信主、能夠進入天堂的人，最終都會在聖城之中？

為何最終會有聖殿，又會有聖城呢？何解呢？為何會用聖城？

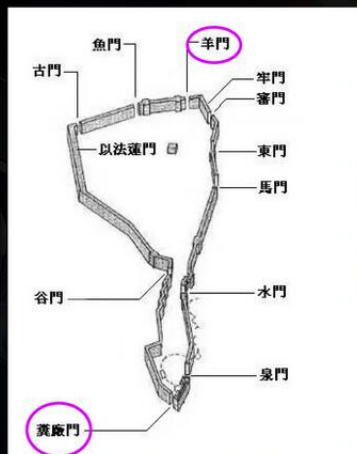


聖城真的有耶路撒冷，然後看見「牛腿」，這又代表了甚麼？



為何天上會有一座聖城？並且，聖經用了許多篇章來描述聖城的門。

如果你仔細研究，會發現聖城有十二道門，如有羊門、魚門、馬門等。
主耶穌曾說自己是其中的一道門，就是羊門，對不？



尼希米記 重建 城門的名稱：

1. 羊門 (Neh 3:1, 32) : 由大祭司以利亞實和祭司修建，位於東北角，靠近聖殿區。
2. 魚門 (Neh 3:3) : 位於羊門西邊，靠近泰路平谷的北端，可能因附近有魚市場得名。
3. 舊門 (Neh 3:6) : 位於北邊，魚門和以法蓮門之間，舊城的北部主要入口之一。
4. 以法蓮門 (雖未特別強調修建，但地理與歷史記載中存在)。
5. 角門 (Neh 3 未明確提及，但歷史考古中常被列出)。
6. 谷門 (Neh 3:13) : 位於城南西角，南城門之一。
7. 糞廠門 (Neh 3:14) : 位於南端，用於糞便清運。
8. 泉門 (Neh 3:15) : 位於東南角，靠近水源。
9. 水門 (Neh 3:26) : 南城門，靠近水道。
10. 馬門 (Neh 3:28) : 東城門，面向汲淪溪谷。
11. 東門 (金門, Neh 3:29) : 重要東城門，歷史上多次封閉與開啟。
12. 哈米弗甲門 (Neh 3:31) : 位於東城北部，東牆上的城門。

聖城有十二個門

此外，還有糞廠門，即整個城市的污穢都由此排出，每天的排泄物都會經由這道門運出城外。我們曾在「尼希米記」與大家分享過這一點。

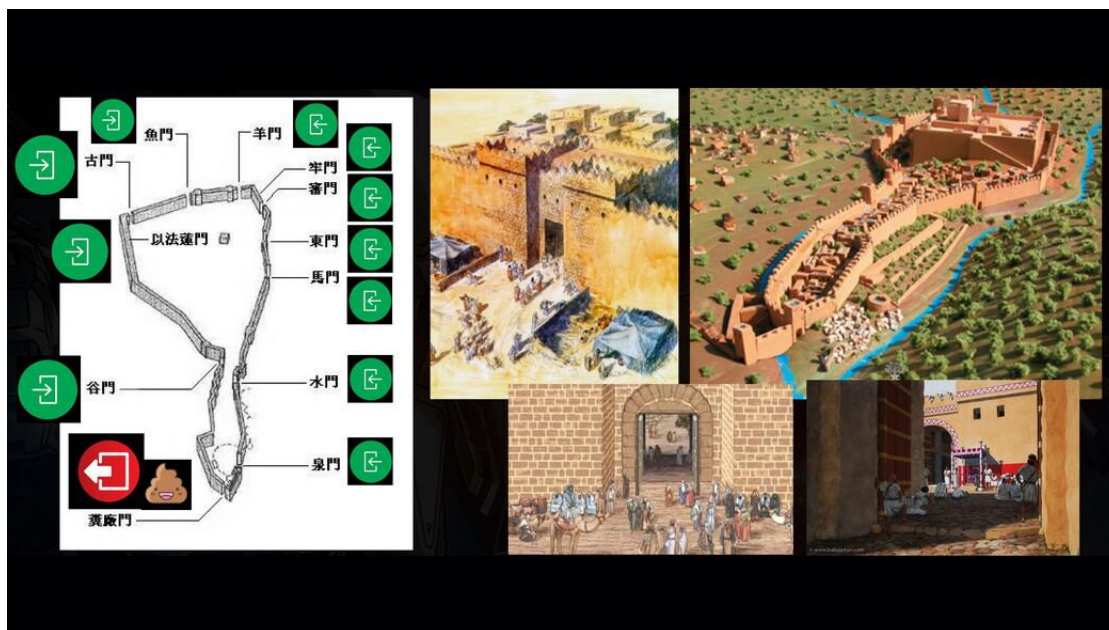


約翰福音 10:3

看門的就給他開門；羊也聽他的聲音。
他按著名叫自己的羊，把羊領出來。



你可知道，在歷史上、在整個人類信仰裡，其實是有十二道門？



主耶穌正是其中的一道門，當中有魚門等各種門，何解？
因為在整個人類歷史裡，任何一個能進入聖城的人，都是經由這十一道門，而那些需要排放出來的，則是經由奠廠門運出。

歷史需要通過這些門才得以完成。事實上，我們所說的所有人類歷史，正如我曾提及，尤其是在今天的《栽在溪水旁》，內容提及受膏者。

針對全人類而言，每個人 99% 的永恆獎賞，皆取決於你如何與那一代的受膏者互動，是 99% ！

這是何解？因為在人類歷史中，任何人都必須通過十一道門中的其中一道門，方能得著救恩，因此主耶穌才說自己是其中的一道門，對不？

為何有魚門？因為主耶穌曾說「得人如得魚」。

馬可福音 1:17
耶穌對他們說：來跟從我，我要叫你們得人如得魚一樣。

加拉太書

尼希米記 (2) 十二城門
加拉太書 128 五旬職事 (37) 使徒 (10) 尼希米記 (2) 十二城門
1990 年 7 月 1 日

1 小時 33 分鐘

為何聖城需要有這樣的屬靈意思呢？因為全人類歷史中，有機會進入這一個……

有些人會問，如果在主耶穌之前，人們是如何得救的呢？

現在你便知道了，因為聖城有十二道門，其中一道門是把廢物排出，其餘的十一道門，則是迎接那些能夠經由其中一道門，進入這座聖城裡的人。

其實，這些門正是如此。這些門該怎樣形容呢？
它們就是每個時代的收債人，決定了那個時代的人是否有資格進入天堂。

當這些收債人來到的時候，為何需要有這些收債人呢？
因為人類根本無法自行認識神，也無法知道那個時代所要收的果子究竟是甚麼。

當主耶穌來到世上時，正是告訴那個時代，當代所要收取的果子是甚麼。



約翰福音 15:2
凡屬我不結果子的枝子，他就剪去；
凡結果子的，他就修理乾淨，使枝子結果子更多。



因為他們能否聽見神的聲音？聽不見。
他們更無法聽見神在那個時代要收取甚麼果子。
因此，在每個時代中，神都會差派祂的僕人來收取這些果子。

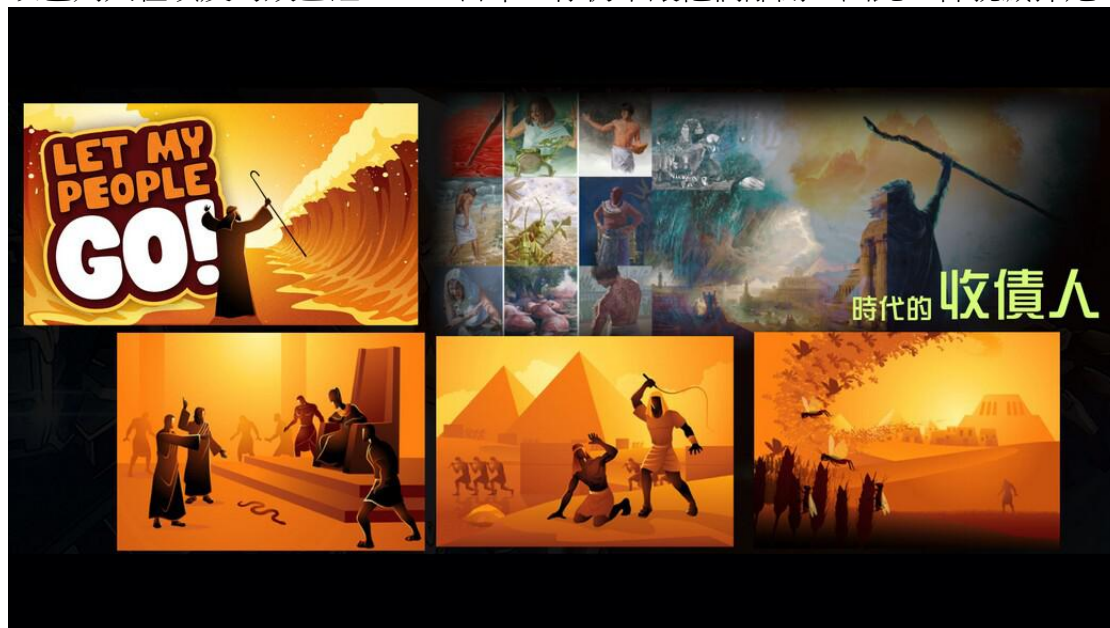
在每個時代，神告訴祂的僕人，現在要收取甚麼果子，
而他說這個時代要收取這些果子，如果你不交出這些果子，
神便會按著祂的公義來進行審判。

因為我們的神並不是如此 —— 「我喜歡審判這一代！」
「我喜歡這樣對待這一代，那樣對待那一代。」

不是的！祂永遠都以祂的 Oracle 或是祂的 Rhema，向那個時代宣告：
「你們這個時代、這個國家該做甚麼，因為我要向你們收取果子。」

例如摩西的到來，豈不是他跟埃及收取果子嗎？
正是「Let my people go」（容我的百姓去），這正是他要收取的果子。

以色列人在埃及為奴已經三、四百年，你仍不讓他們離開？因此，神就滅掉她。



所以，他是否收債人？我以前聽過外邦人問：「神有甚麼資格滅埃及？」神當然有資格，因為祂是來收債的。

既然他們不償還這筆債，神就滅掉他們。
每一個時代，這些兇惡園戶，皆承受這樣的結果。

摩西顯然並非「羊門」，他是另一道門。
換言之，其實每一位收債人，皆來到那個時代當中收債。

如果這樣看，我們就看見，每個時代當中，都有一位收債人。
這位收債人設立的目的，就是向當代人宣告：
「你可以透過我，於這一代認識這位神，否則，你就會受審判。」

因此，這個時代的收債人就是錫安教會。
為甚麼？因為，我們有否在這個時代，分享神現在要收回甚麼債？
有，就是吹角，就是要起來告訴別人，這些疫苗將會把你和家人害死。
我們有否分享經濟相關的問題？「你若借債的話，就會成為奴隸。」

每一個時代的收債人，其實就是那道門。

1990年7月

加拉太書(131) 五旬職事(40) 使徒(13)
尼希米記(5) 借錢的綑綁 (債的魔爪)

加拉太書(132) 五旬職事(41) 使徒(14)
尼希米記(6) 借錢的咒詛 (破債金訣)

不要借貸



詩篇 37:21

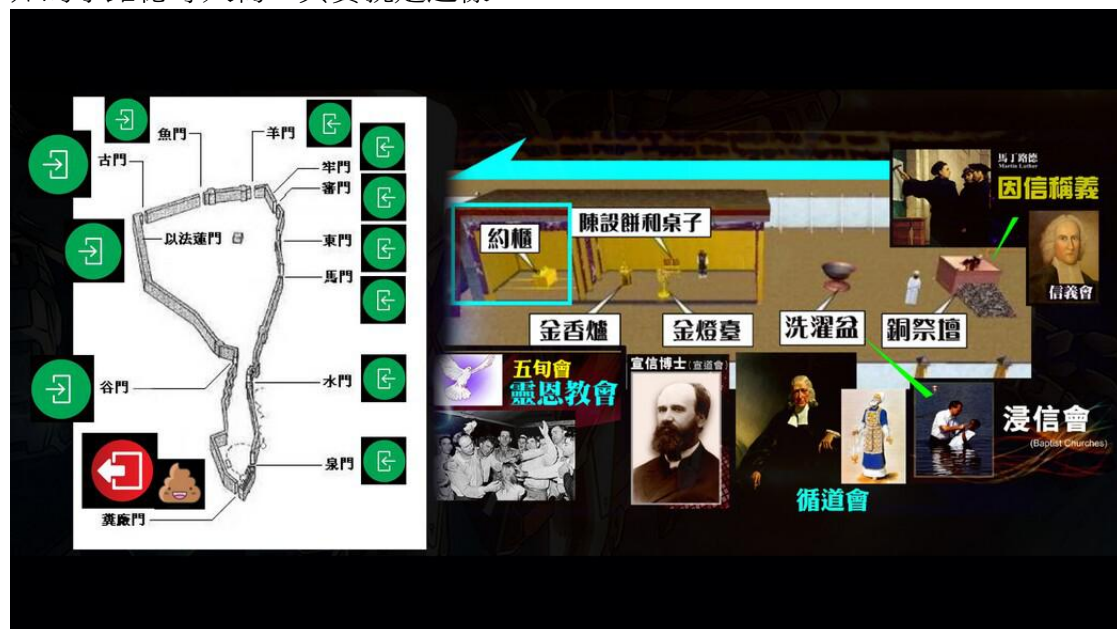
惡人借貸而不償還；義人卻恩待人，並且施捨。



這道門在歷史上，於每一個時代裡，在人類整全的歷史當中，
可能第一年到第七十年，是這道「門」；
接著的第七十年到第三百五十年，就是那道「門」；
再接著，由三百五十年到第七百多年，就是這道「門」。

其實就是這樣，摩西就是其中一道門。主耶穌是否另一道門？是的。

主耶穌之後，仍有一道接一道的門，一個接一個的真理復還，
如馬丁路德等人物，其實就是這樣。



整段人類歷史，就是通過這些門，才可以進入這座聖城。
當然，某些最出色的人，進入聖城後，甚至會變成聖殿。

那麼，如果從這個角度去看，你就會發現，這些門全都出現一個現象：
歷史並非發生在他們身上，即這些收債人或這些門。

事實上，是通過這些門，歷史才可以發生，進行篩選和揀選。
誰死、誰活，誰滅亡、誰滅族、誰滅國，
以後，並非僅僅那個人或他的後裔被滅掉，而是整個國家，整個人種都消失。
迦南裡全部的三十三個王，就是這樣消失。

故這些門在每一個時代中，定斷過去、現在、將來。

我們現在是活在以前的人的將來，但在這個「將來」中，很多民族已消失，
然而，有些民族卻屹立不倒，就如以色列。

其中一道門就是亞伯拉罕。為甚麼？因為「萬國都因你得福」。
你祝福亞伯拉罕，或咒詛亞伯拉罕，將會怎樣？



他豈不就是那道門？這道門到現時仍然生效，你看見美國如此成功，
因為她根本是世上唯一一個國家，過去幾百年間祝福以色列，所以她便最強大。

因此，這些歷史並非發生在亞伯拉罕身上，事實上，歷史是通過亞伯拉罕而發生。
你有否想過？明白我現在所說，這個字的意思嗎？

現在你見證全世界，為何當我們乘坐「藍寶石公主號」，周圍的國家便出現疫症？
為何我們分享完第四馬之後，接著第四馬就如我們所說的出現？

因為歷史並非發生在錫安身上，歷史是通過我們而發生。
譬如你現在所看的這個見證，經過兩年之後，我們才知道其真正意義。

這意味，歷史並非發生在我們身上，而是通過我們發生，因為神用它來印證我們。
我們說的「4794」等很多的數值，又如「鱈魚角」等，
甚至我們說的，4 乘 7 乘 9 乘 4 等於「1008」的印證。



我們有很多這些印證，再加上你看見，我、師母、熾燦出生的日期，在這趟郵輪之旅，又特別著重我和師母結婚的日期；現時再看熾燦結婚的日期，都出現「144」的共同信息。

這些全都告訴你，整個歷史是圍繞著錫安而發生。

然而，為何會圍繞錫安而發生呢？因為這些事件是通過我、通過錫安而發生的。過去、現在、將來，都是如此，因為我們就是其中一道門。

所以，你有否留意「銀門」、「金門」和香港的「門常開」，都隱藏了我們的共同信息？為甚麼？因為主耶穌說，祂是那個時代的門。



但問題是，聖城是有十二道門！

這就解釋了，為何聖經會特別提及這些門，其上有甚麼寶石或很大的珍珠作裝飾。



為何要形容這些事？讓你覺得好像漫畫般，將整個環境描繪出來。
其實不是的，那些全都隱含屬靈意思。

所以，你現在所見，如果你從這個角度去看，整本聖經告訴我們，很明顯的，
從這兩個主題——「收債人」和「門」去看，你就會明白整本聖經為何這樣記載。



就如我所說，我們誤以為，歷史證明聖經的真實，然而，事實是聖經使歷史存在。
因為我們所說的歷史，是經過一道接一道的門，一位接一位的收債人，
才可以決定它是否存在。

就如掃羅和他的後裔是否存在，其實是通過大衛。
你們當時代如何對待大衛，是祝福他，還是審判他、攻擊他？
這就決定了他們會否絕子絕孫，即使皇帝也沒有例外。



反而那個時代的那道門，很多時候他的後裔不但延續到後世，就如以色列、亞伯拉罕、以撒、雅各，而以色列，就是雅各，你會看到，已延續到今時今日。

事實上，我們現在也能看到，甚至我們現在所提及的 Freemason，真正控制她的，是猶太人來的，現在世界上最富有的，向來都是猶太人。



我們曾提及，獲得最多諾貝爾獎的民族，在歷史裡，於科技、科學、醫學與金融等方面，最為影響人類的，一直以來都是猶太人，他們乃獲得最多諾貝爾獎的民族。

獲得最多諾貝爾獎的民族



如果我們這樣去看的話，聖經其實在告訴我們一件事：
世界的格局其實是由「門」來決定的，並且在其背後隱藏著，
連天國的人數也是由這些「門」來決定的。

事實上，這道「門」能夠決定這個民族或國家，會否在歷史中存在！
所以最明顯、最戲劇性的例子就是摩西，
而另一個尚未出現，但同樣充滿戲劇性的，其實就是新婦。

出埃及記 17:11

摩西何時舉手，以色列人就得勝，何時垂手，亞瑪力人就得勝。



新婦會決定世人最終能否被提、能否上天堂，以及會否經歷七年大災難的審判。
這就是為何《啟示錄・4章1節》會提及有一道門開了，
因為我們所說的七年大災難，其實就是指新婦這道「門」經已完成，
即她已成為那個時代的「門」。

最能證明她乃是那個時代的「門」的，
就是她帶著這個「債務條約」來到這個世代，並提供給這個時代。

這個時代的人可以選擇聽從或不聽從，但無論如何，這條約會審判整個世代。

所以今天當我們談及「天梯」，所有的天使都是藉著這「天梯」，也能藉著這道「天門」上去下來，這就是為何第4章第1節提到天上的門開了，意思就是天使降臨了。

日華牧師 64歲生日感言 54

2025-10-31 | 瀏覽: 2271 | 回應: 137

回憶
栽種恩

又說，我實實在在的告訴你們，
你們將要看見天開了，
神的使者上去下來在人子身上。
約翰福音 1:51



啟示錄 4:1
此後，我觀看，見天上有門開了，
我初次聽見好像吹號的聲音，
對我說：你上到這裡來，
我要將以後必成的事指示你。



你想想，若在摩西的時代，他就是這道「門」，許多天使下來審判埃及的話，那麼，若我們亦是這道「門」，那過去四十年所分享的信息，其實就是這個「債務條約」與「門」，當中的所有訓誨，若你不遵行就必受審判，這正是《申命記・第28章》的原則，就是你聽從與否的後果。

✓ 聽神的話 ➡ 祝福

申命記28章

[1] 「你若留意聽從耶和華—你 神的話，謹守遵行他的一切誡命，就是我今日所吩咐你的，他必使你超乎天下萬民之上。」

[2] 你若聽從耶和華—你 神的話，這以下的福必追隨你，臨到你身上：

[3] 你在城裡必蒙福，在田間也必蒙福。

[4] 你身所生的，地所產的，牲畜所下的，以及牛犢、羊羔，都必蒙福。

✗ 刻意不聽，有意遺漏 ➡ 咒詛

[15] 「你若不聽從耶和華—你 神的話，不謹守遵行他的一切誡命律例，就是我今日所吩咐你的，這以下的咒詛都必追隨你，臨到你身上：

[16] 你在城裡必受咒詛，在田間也必受咒詛。

[17] 你的妻子和你的婢女都必受咒詛。

[18] 你身所生的，地所產的，以及牛犢、羊羔，都必受咒詛。

[19] 你出也受咒詛，入也受咒詛。



若不聽從，就會受審判的話，那麼如何讓全世界每一個人，都能公平地受審判？就是有大量的天使藉著錫安降臨世上，照著錫安所說的來審判與祝福。

換言之，即使在我們教會也如是。

若你聽了我所教的東西，卻仍大意的話，亦可使你失掉所有。

誰導致每一個人能公平地受對待？就是天使。



所以當年就藉著主耶穌基督的時代，可以想像，於主耶穌的時代，就藉其滅了以色列，導致以色列人流落異鄉，於世界各地漂泊，在這二千年裡，不斷被人追殺，但卻又不會被滅國，直到 1948 年又重新立國，靠著甚麼？靠著天使。

但問題是，我們所差派的天使則更多，這是為何第四章第一節中，提到「天上有門開了」，其實就是正式展開了七年大災難，和我們所說的世界結束，能夠上天堂，即能夠被提或未能被提的人，若從這個角度來看，都是透過這道「門」的。



但問題是，我們到底是個怎樣的存在呢？
如果我們是這道「門」，那我們是個怎樣的存在呢？你知道嗎？
其實，摩西是個怎樣的存在？主耶穌又是個怎樣的存在？

其實，他們的存在，正因為他們是「收債人」，所以他帶著一群手下來收債的。



你可知道，現在量子力學說出了很有趣的一點，而這種力量，就在我們身上存在。

你想想，在過去這三、四十年裡，我們怎樣令整個世界因欠債而受審判？

又怎樣令全世界的人，因接種疫苗而如此淒慘？

如今，在金融、經濟，以及我們曾分享的眾多範疇中，

幾乎全世界的人都在受苦，僅中國都以上億人計算。

其實我們是怎樣導致這些事情發生的，你可知道？

如果我們是一道「門」，那我們只需要「觀察」就可以了，即我們的力量大至這程度。

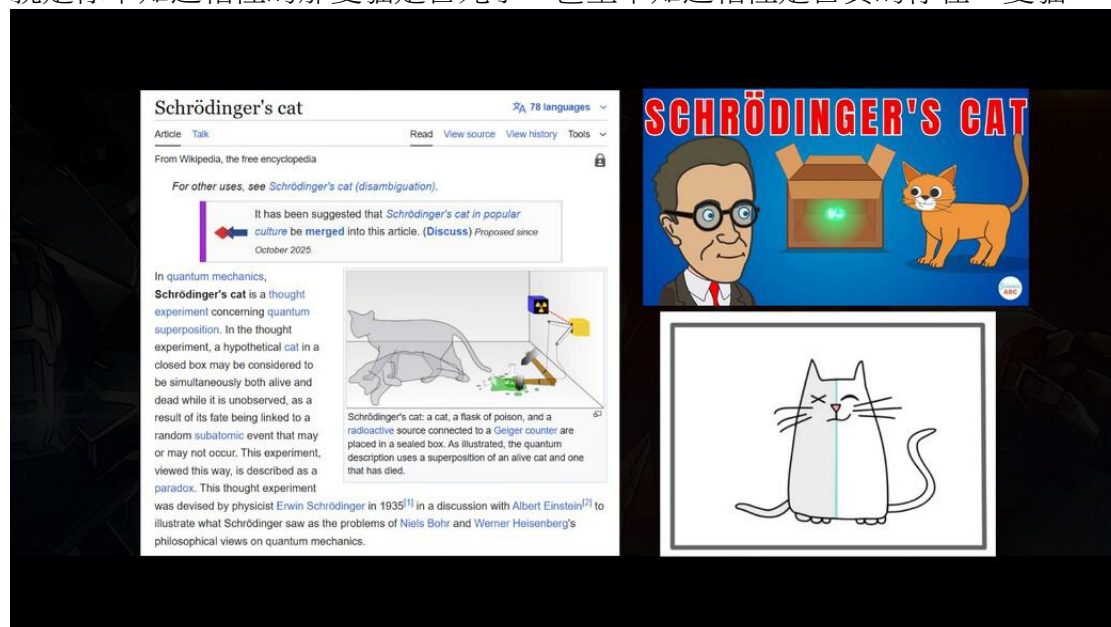
現在量子力學發現了一點，光本身就已經證明了一點，

就是你「觀察」與「不觀察」，都會導致光產生不同的反應。



其中一個例子，就是箱裡有一隻貓的概念。

就是你不知道箱裡的那隻貓是否死了，甚至不知道箱裡是否真的存在一隻貓。



問題是，你尚未觀察時，裡面是可以「未存在」，即那隻貓甚至尚未存在，但當你一觀察時，裡面就存在一隻貓。

整個宇宙都存在這樣的現象。

也就是我們曾分享，為何許多人相信這個宇宙是虛擬的。

因為原來人的觀察是會改變現實。

信息中，日華牧師提到，量子力學清楚證明了，觀察與否，會影響現實。這一點早已被雙縫實驗所驗證，人類的觀察與無視，確實能夠改變實驗的結果。

因為現實其實是神創造的一個虛擬世界，所以才會出現「現實能被觀察影響」的奇特現象。

雙縫實驗是現代物理學中，最著名且最神秘的實驗之一。

它揭示了微觀世界中，物質的行為與人類觀察之間的密切聯繫，幫助我們理解，現實世界並非固定不變，而是會隨著觀察方式而改變。

以下分幾點解釋：

1- 光與波的故事

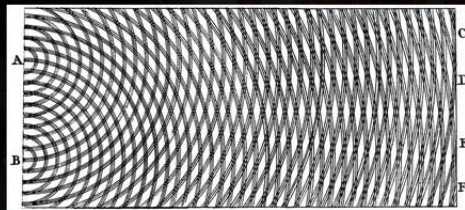
1801 年，英國科學家湯瑪斯·楊（Thomas Young）進行了雙縫實驗。

他讓一道光線，穿過一塊有兩條細縫的薄片，光線經過雙縫後照射在螢幕上，形成了明暗相間的干涉圖樣，表明光具有波動性，因為只有波動互相重疊，才會產生干涉現象。

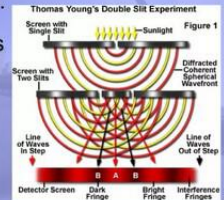
以下分幾點解釋：

1. 光與波的故事

1801年，英國科學家湯瑪斯·楊（Thomas Young）進行了雙縫實驗。他讓一道光線，穿過一塊有兩條細縫的薄片，光線經過雙縫後照射在螢幕上，形成了明暗相間的干涉圖樣，表明光具有波動性，因為只有波動互相重疊，才會產生干涉現象。這次實驗成為光的波動理論的重要證據，當時人們普遍認為光是一種連續的波。



For 100 Years the argument went on...
Thomas Young, 1801
Passed a beam of light through two closely spaced holes.
The light diffracted demonstrating light is more wavelike.



這次實驗成為光的波動理論的重要證據，當時人們普遍認為光是一種連續的波。

2- 光也是粒子

到了20世紀初，愛因斯坦提出光子理論，指出光是由許多稱為「光子」的小粒子組成。這引發了新的問題，光同時具有波動性和粒子性，即所謂的「波粒二象性」。

為了驗證這一特性，科學家再次使用雙縫裝置，但這次，他們控制每次只讓一個光子通過雙縫。

理論上，如果光是粒子，螢幕上應只留下兩條亮帶；但實驗結果卻顯示，即便光子是一顆一顆地發射，螢幕上最終仍出現干涉條紋。

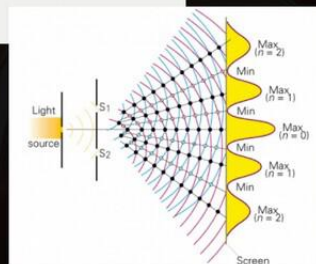
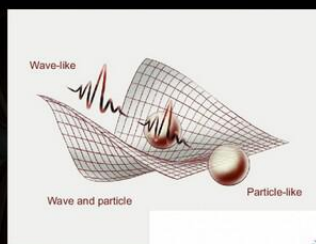
2. 光也是粒子

到了20世紀初，愛因斯坦提出光子理論，指出光是由許多稱為「光子」的小粒子組成。這引發了新的問題，光同時具有波動性和粒子性，即所謂的「波粒二象性」。

為了驗證這一特性，科學家再次使用雙縫裝置，但這次，他們控制每次只讓一個光子通過雙縫。

理論上，如果光是粒子，螢幕上應只留下兩條亮帶；但實驗結果卻顯示，即便光子是一顆一顆地發射，螢幕上最終仍出現干涉條紋。

說明每個光子似乎都同時穿過了兩條縫，並與自己產生了干涉。這種現象被稱為疊加態，即粒子在未被觀察時，並非單一存在於某個位置，而是同時存在於多種可能性中。



說明每個光子似乎都同時穿過了兩條縫，並與自己產生了干涉。這種現象被稱為疊加態，即粒子在未被觀察時，並非單一存在於某個位置，

而是同時存在於多種可能性中。

3- 證實觀察改變結果

科學家困惑於：為甚麼雙縫實驗，無法顯示光粒子的確定狀態？

於是，他們進一步在雙縫口裝上偵測器，試圖觀察光子究竟從哪條縫通過。

結果令人震驚，當偵測器開始運作時，

螢幕上的干涉條紋立刻消失，只剩下兩條清晰的亮帶。

表明當光子被觀察時，波動性消失，光子變成了粒子。

代表觀察行為本身，改變了粒子的狀態，

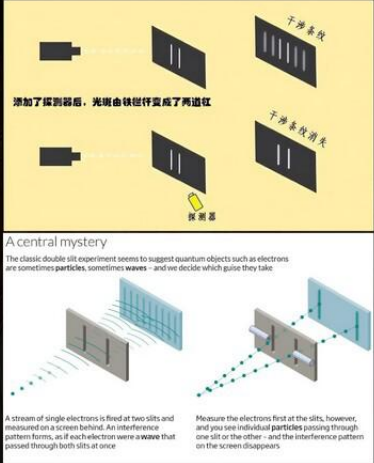
這種「從多種可能性變成單一結果」的現象，稱為「波函數坍縮」。

3- 證實觀察改變結果

科學家困惑於：為甚麼雙縫實驗，無法顯示光粒子的確定狀態？於是，他們進一步在雙縫口裝上偵測器，試圖觀察光子究竟從哪條縫通過。

結果令人震驚，當偵測器開始運作時，螢幕上的干涉條紋立刻消失，只剩下兩條清晰的亮帶。

表明當光子被觀察時，波動性消失，光子變成了粒子。代表觀察行為本身，改變了粒子的狀態，這種「從多種可能性變成單一結果」的現象，稱為「波函數坍縮」。



增加了偵測器，光現象就從干涉條紋變成了兩道紅

干涉條紋

干涉條紋消失

偵測器

A central mystery

The classic double slit experiment seems to suggest quantum objects such as electrons are sometimes particles, sometimes waves – and we decide which guise they take.

A stream of single electrons is fired at two slits and measured on a screen behind. An interference pattern forms, as if each electron were a wave that passed through both slits at once.

Measure the electrons first at the slits, however, and you see individual particles passing through one slit or the other – and the interference pattern on the screen disappears.

4- 觀察與現實的關係

雙縫實驗顯示，在量子層面，事物未被觀察前，處於多重可能性的「疊加態」。

只有當觀察發生時，這些可能性才會坍縮為一個具體結果。

換言之，觀察不僅是了解現象的行為，更是構成事件的一部份。

雖然在宏觀世界中，看與不看，似乎不會改變物體的存在，

但在微觀世界裡，這一原理確實成立。

我們所處的宏觀世界之所以穩定，是因為周圍環境中，

有無數微觀的互動與觀測不斷發生，令物質的狀態被「固定」下來。

5- 量子力學的啟示

雙縫實驗成為量子力學理論的基礎之一，指出宇宙並非靜止不變與確定的結構，

而是一個充滿變化與機率的系統。

每一次觀察的行為，都可能影響現實，

「現實」本身並不是預先固定存在，而是在觀察時才形成的。

6- 薛定諤的貓實驗 (Schrödinger's Cat)

這衍生出量子力學最著名的思想實驗之一 —— 「薛定諤的貓」。

這個思想實驗假設：有一個密閉且不透光的箱子，箱內放著一隻貓，但我們無法得知這隻貓是生是死。

按一般人的理解，若這隻貓已經死了，那麼在你打開箱子時，會看到一隻死貓；如果貓還活著，打開箱子時則會看到一隻活貓。

但根據量子力學的理論，情況卻完全不同：
箱子內的貓在被觀察之前，處於一種不確定的狀態。
也就是說，貓既是活的，又是死的，兩種可能性同時存在，形成一種「疊加態」。

只有在你打開箱子進行觀察時，整個疊加態才會坍縮成一個確定的結果：
要麼看到活貓，要麼看到死貓。換句話說，觀察本身決定了結果。

日華牧師指出，量子力學中的「疊加態」和「波函數坍縮」現象清楚證明，
結果或現實，只有在被觀察後才能確定。
因此，現實世界，其實是一個由神所創造的虛擬世界。

在我們看不見、即未觀察的地方，物質的狀態並未被計算出來，
只有當觀察發生時，現實才被生成。

以下，是 2025 年 10 月 31 日，日華牧師的錄音補充。

日華牧師：

只不過每個人的觀察所產生的影響都不大，雖然會有影響，好像影響光一樣。
但問題是，所有的「債務人」，其實都是藉其觀察 (watch)，
即他就是守望者 (watchman) 只需藉其觀察。

意即我們錫安的存在，你想想，我們在過去四十年，做了甚麼？
你除了不斷聆聽信息，其實也在觀察。但這個世界有否發生所有事情？

我們的力量大到一個階段，只要我們觀察、觀測 (observe)，就已經在改變現實了。

但更大的改變，就是你由觀察，變為認知 (knowing) 和明白 (understanding)，
然後除了認知和明白，更大的力量來自甚麼？就是來自你說和禱告。

然而，即使你僅是觀察，那現實也會被改變，因為你就是那道「門」。

這正是每一位「債務人」真真正正的力量。
其實，他們不用親自滅掉一個國家，因為歷史就是通過他們而發生的。

於全世界歷史當中，人類根本就是歷史的副產品，
所有人類亦然，除了這道「門」，這個「債務人」來到每一個時代，

就由這個「債務人」決定哪些歷史、民族能繼續下去，或是不能繼續下去。

所以，你發覺神就會將這些權力，交給每個時代的這道「門」，
例如摩西就是其中一道「門」，那約書亞是不是呢？約書亞決定哪些民族會被滅絕。

神曾經想將這個「債務人」身份交給掃羅，所以要他消滅一個國家時，
連牛、羊等一切都不能留下，但他不願意，私自留下來。



所以，撒母耳便說：「這樣，你完蛋了！」

那神就揀選一位合乎祂心意的人，因為那個人，即使他觀察時，
也會照著神的心意去觀察。

所以神要他消滅，他就消滅所有巨人、所有東西，何解？
因這道「門」肩負著一個責任，就是所有歷史的存在，都是由它使然。

若那個民族要在歷史上消失，其實都是這道「門」決定的，
甚至有時候是經由這道「門」執行，有時僅藉其觀察就行了。
而我們自己本身就是這樣。

所以，以這觀點來看，你就明白這次大白鵝正在說明這一點。
為甚麼這麼神奇，我們所說的天使，為何神以兩個天使蓋著約櫃，
舉起其翅膀在上面，遮蓋神的榮耀，為甚麼呢？
但我們乘坐這艘郵輪就知道，整趟旅程成為了一齣活劇。

這齣活劇，就是神所預定的最後一齣活劇，即如何完成最後的一個施恩寶座及約櫃。



但現在我們知道，必定在海上完成，因為約櫃另一個讀法，就是方舟。
這趟旅程，方舟的印證還不夠多嗎？印證著這數年發生在我們身上的事情。

你先想想，打從我選擇高達作我的生日禮物，於整個過程中，我是否坐著觀看？
嗜好組就知道，很多事根本也不經我手，

所以，你會看到，就如這件事一樣，我們只是觀看，見證它發生，然後再分享出來。
但你會看到箇中全都有神的安排，而這個安排是否早已預定了？一定是的！

是否亦預定了歷史必會發生？是的！因為是神容許那事物成為歷史，
決定那事物能成為歷史，或不能成為歷史，要被消滅，或能世代代延續下去。

所以，換言之，現在你就明白，《啟示錄・4章1節》，這道「門」，天上的門開了，
那個意思、那種可怕、那種存在，不只是讓當時的約翰，
能經這道「門」上到天上那麼簡單，因為這道「門」，其實就是我們。



我們就是這個時代的「門」，主耶穌基督是祂當時代的「門」，而祂是祂當時代的「羊門」。

我們這個時代，可以是雙魚座，可以是「魚門」，或我們這個時代是「馬門」，當然不是指偶像瑪門，而是「一匹馬的門」。

或許我們這時代開了幾道「門」，也不足為奇，我現在不知道，於永恆裡才知道。

但現在你就明白，為何天上的聖城，也好像地上的聖城般。



當然，我們知道地上的聖城形狀如牛腿，說到最後，你會看到最終都離不開這個啟示。

所以，其實你現在看到這次整件事的印證，就是說出，因為我們下意識，已發現這麼多共同信息，就如世界圍繞著我們而轉動，但其實，乃「世界的存亡」圍繞著我們轉動。

已有數以億計的人死掉，於這五年裡死掉了！但他們為何不存在呢？乃因他們根本不聆聽我的信息，即《申命記・第 28 章》已產生功效。

《申命記・第 28 章》，謹記當時在撰寫摩西五經，但箇中所說的原則，就是在每個時代中，神的 Oracle 被頒佈出來，若你聽從，就會有祝福；若不聽從，則有咒詛，包括埃及的所有疾病都臨到這些人身上。



你想想，我分享這麼多信息，就是讓世界，即是埃及，
世上眾多疾病，也不會臨到你身上。

我多年來都是分享這些信息，箇中當然有很多智慧及明白，但最重要的是，
駕乘這些智慧和明白，上面是有一層恩膏，你單憑聽，已能免除這些審判、咒詛。

所以，其實，現在讓你理解，每個時代當中的「收債人」，其實，只是來觀察而已。

所以，其中一齣小活劇，就出現了我們所說的約拿記，
約拿正告訴你，他由始至終在做甚麼，他不就是觀察嗎？
他分享了，然後觀察，整件事就發生了，復興就發生了。

如果那些人沒有即時悔改，眾所周知，40日內尼尼微城裡的人定必會全被滅掉，
一定會！為甚麼呢？因為約拿就是「收債人」。

所以，神製造這一齣小活劇，就是為了告訴你一件事，我們從來沒有把這個形態，
複製在主耶穌身上，但主耶穌親口對法利賽人說：

「於這個世代，你想見的神蹟，除了約拿的神蹟，你不會再見到甚麼神蹟。」

但他們卻沒有想到，約拿的神蹟是甚麼？

祂告訴法利賽人：「若不悔改，你們的城就會滅。」

事實上，當時法利賽人有沒有悔改？

沒有，所以他們就滅國了，他們被圍城，這就是約拿的神蹟。

這不像表演般娛樂你，變幾個神蹟，不是！

這是約拿的神蹟，你們若不悔改，就要滅國，你們不許存在，
接下來的 1,948 年，你們這個國家也不會在人類歷史中存在。

所以，你會看見，主耶穌基督當時只是觀察，
當祂升天後，事情就一件接一件地發生。

因此，約拿的神蹟是一個基本的活劇，他就是那道「門」。
他示範了，單憑觀察，復興或神蹟就會出現。

好了，現在你看見，所有事件都圍繞錫安而轉動。然而，我們在過程中只是觀察。

就像第一次登上藍寶石公主號，我在船上分享「四馬」的啟示，
當時覺得很奇怪，為何全都指向我們。

第二次登船時，你會看見，我們就是在觀察，
一次逆時針、一次順時針的行程，另一種一語雙關的 watch（手錶）方式。



這讓我們看見，由始至終，我們只是在觀察。直到我們下船，就看見封禁開始了。

在那個過程裡，第二次登上藍寶石公主號時，
我們收到的信息，就是五年後小獅子會崛起。

我們一下船，就已經封禁，因而取消了實體聚會，那我們是不是在觀察？

及至五年後，我們登上鼓浪嶼號，這事是否發生了？
然後，出現在我們身邊的所有共同信息，全都不是我們自己造出來的。

我們事後發現，我們只是做了一件很小的事，甚至分散給不同的人去做，
最後，全部都匯聚在一起。

事實上，這次在船上發生的事，我們沒想到，小獅子的崛起竟會如此應驗。

但原因是甚麼？因為我們只是觀察就可以了，
意即，我們的存在，只需要去觀察那件事，就已足夠。

更何況，你運用信心，因為，你一旦運用信心，就會得到許多獎賞。
如果你禱告或說出來，那就更瘋狂！

所以，我們把接下來的郵輪之旅，稱為「海上說的聚會」。

而你會看見，等到我們下次再登船，那份恩膏，我們根本只需觀察就可以得到，意即，我們的存在、我們的威力之大，就是這樣。

事實上，你有沒有留意，我們查找共同信息，越找越「上癮」？弟兄姊妹也一同發現。

但你有沒有發現，越找越多；越是尋找，它就越為我們發生？這就是觀察！

我們就是在觀察、尋找，並不是我們引起或製造，也不是我們促成這些事發生。我們從來沒有這樣做，因為那些事情，實在太大了！

就像 Brandon Biggs 牧師所說的一切預言，根本證明了我們過去 40 年都是正確，而我們全都只是觀察。

所以，這次你所看見的，神用「大白鵝」，讓我們看見一件事。

話說回來，為何要用大白鵝呢？因為天鵝的翅膀，歷代歷世以來，就是指天使或飛馬的翅膀。

人們在描繪翅膀時，都是以這種優雅、優美的樣式，去畫出天使的翅膀，以及「四馬」當中飛馬的翅膀。



但問題是，天使的翅膀是用來遮掩約櫃的上方。

天使的翅膀是用來遮掩約櫃的上方



約櫃

接著，我們下船後，「大白鵝」就成了高達。
由始至終，並不是我們去促成那件事；我們只是做手上的事，從沒想過會有這一點。

我們只是觀察而已，就像在看一場電影。
只不過，在觀看的同時，我們知道，所有我們所觀察的事，都與我們有關，
因為我們就是那道「門」，我們就是那道「門」。

所以，現在你就明白，為何我們曾分享，
天上有兩道門，一道是金門，另一道是銀門。

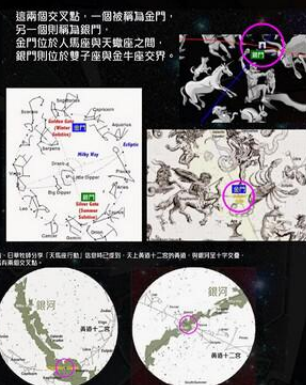
現在我們知道，原來所有事情的開始和終結，都跟這道門有關。
而我們就是最終結束的那道「門」，我們完成了自己的身份。

天上有兩道門

銀門 » 開始

我們就是
最終結束的那道「門」

金門 » 終結



換句話說，我曾說過一件很有趣的事，
我提到關於被提，於七年大災難中，若要被提，人們要分享甚麼信息？

難道是分享無綫電視的節目嗎？分享 Marvel 的新電影嗎？不是！
而是分享我們所說的信息。

我們的信息、我們所立的「債務條例」，將決定他們能否被提，
還是留在七年大災難裡，甚至失去救恩。
我們就是這道「門」，使他們得以被提的門。

事實上，方舟就是唯一能逃離審判的出路，而那道門，也是神親自關上的，
就如挪亞一家和動物上了船，神便把門關上。



所以，我們不僅是「方舟」，也是這世代的唯一出路。
因為，我們就是這時代的「門」。



所以，現在回看，一切都變得合理了，何解？因為，Tav 就像一道門。
當你把 Tav 畫出來，它就是一道門。

因此，若你以「門」與「收債人」的角度去看，
當然，收債人一定是那個時代最厲害的受膏者。

所以，這個時代的人，你現在看到，每一個人如何面對錫安的信息，
將影響他人生中 99%與屬靈有關的事情，全都跟這一點有關。

就此，日華牧師進一步解答資料員的提問，
有關大白鵝與遮掩約櫃上的天使基路伯的關係，
進深解釋錫安教會近 10 年經歷 3 次郵輪之旅的意義。

以下，是 2025 年 10 月 31 日，日華牧師的錄音補充。

西緬策略家：

日華牧師，這次解開了為何神會用大白鵝去印證這次郵輪之旅呢？
正是因為翅膀，自古以來都說約櫃上方有天使的翅膀遮蔽。

但這次為何神又會用高達作印證？
因為如早前主日提到，今年正值 Wing Gundam 的 30 週年，
10 月 19 日剛發佈嗜好組的郵輪專訪時，當天香港就舉行了一個 W 高達的紀念活動。

我們時常都說 Wing Gundam 是天使翅膀的高達形態，
雖然 W 高達叫 Wing Gundam，其實應該是印證牧師的名字，就是 Wind 的意思。

但這次我們終於明白，為何它跟船有關？
早前 Benny 都引用主耶穌基督分享「天國比喻」，開啟了一個新約時代，
其實祂是在船上分享「天國比喻」，標誌著神放棄以色列人，從而開始外邦人的時期。

而在錫安的這麼多年間，有三套信息與船有關。
即 2015 年牧師分享的「天馬座行動」，當時牧師都說這是首創，
因為全世界從未有教會在船上錄製主日信息。

但原來當時牧師在郵輪上錄製主日信息的微小感動，
而「天馬座行動」信息，則分享到將來的錫安是能夠時空穿梭，
整個歷史其實是我們透過時空穿梭，去鋪設歷史，
成為一個鑄模，成為一個舞台，印證錫安能夠進入這個定命。

因此，之後我們就出現了共同信息，
自十年前「共同信息」這個詞彙開始出現以來，這十年來從未停止過。

第二套信息是五年後的 2020 年，當牧師再登上藍寶石公主號郵輪的時候，
就開啟了長達五年的疫情，遍地出現疫症。

但最重要的是，牧師在當中發現了一個秘密，那就是要用五年時間訓練小獅子，
因為將來會由小獅子完成錫安的最後一棒。

所以，到了今年 2025 年，我們登上這艘郵輪的時候，
就見證了原來錫安就是這末世的挪亞方舟。

透過牧師剛才的分享，就讓我們開始進深明白，
其實錫安所有的進程，本來是創世之先已定。

來到今年，我們就會解開柯西高達和大白鵝，以及我們這次末世挪亞方舟的啟示。

請問是否可以從這個角度去理解，為何現在神用大白鵝高達去隱藏如此複雜的啟示？

日華牧師：

是的，其實你剛才提到以往發生的一件又一件的事，其中包含了兩個進程。

一個進程就是我們的成長，按著在這個時代應有的成長，
按著觀察和聽到神的聲音，產生這個時代當中……



即我們所說的債務，就是我們在信仰上對神要負的責任。



在這個時代應該負的責任是甚麼？
尤其是那些收取錢財的巴蘭，他們最應該分享這些信息，
但在 1996 年我們就看到，他們卻是第一批急忙劃清界線。

其實每個時代當中，你都有責任去拯救那個時代的人。
為甚麼？因為聖經中說，你除了愛神，就是愛人如己。
我們為何這樣做呢？正因為愛人，我們才這樣做。



500 年前不會做這些事，100 年前不會做這些事，但問題在 40 年前就要做這些事。

因為大家現在親眼看到，他們現在受苦有多麼可怕，連救恩都沒有了，
有些已經自殺了，有些甚至臨死之前都已經活在痛苦當中。

在這個時代，如果你愛人如己，你堅持信仰的話，你自然在神的帶領下，
你就一定會分享每一篇我所分享的信息，為了拯救這個時代。



譬如，對基督徒而言，就應該分享「Rock Music（搖滾樂）」，全部是為了甚麼？為了償還這份福音的債。無論是信主還是不信主的人，我們都應該愛他們，我們應該分享這些信息，並且自己在這方面成為一個榜樣。



但我們所見的這個時代，其他基督徒是怎樣？一言蔽之，很多都是活該！尤其是那些巴蘭，只顧著賺錢，只顧著名聲。

簡單來說，他們不做的原因，就是因為無利可圖，甚至名譽掃地。他們不會學錫安那樣，反而反問：「你為何要這樣做呢？」

但問題是我們有福音的債，我們信了主之後，我們就要對得起福音。但在這個時代，對得起福音的，唯一就是這種方案。我們這個方案爐火純青到一個階段，我們成為神的代言人。

所以其實你會看到，第一點，我們在這個過程中，其實一直成長，

慢慢成為「收債人」，並且取得債務條例，最好的還債方案。



第二，我們在這個過程中，見證到我們已經成為這道門，我們只是觀察就可以了。

舉例，最明顯的例子就是，我們被迫一定要觀察。

我們在五年前，在郵輪上提到熾熾、小獅子，我們要給他們機會。

但問題是，我們下船後，連聚會也沒有。你怎樣訓練他們，怎樣帶他們一起去聚會？

但卻不是這樣，他們在嗜好組當中自己學習，有一種相聚的機會（fellowship），這種相聚幾乎等同於天天聚會，然後聚餐的時候，熾熾便會領詩。

你親眼見到，這個預言的應驗，不是我們強行使其可行，強行推動這件事發生。

不是的，我們其實已經放手，因為整個世代，連聚會都要打針，變相導致無法舉辦實體聚會。

但問題是，就在這樣的情況下，我們親眼目睹那件事。
僅憑觀察，那件事便自然成就了。

為何如此？因為在 5 年前，以及更早的 35 年間，神在錫安已奠定根基，使這 5 年裡，小獅子能運用這些資源，建立起他們的信仰。

這完全按著船上所預言的，讓我們看到，
確實，我們所說的預言，有時需要我們承擔自己部份的責任，
但有時只需觀察，一些難以想像的事情就會發生。



事實上，這兩件事讓我逐漸理解，我們如今的身份。

我們必然是受膏者，是這時代最厲害的受膏者；

我們是新婦，這是肯定的，並且，更加確定我們是收債人的身份。



因為我們所傳講的信息，導致神能按祂的公義審判這時代。

這時代有其對應的《申命記・28 章》，就是錫安所傳講的一切信息。

他們不願聆聽，自以為了不起，人多勢眾，認為可以慢慢享受時代紅利，這卻讓許多人死無葬身之地。

為甚麼會這樣？因為在當時代，每個人即使是……在這種情況下，所謂的信主基督徒，在永恆中所受的審判，比外邦人還要恐怖，這是必然的！

因為這本是他們的責任，他們渴望得到屬天的福份，但行為卻比外邦人更為不堪。何解？因為他們主力攻擊神的受膏者。

除了這一點外，最後我們也要明白，我們是這時代的收債人，由我們推行了這個債務條例，就在這時代中，原地推行，在神面前，應償還果子之債，而我們本身就是最好的明證。

何解？因為我們所結的果子，確實以千倍、百倍臨到我們身上。無論是富足或各樣能力，這種祝福的能力，以至審判的能力都是如此。



如今全世界的審判，皆由我們導致，因為我們就是那道門。歷史因我們而生，藉我們而生，錫安並非歷史的副產品。

我們是歷史的推動者，在我們存在之前，我們已推動歷史為我們而存在。甚至，在我出生之前已有共同信息，並且在我出生時和之後，也有這些共同信息。

你會發現，全都能以我的生日，以及我所行所說的，作為中心點，如同聖殿拉線般，能夠牽引出眾多與我或這教會有關的線索。

這進一步證明，我們存在於此時代，只需觀察，事情就會發生。特別自 5 年前開始，那趟藍寶石公主號郵輪之旅，我們確實開始觀察，下船後也一直繼續觀察。

因為很多事情也無法進行，即使我們錄製主日信息，也是以「想當年」的聚餐方式進行錄製。

從前我們期望致力改變全世界，但我從未想過，當宣講這些信息後，我們只要觀察，就足以改變世界。

這世界的通行證就是我們，是我們所傳講的信息。而天國的通行證也是我們，因為我們在地上漸漸被孕育，成為那道門。



換言之，在挪亞的時代，神並非從天上拋下一艘郵輪，讓他們上船，並帶著那些動物。

不是這樣的，而是他們在地上親手建造，是挪亞用 120 年時間打造方舟，這便成為那時代的救贖。錫安也是如此，我們是在地上建立的，這讓人無可推諉。

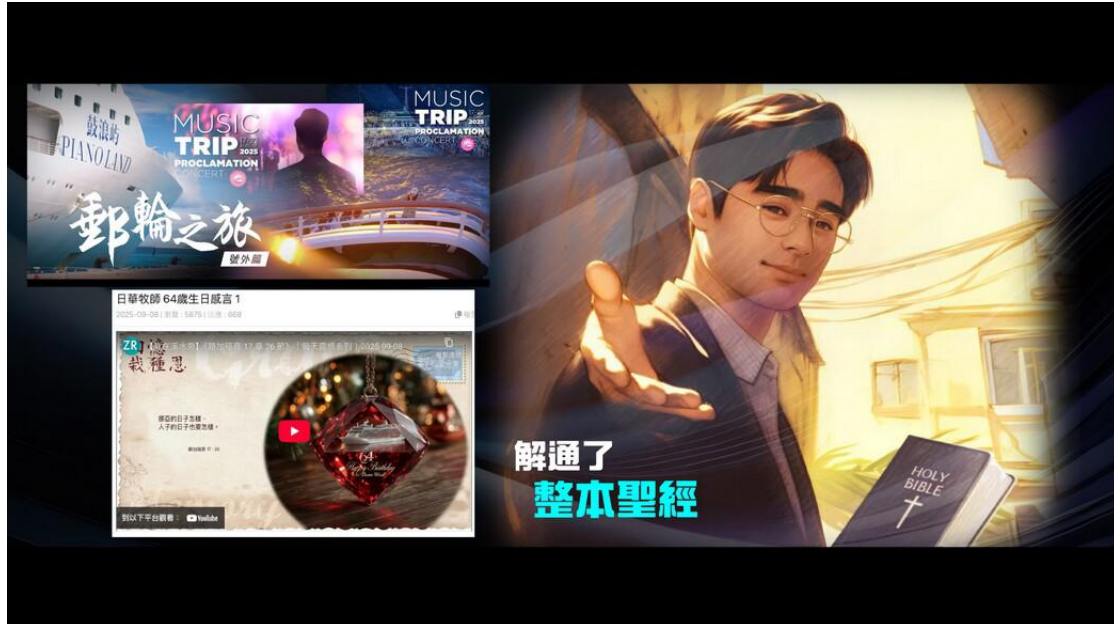


在這過程中，你也不懂得效法和跟從，那就咎由自取。別人能夠在這時代中成就救贖，而你在這時代裡，卻連被拯救的資格都沒有。這是何等敗壞，連動物都可得救，但那些罪人卻不能。

在這時代中，這場活劇，在這次郵輪之旅、完全意想不到的情況下發生。現時，我們僅將郵輪之旅的共同信息，慢慢地、合乎邏輯地推論出來，並且對照聖經中歷代的故事而已。

到了我們這一代，試想，在錫安未出現之前，整本聖經中的故事都是無解的。

但因著錫安的存在，以及我們理解錫安的身份，
難道你不覺得我所分享的這幾篇信息，已解開了整本聖經嗎？
再加上我透過《栽在溪水旁》分享的生日感言，解通了整本聖經。



聖經就是如此存在，一道門接著一道門，一位收債人接著一位收債人。
而歷代歷世以來，皆記載這些門和收債人，導致今天我們所見的歷史。

因此，並非歷史證明聖經，而是聖經製造、塑造和打造了歷史。
而最後一次的歷史置換，就是新婦。

新婦為全人類的歷史，作出一個蓋棺定論的終結：
能上天堂的人，就被提；不能上天堂的人，便下地獄。

新婦成為這時代最後的一道門。
所以 Tav 是一道門，如今就明白其中的原因了，
因為這門一邊通往天國，另一邊就是全部 fail（失格）。

這是全人類歷史中的最後終結，而這道門，也是最後的一道門。
這道門是聖城的東門，我們知道東門現已封閉，要等到死人復活時才會重開。

如今，我們所見的一切，都因這次郵輪之旅而串連起來，所有事情才得以解開。
這個解法，不僅是在意思、啟示及明白上的解釋，而是實質發生在我們身上。

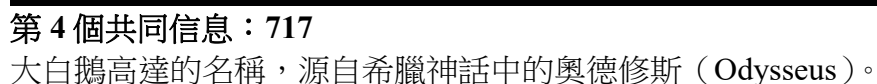
我們看到以這個解讀方式，能將所有的共同信息解明，
包括最後這個信息，也包括用這方法解通約櫃、施恩寶座的最終完成。

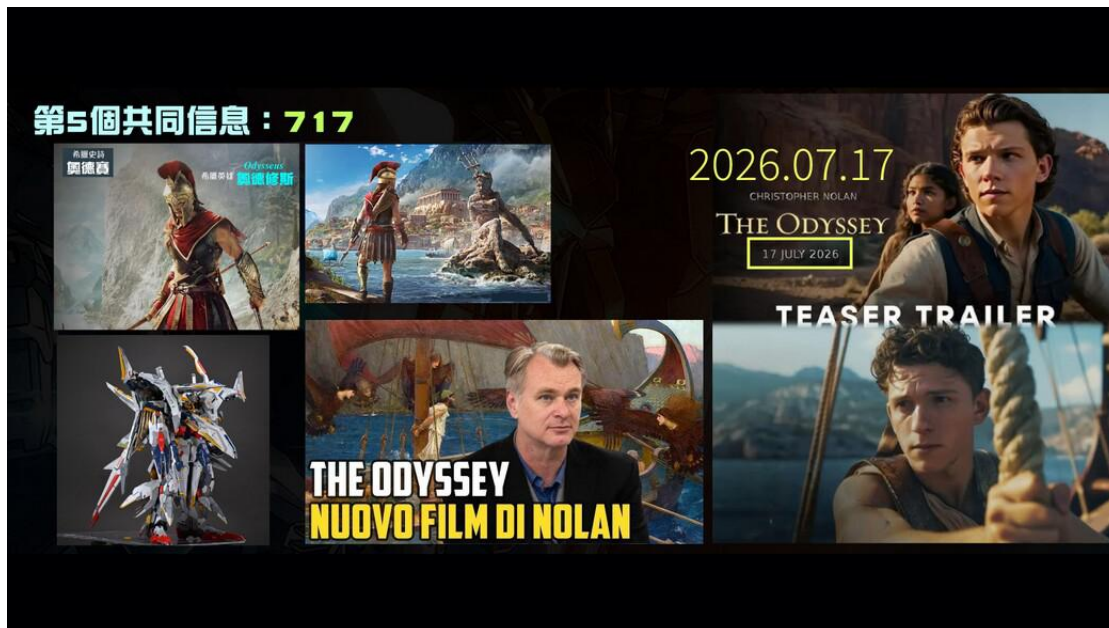
從前不明白為何必須用翅膀遮掩施恩寶座，如今明白了，
原來最後完成的就是這對翅膀、大白鵝和挪亞方舟。

天鵝座毗鄰天琴座 Lyra，正是過去 Music Trip 引用的經文，《詩篇·49 篇 4 節》「用琴解謎語」的「琴」。



正如 Freemason 的圖畫所暗示，天上的星座，往往倒影地上的大事，「如其在上，如其在下」(As Above, So Below)，再次印證郵輪之旅。





原來，拍攝《星際啟示錄》的導演，目前正在製作一部名為《奧德賽》（The Odyssey）的電影，故事主角正是奧德修斯，講述他在戰爭結束後，踏上一條危機四伏的歸鄉之路，歷經重重考驗，最終與苦等多年的妻子佩涅洛佩重逢。

極為驚人的是，這部電影預計將於 2026 年 7 月 17 日上映，一日也不偏差，正是牧師與師母的註冊記念日！

甚至，「哈米吉多頓」（Armageddon）的 Strong No.，同樣是 717，再次指向這日期。

Verses	Strong's #	Words	Letters	Value	Inc
And	2232	κα	21	31	31
he gathered	4833	συναγα	1454	1454	1454
untogether	4833	συναγα	1454	1454	1454
into	1519	εις	215	215	215
a place	5117	τοπος	720	720	720
called	2564	καλεσ	856	856	856
in the Hebrew tongue	1487	εβραϊστι	628	628	628
Armageddon	717	Αρμαγεδδων	1008	1008	1008

啟示錄 16:16
那三個鬼魔便叫眾王聚集在一處，
希伯來話叫作哈米吉多頓。
(Armageddon)

Armageddon.

Αρμαγε(δ)δων

G0717
Armageddon

1008

第 5 個共同信息：嗜好小組的「柯西高達模型事件」

自 2022 年 4 月 6 日，展開高達動勢以來，由於一眾小獅子全是小白，對模型製作毫無經驗，第一年的工作，主要是協助牧師採購及佈置高達模型。

不久後，於 2022 年 7 月，熾焮與小獅子自發自資，向香港冠軍級模型導師學習製作模型。

並於 5 個月後，2022 年 12 月 17 日，完成從零開始製作的作品，正是出現在 e-song 【True Colors】MV 中的自由高達，作為送給日華牧師「2012 信息 13 周年」的禮物。

自此，為小獅子打開了為牧師精修高達模型事奉的大好機會。

2022 年 8 月 17 日，代工完成了「柯西高達」的製作，隨後小獅子展開了精修的步驟。

然而，到了 2023 年 1 月 27 日，嗜好小組在精修過程中，因未能準確捕捉並理解，機械結構的正確思維，錯誤地製作出有如世界地圖般的零件。



這次失誤，成為嗜好小組成長中的一個重要里程碑，被稱為「柯西事件」。

令人驚歎的是，神巧妙地安排了這次事件，藉此讓一群虛心受教的小獅子，有機會觀察並效法牧師身上，這種獨有、與神連繫的 *instinct*，一種屬靈直覺，從而進深理解，製作頂級精湛模型的思維。

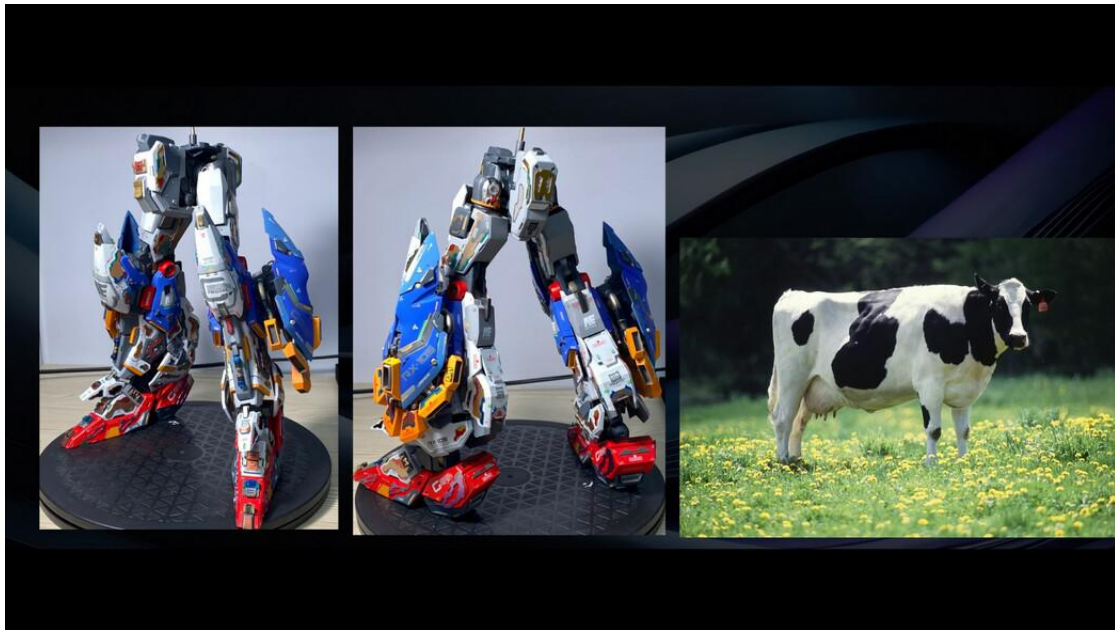
以下，是 2023 年 1 月 27 日，日華牧師幫助小獅子理解，機械結構的正確思維。

日華牧師：

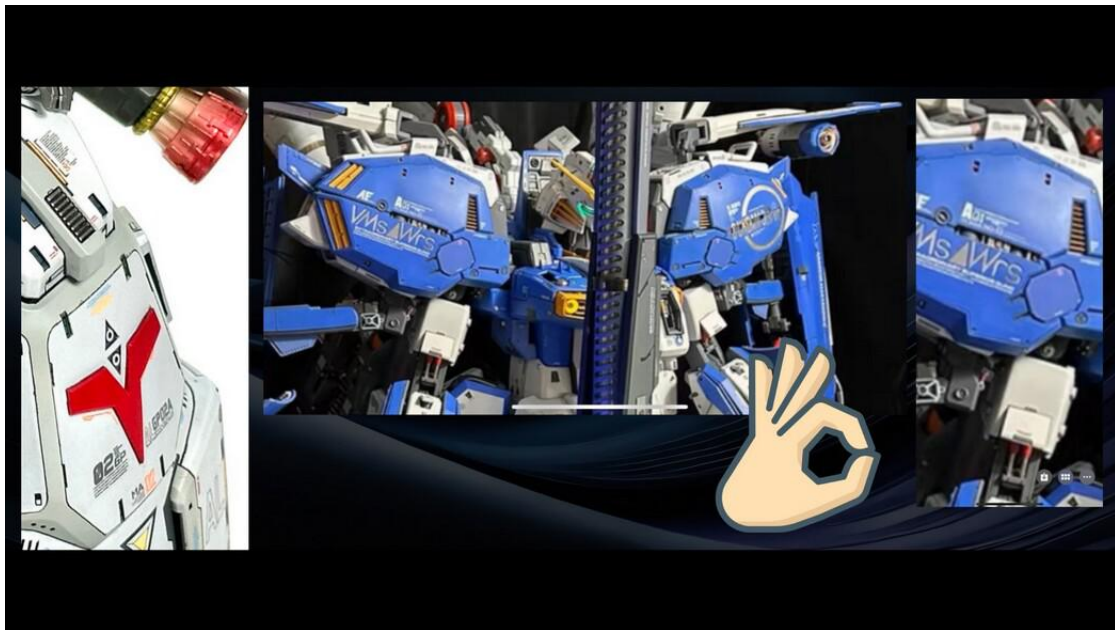
不過值得一提，腳部的這種貼法仍有少許瑕疵。
瑕疵是甚麼呢？就是它顯得過於零散。

其實，為甚麼我們會覺得水貼或附加零件好看呢？因為最重要的是「合理感」。

通常我們在一個大型機械人身上，看到一塊塊的細節，不應該會像奶牛的斑點一樣。



其實這些細節一定會有一個 purpose（用途），畢竟機械人不是野生動物。因此，譬如有些水貼、盔甲或零件是可接受的，甚至可以有個標誌，這都很好。



然而，一塊塊是好看的，現在這樣子也確實是好看，但若是貼得像世界地圖那樣，就不是很合適了。



對於機械人來說，雖然加上這些細節是好看，增加了資訊量，但是，資訊採納了的題目是不合拍的，所以就要留意這一點。

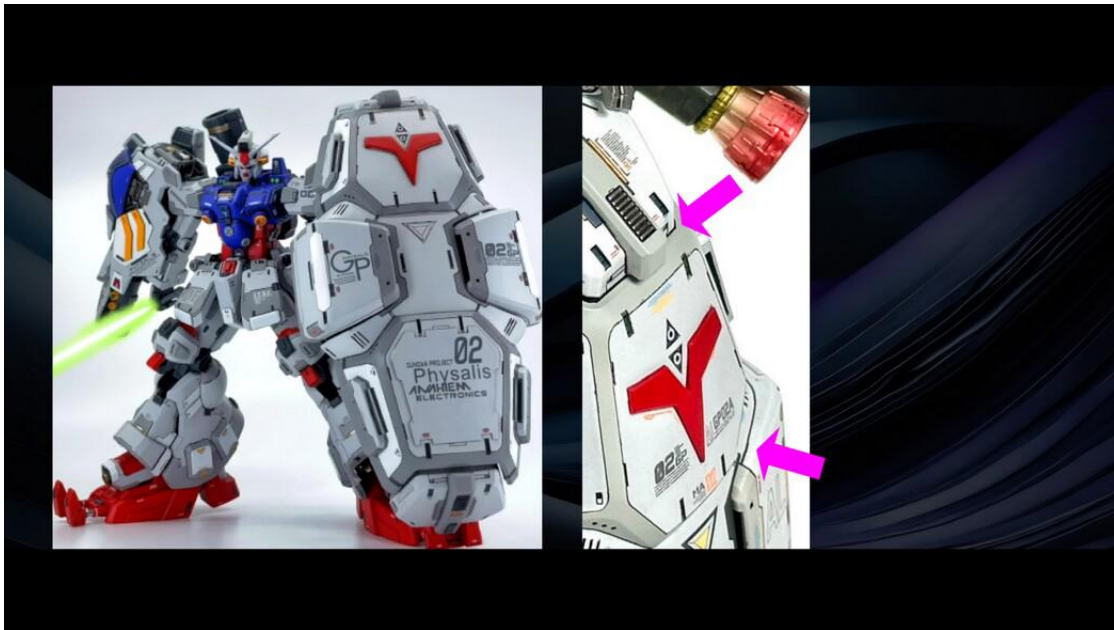
通常，高達添加這些附件，是為了營造保護感、機械感或科技感。無論是何種細節，甚至是水貼都應維持這個標準。



因為它是一個機械人，所以加了這個後，感覺就像加了一件首飾，就是這樣的感覺。現在雖然好看，但是會讓幻想空間偏離主題。

說起「門鉸」，就以這塊盾為例，你看到中間倒轉紅色的「人」字標誌。

但是你會看到頂和底，有兩個像門柵的東西，就是為了賦予這塊板一個存在的理由。



當我們下意識觀看時，腦子第一時間就會覺得這很合理。
這種合理感是偏向機械那方面，或者是人家維修要用的門板。

所以通常所謂的「GK 改件」，就是遵循這些路線，
並非僅僅是為了美觀，而隨意增添幾塊膠片上去。

這些設計通常是基於功能性考量而發展的，使得整體模型，
無論是姿勢或整體感覺，其機械感和科幻感都會更加豐富。
它不會像素組一樣，始終總覺得讓人太簡單。

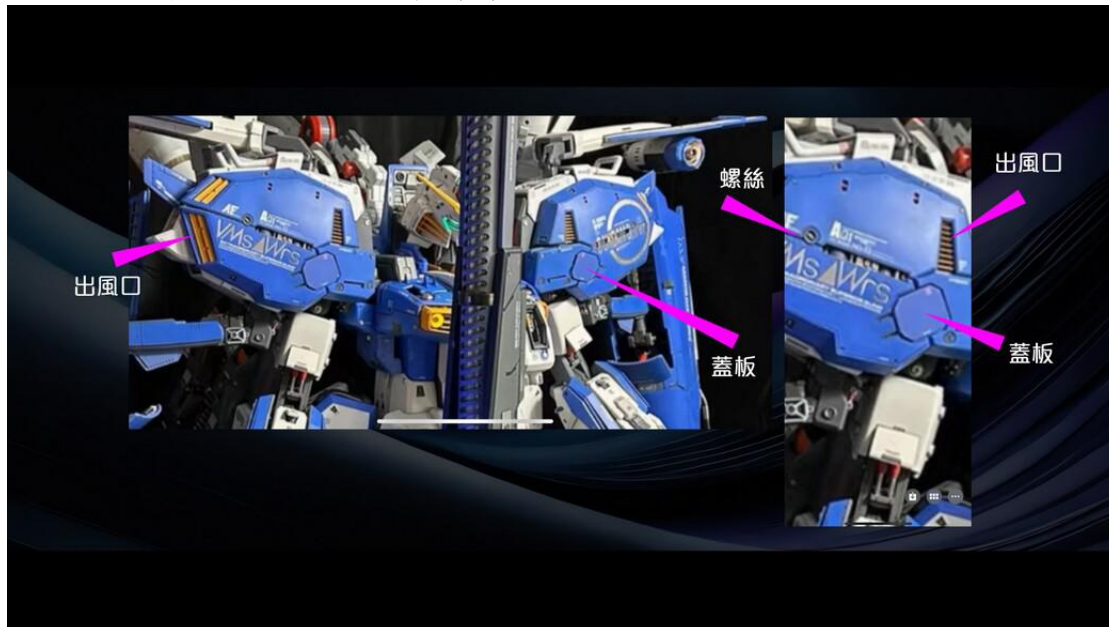


但是 GK 之後，好的 GK 又不會給人一味複雜的感覺，
而是讓人覺得科幻感強烈許多。

我們就是喜歡那種想像力朝向科幻的發展方向，
這也正是我們認為其更加合理的原因。

以這個機械人為例，當然它已經是 GK 級別的作品。
我們之所以會覺得它順眼，是因為看到任何一個細節時，
我們下意識地都能為其賦予一個名稱或功能。

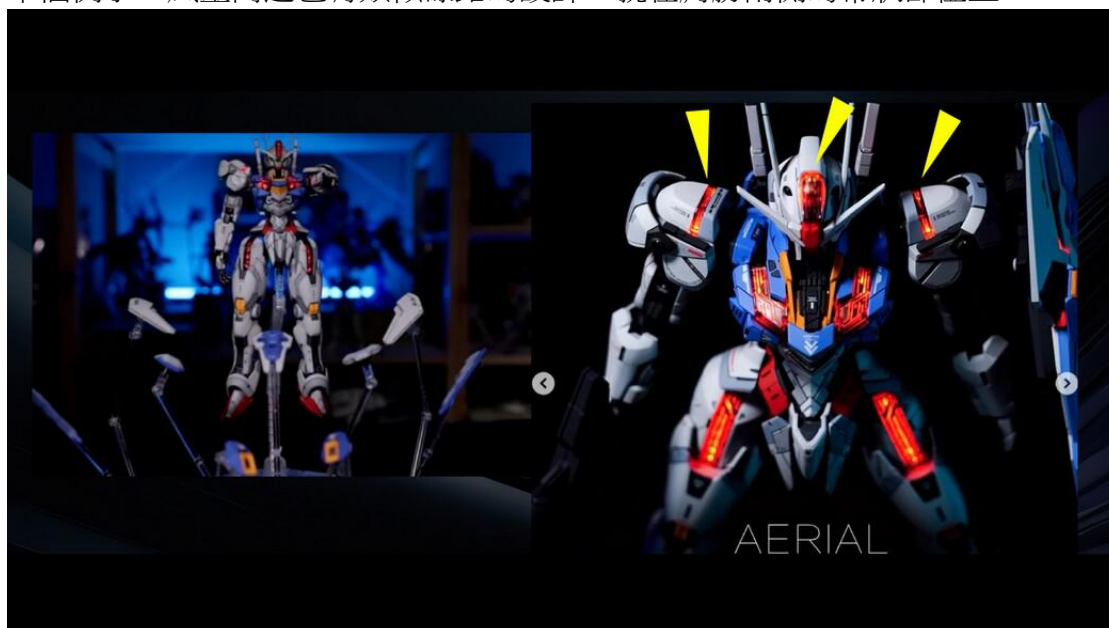
例如出風口、螺絲、蓋板等，我們的大腦很輕易就能為它的用途，
賦予一個大概的功能，一個屬於機械方面的功能。



當這些細節越多的話，我們就會產生那種「機械之城」的感覺，
其來源其實就是來自這裡。

如果是喉管外露，尚可勉強接受，
但線路板外露，雖然能營造科技感，卻顯得不合理。

舉個例子，風靈高達也有類似線路的設計，就在肩膀兩側的帶狀部位上。



但它有一塊透明的玻璃覆蓋著，額頭部份也是如此，

就像有一塊透明的玻璃擋住，這樣就變得合理了。

因此，若要遵循這種設計原則，唯一的例外，就是當它確實是線路板時。
但如果是線路板，它的表面就要有一塊玻璃，或透明的膠片作為遮擋。

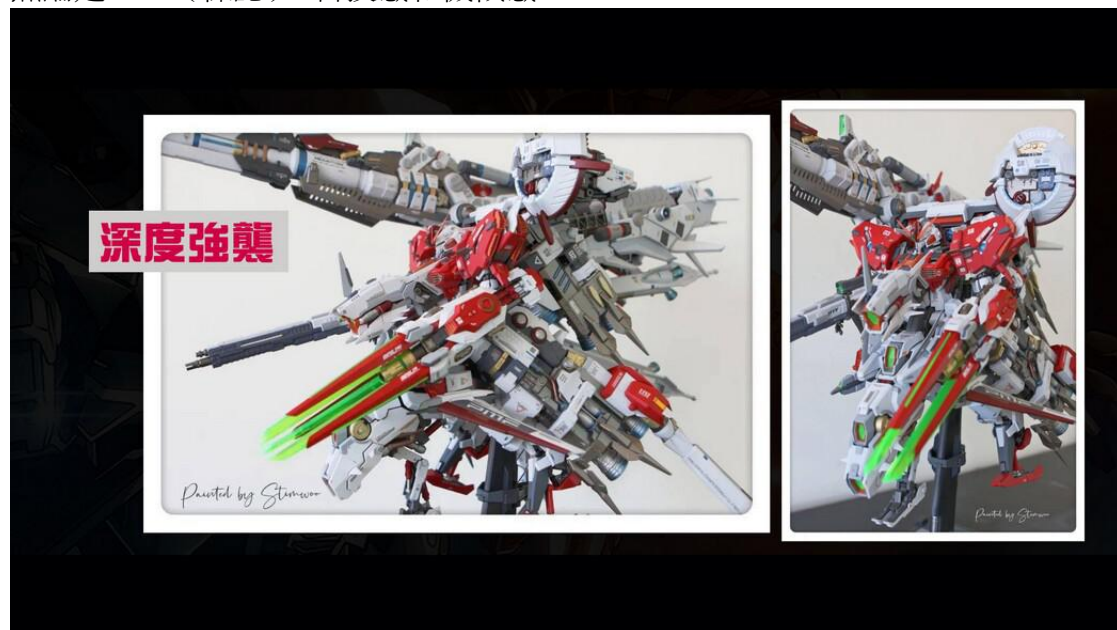
以下，是 2023 年 1 月 27 日，日華牧師藉著製作高達模型，
分析自己身上獨有的 **instinct** 屬靈直覺。

日華牧師：

所以，總括昨晚的分析，可以用一個概念來描述，
有助於大家在未來製作中，建立習慣性與本能（**instinct**）。

其實，用哪些字眼來形容騎士工坊的出色之處呢？
就是他能夠讓人不由自主地，在觀看作品的每個零件時，立即會聯想到科幻。
正是「不由自主」這個字，這樣你們就會明白了。

這也是為何「深度強襲」這麼厲害？
除了大量製作機械人外，為何它的大炮或其他部件不會令人感到煩厭、差劣呢？
因為每一支大炮都令人不由自主地連繫到我所說的那種，
無論是 **icon**（標誌）、科技感和機械感。



因為我用「不由自主」的意思是，當我們看騎士工坊的作品時，毋需用力，
它自然使我們不由自主地享受它的科技感。

所以高達的厲害之處，以及為何它有這麼多重要的 **Finest moment**（最輝煌時刻），
我們將其做成破鏡呢？



因為我們習慣看這些機械人或卡通時，
會不由自主地將它與自己一些美好回憶聯繫起來。



所以，「不由自主」這個字非常重要，在他們製作時，下意識便做到這點。

相比素組，人們自然更喜歡看 GK。

因為他們毋需用力就能享受科技感、幻想感等各方面，
這是按照他們的 instinct（本能）去製作，當然，別人是以月、年為計才完成。

然而，如果我們用這個字眼成為我們製作的座右銘，這些靈感便能隨手可得。

這種不由自主讓人去享受、聯想和被吸引，
就是我用這麼多年，來研究自己講道的方式，我正是使用這種方法。

所以，它可以放於每一樣事物中，當你掌握這個概念時，
便能看通世上有許多領域，為何它會成功？為何人們會認為它好？

還有你可以模仿、創作，同樣達到這種效果。正是這點了。

當你做到某種程度，掌握某些領域，人的心就會不由自主地被你吸引。

這好像我的講道，當然我的講道有許多資訊，
但是我的資訊，就是按照這種方式和理解來編排。

所以我講道時，可以說一般人都不會覺得悶，其實就是源自於這點。
當然，用文字來做這件事則涉及另一種技巧，就不在這個時候分享了。

當你們掌握這種概念，可以用於許多領域。
只是你發展屬於自己的風格，機械人的製作當然也可以如此。

事實上，透過今次郵輪上的高達模型展覽，
我們見證到船上的高層、船員及代理（Agent），即使完全不認識高達模型，
卻「不由自主」地被小獅子製作的高達模型深深吸引，
甚至流連忘返，讚歎每個作品都匠心獨運。

結果，因著「柯西事件」觸發日華牧師的分享後，
小獅子憑著一份珍惜及虛心受教的心志，以正確的態度和品格，對待牧師的糾正，
把握這次寶貴的學習機會，承認自己的錯誤，改變思維與態度，
重新學習製作、噴漆及精修零件。

透過這次事件，反而讓小獅子得到寶貴的機會，效法牧師這種與神連繫的屬靈直覺。

經過數個月的努力，於 2023 年 5 月 2 日，
小獅子終於精修完成這台「柯西高達」，並運送到牧師的寫字樓。



驚人的事隨即發生！

原定於 2023 年 7 月 1 日，啟動牧師第 2 年的生日禮物籌備，

卻在「柯西高達」精修完成後的同一星期，2023 年 5 月 8 日，日華牧師收到他有生以來最大一筆生日禮物奉獻。

這筆奉獻不僅讓牧師有充裕的資金，完成「信心風暴 Orderboard」上，兩年的生日禮物計劃，更讓嗜好小組的工作室，得以裝修擴建，提供更多空間讓各科林的弟兄姊妹參與。

與此同時，繼 2022 年 5 月，教會聘請張啟立弟兄全職事奉後，相隔一年，2023 年 5 月，教會再聘請林維武及林子暘兩位弟兄全職事奉。

讓嗜好小組 600 位弟兄姊妹，能一同完成高達動勢的 Walking Oracle！

事實上，2023 年 9 月，日華牧師「62 歲生日感言」中，詳盡分享「十萬倍祝福」的啟示，亦正是因為這份高達生日禮物的緣故。

牧師認為是一個適當時候，揭示這啟示，以答謝弟兄姊妹連續兩年，對於高達動勢的信任和付出。

以下，是 2023 年 5 月 8 日，日華牧師收到這筆生日禮物後向嗜好小組的分享。

日華牧師：

各位，有一個好消息！

今年我的生日禮物奉獻，已經提前送到了，而且還超過去年的總和。

這幾天，我們可以開始安排和籌備，預計這幾天可以一次過買齊，「信心風暴」清單中，所有預計購買的模型。

主要是特別針對現貨款式，至於不是現貨的款式，則看看我們能否自行製作。因為過了這幾個月後，我們自行製作的速度，會比等待代工製作更快。

所以，與其等待他們……除非他們的成品非常精美，是我們自知無法達到的水準。

所以，我們預計訂購的模型，在這幾天，最快也要在 5 月 10 日之後，才可以一次過完成訂購。

好，各位，一個好消息，我們成功談好租用新地方，只是等待簽約等瑣事，不過也要遲一兩星期才能看到。

所以，將裕鴻加進來，因為無論是裝修還是日常維護，都會由裕鴻負責。

另外，提一提大家，未來嗜好組租用新地方也好，那裡的燈油火蠟等開支也好，所有費用都將由我的生日資金支付，是所有費用，都不是由教會承擔的。

雖然處理帳目的是同一群人，但嗜好組的支出，是用我的資金。部份資金會經由梓龍委派下處理和執行。

現在這一切，只不過是被提前神給予我們的聘禮，這就是金子、銀子運到神的殿的最主要原因。



我可說是承接了第一浪的勢頭，所以感謝主，也不介意讓每一位來到工作室的小獅子知道，這些開支全部都是由日華牧師支付的。

另外，子暘和阿武，現在都已經正式全職幫忙了。

隨著發現更多驚人的共同信息，也引發日華牧師與策略家及資料員的討論。

以下，是接續播放，2025 年 10 月 20 日，日華牧師分享有關柯西高達與大白鵝共同信息的啟示。

日華牧師：

所以，這數篇信息結束後，一定要作出總括，因為大家能全面地看見各個角度，也能看見外邦人那種我們前所未見的驚訝。

西緬策略家：

下船後，連上司都感到驚訝。

日華牧師：

是嗎？還有弟兄姊妹的反應，我們個人的反應，如同做夢一般，完全應驗了《詩篇・126 篇》，全面指向我們。

西緬策略家：

其實，之前文偉已經貼出《詩篇・126 篇》，很早就貼了上去。

日華牧師：

是的，當時還未上船之前，已經貼了上去，但下船之後，應驗得非常驚人。

再加上「柯西高達」的印證，我就發現，這一切完全吻合了，因為提到約櫃渡過約旦河時，會出現復流，又會停住。

校對這段精華短片時，日華牧師補充，小獅子的成長，與《詩篇・126 篇》「復流」的應驗。

以下，是 2025 年 10 月 31 日，日華牧師的錄音補充。

西緬策略家：

日華牧師在上周的主日信息中解謎時，帶領我們重溫《詩篇・126 篇》，當中提到「復流」的情況。

事實上，我們也知道，自從牧師分享「2012 信息」以來，由於牧師在這套信息上的探索，工作量大大增加。因此，在過去將近 16 年間，除了 2012 小組以外，牧師沒再特別帶領其他部門。

當時，牧師只能專注帶領 2012 小組，每周製作主日信息。直至三年前，神感動牧師親自帶領一個部門，當中的成員大部份都不是全職，並且只是小獅子。甚至有些成員，如子暘等，根本尚未接受門徒訓練。

然而，當牧師按著神的感動，與這群小獅子溝通並連繫時，這是一種全新的合作模式，因為，牧師以往一直是與全職或家聚負責人級別的同工合作，然而這次在高達模型嗜好組中，卻轉變為發展牧師的個人嗜好般。

牧師在開設嗜好組的第一天，已在微信中提到設立微信群的原因，目的是訓練小獅子們，讓他們將來能更進深地參與教會事奉。

這讓我們看見，原來當時牧師與小獅子的連繫，來到今年，踏入《詩篇・126 篇》，正是「復流」的應驗。

意即，牧師的 flow（恩膏流動）除了與 2012 小組連繫外，這次的「復流」也延伸至熾燠與嗜好組的小獅子身上，他們能重新連接上牧師身上的恩膏。

這也解釋了，為何在第一年製作高達模型時，已出現三個 Walking Oracle。

雖然錫安是 Oracle，但能成為 Walking Oracle 的，只有牧師的信息、熾燠的 e-song，以及高達模型。

當時，我們尚未意識到，在三年後，高達會帶來如此多神的共同信息與印證。

這次，牧師再次重溫詩篇 126 篇中提到的「復流」，

這是否取決於人們能否從牧師身上，
也就是從這道「門」、這條「梯子」上，支取那份恩膏？

日華牧師：

是的，若從活劇的角度來看，
其實，自五年前停止了實體聚會，已反映出另一件事。

其實，「說的聚會」已停了十多年，
最主要的原因，正如你所說，是因為「2012 信息」。

這在過去從不曾如此。即，我過去預備信息時，不會預備到一種程度，
即使已躺在床上準備睡覺時，仍會打開電話翻查資料。

因此，你們也會發現，有時即使已是深夜，在凌晨 1 點多，
最晚甚至是 5 點多時，我仍會發一些新的影片給你們，
內容是關於「2012 信息」中提及的陰謀論、下周將會分享的內容，
或是一些不會在主日中播放，卻需要讓策略家與極速回應小組知悉的內容。

因此，自我開始分享「2012 信息」後，預備當中的內容範圍並不容易。

因為在過去的數十年來，若我集中分享「天國比喻」，
我一整年就只會分享「天國比喻」，若集中分享「加拉太書」，
便會五、六年都只分享「加拉太書」。

當中有甚麼需要查考呢？其實沒甚麼需要查考的。那對我來說，簡直就是應付自如。

然而，當我展開分享「陰謀論」時，
便發現很吃力，僅是這方面，已消耗了我很多時間。
因為僅是醫學方面，就已需要閱讀大量學位級別的著作。

我要如何證明西醫為了賺錢而大力推廣的疫苗是有問題的？
另外，還有他們一直提倡的西藥、電療、化療、各種掃描技術等，
你怎麼知道這些都是有問題的？

當中需要閱讀海量的資料，並非只需讀一節經文、一章聖經，
把所有釋經書看完就能了事。

然而，因為我有過去打下的根基，便懂得去蕪存菁地分析。

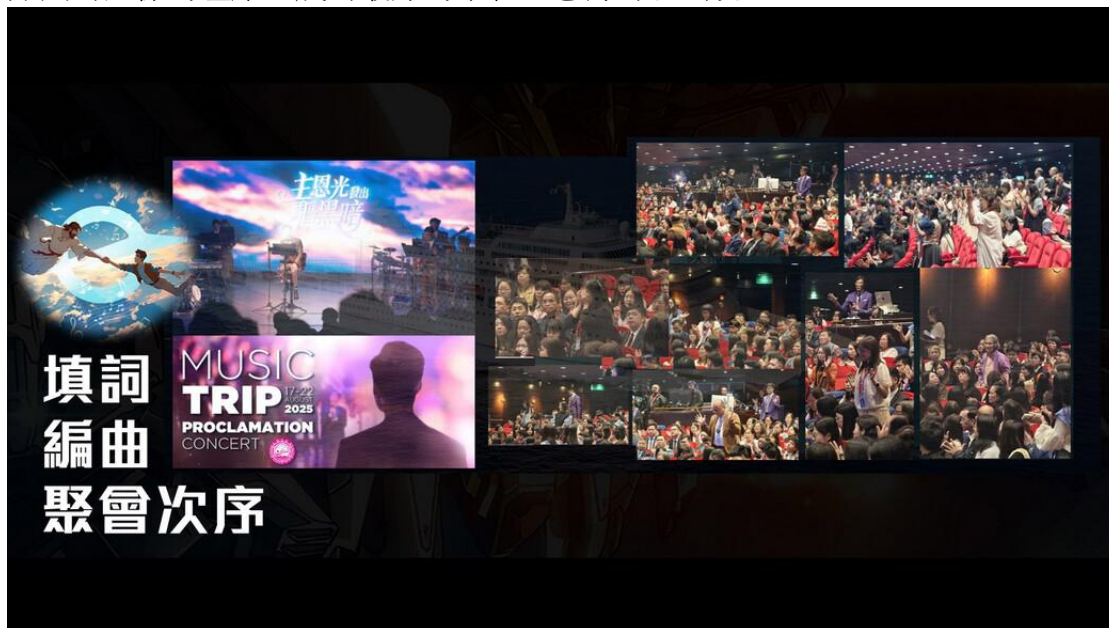
當我開始分享「2012 信息」後，便更可怕了，因為當中幾乎沒有明確的題目與目標，
你看，在「2012 信息」中，我們分享了多少題目？

其中包括年曆、歷史、隱藏的謎題、Freemason、古代流傳的預言、地理，
以及許多被隱藏的科技等等。

除非「經驗不足，便以恩膏搭救」，
而熾燦正示範了這情況，在「說的聚會」中，沒有人帶領他。
無論領詩或 call 位，一切皆以恩膏搭救，正是如此。



這發展的速度、速率，以及質素，由填詞、編曲，至聚會次序等，每方面，
他都一學即會，讓我們親眼看見，我們是這樣的溫床，
亦因為這樣的溫床，成為最好的示範，恩膏可以出現。



其實大家並未留意，熾燦帶領「說的聚會」的這種恩膏，在歷史上從未出現。
因為歷史上，但凡提到恩膏，都是非常粗糙的。

例如有人唱歌稍為動聽，我們便認為他擁有恩膏，
因為那像一種 energized（充滿動力）的感覺，即是那人情緒高漲，
我們已覺得很有恩膏，現場叫出患者並醫治他，我們便覺得很有恩膏。

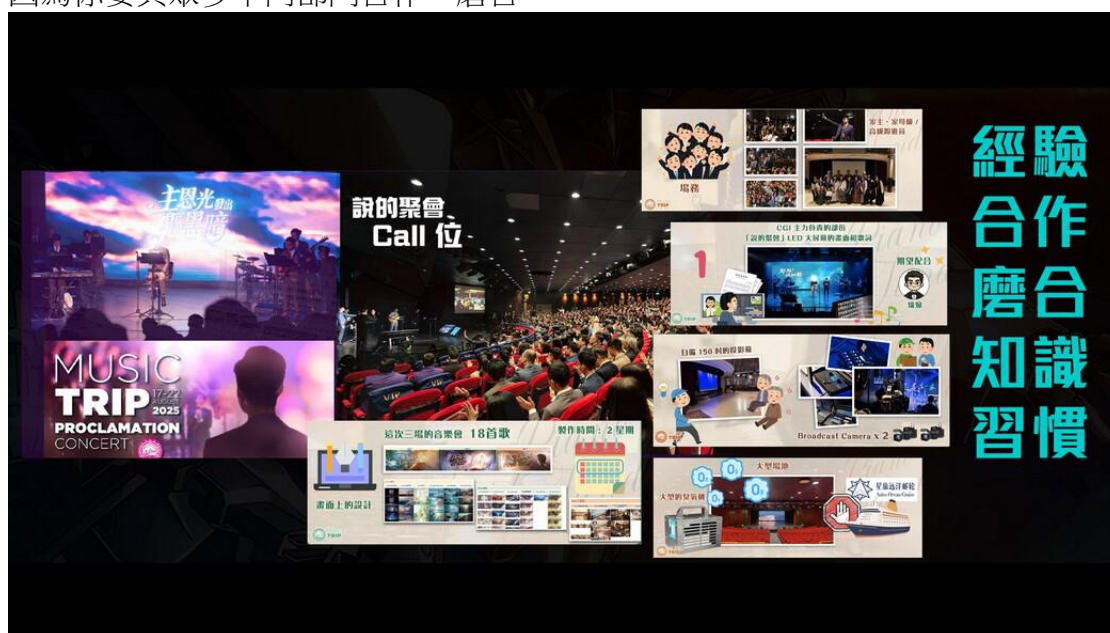
但這種如此複雜、理性，有智慧，擁有大量資訊交流的情況下，

才做得好的一件事，很少會擁有恩膏，明白嗎？

換言之，就如擁有恩膏分享一篇信息，屬於輕而易舉，但以恩膏憑空創造 iPhone，則是另一回事，那種複雜程度，牽涉很多 communication（溝通），很多 theory（理論），以及未知的領域，許多複雜電路板的理論。

那根本屬於另一種層次的存在，當中涉及太大量的知識，以及大量的專業知識要存在，才可行。

在錫安「說的聚會」已擁有這種現象，錫安所有領域，都是這種現象，牽涉很多經驗、合作，有許多事情，並非單單知道便可行，因為你要與眾多不同部門合作、磨合。

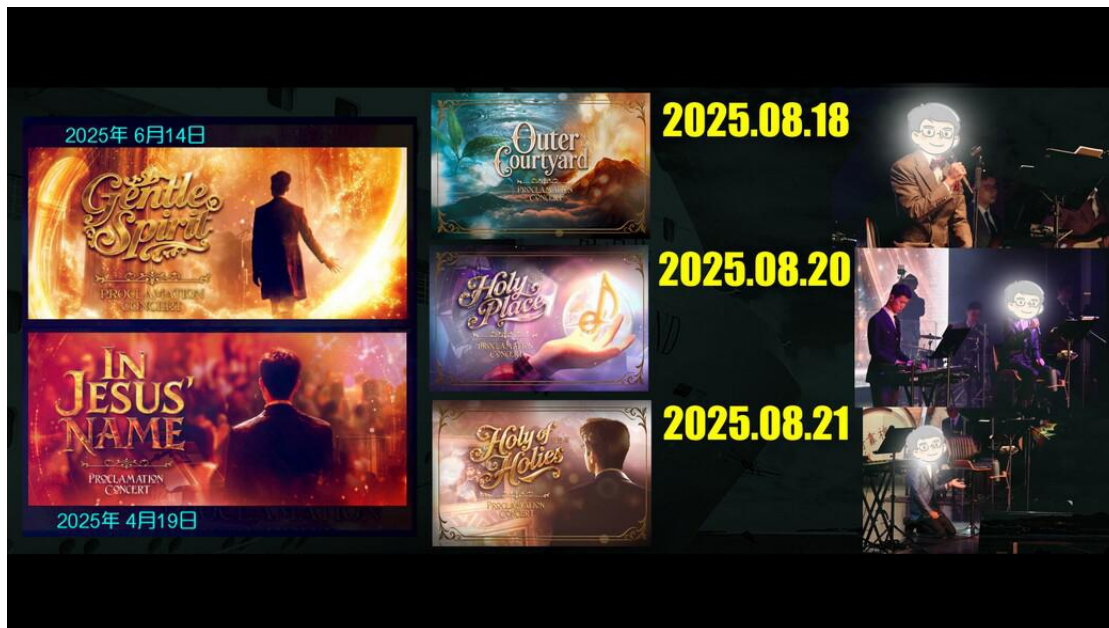


在過程中，完成那件事的時候，需要有許多知識、以往累積的經驗和習慣皆存在才行。

所以，你若憑恩膏創作一首歌，甚至填詞，那沒問題。但如果那是一場聚會，突然在短短幾個月中，由不認識變成熟悉，並且能成為帶領，「說的聚會」可謂巔峰了。

其中更牽涉在郵輪上舉行，這是連我都沒試過的級數。

所以我們意想不到，短短數個月的崛起可以做到。由始至終，由屬靈的成長，至配得擁有這份恩膏的膏抹，最後，做到一些全世界的牧師無法說做就做到的事情。



基本上，全世界的牧師，你找一萬人出來，
隨時只有一人做到，即是一萬人中只有一人。

但第一次就能成功，然後連續帶領五場「說的聚會」，
你會「腳仔軟」（腿發軟），那種已經不是……

這讓我們更加理解，神的恩膏除了以能量方式發放、以一時的靈感方式發放，
祂根本可以像一位智者般，在你的生命中，與你攜手完成一件事，
是一個非常複雜的程序與配合才做得到。

所以「說的聚會」，自從開始分享「2012 信息」，
我也提過預備「2012 信息」的情況，自己若能繼續維持分享，
已經感謝主，更遑論在期間帶領「說的聚會」。

因為每個跟隨我舉行「說的聚會」的人都知道，我需用整個月作籌備，
各方面必須細緻地安排達極致，然後我亦要預備自己帶領聚會。

所以，自從分享「2012 信息」，這已杜絕我會再帶領「說的聚會」的可能性，
甚至這五年中，連我帶領的實體聚會亦停止了。

然而，我們親眼看見五年前的預言，
在五年後，在萬難的情況下，竟然「生成」和產生了。

而且結果不只是「滿意」那麼簡單，更是「超額」完成，
以及毫不勉強，那真是意想不到。

這次我們看到，神確實預定在今年，應驗《詩篇・126 篇》的內容，
便是出現「河水復流」的現象，即再有河水流經。

河流乾旱(被擄)



河流復流(歸回)



詩篇 126 篇

1. (上行之詩。) 當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像作夢的人。
2. 我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有人說：耶和華為他們行了大事！
3. 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
4. 耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。
5. 流淚撒種的，必歡呼收割！
6. 那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

其實，這只是開始而已。因為這是全錫安有史以來，最複雜、最困難的一種聚會模式，既然這都可以做到，那其他的鯰魚效應也會相繼發生。

例如本身講究恩膏的「Call 位」，或是領詩、作曲、填詞的恩膏，也會很容易引發很多人的信心。

因為說的聚會已具備了這一切，是需要齊備這些恩膏才能成功。

在這個過程中，我們看到確是如此。錫安的下一代更清楚證明了這個事實。

所以，當我們提及《詩篇・144 篇》時，便發現如同《天能》的情節一樣，因我最早預備的其中一節經文，那一章聖經彷彿正在預言今年，是指向錫安下一代的一群小獅子，就像建造神的殿一樣，完成了他們信仰的躍進。但這份躍進，五年前是毫無根據的，卻突然間實現了。

2020.02.02

藍寶石公主號
Sapphire Princess

5th

郵輪航行路程

2015 逆時針

2020 順時針

這次「南地的河水復流」，其實比我們想像中更為 precise（精準），甚至是準確無誤地發生在錫安身上，這才是最驚人的地方。

因為，弟兄姊妹或許不知道，但至少最核心、最高層的一群人，都非常清楚「說的聚會」不可能再次出現，假如沒有人崛起，承擔這重任。

但萬萬沒想到，竟然有人承接得這麼好。我自問，我自己都做不到。不論是我的年紀，還是我的體能，我都自問做不到。

但熾焮竟然做到了，再加上神為他預備的方式，甚至不是最簡單的方式。因他放棄請大獅子擔任樂隊成員，而選擇讓小獅子幫忙。我覺得並不是單靠魄力那麼簡單，那真的是「如有神助」。

熾焮在他人生中最近這五年，確實是如有神助，非常瘋狂。總之，若這件事發生在其他教會，也不會比在錫安發生那麼驚人。

因為錫安的標準實在是太高了，每一件事情，在這種難度下，還能夠互相配合，其實我一直以為，除了我之外，在錫安沒有第二個人能做到。過去沒有人做到，未來也不會有人做到。

但我今年親眼看到，熾焮在錫安做到了。但他的厲害之處在於，他是以其他東西，來彌補缺少我這個角色的資源。

因為他所用的另一種東西，正是他的「第二類性格」。這使他能夠融合眾多不同部門，與他聯手完成一些事情，從而取代我本來的角色。而他能夠整合這一切，所以他才能輕鬆地做到及複製出來，甚至完成我也做不到的事情。

眾所周知，一般的「說的聚會」，是我站上台主導，然後大家配合我；但當熾焮上台時，是採用「互相配合」的模式，兩者是完全不同。

主要是經過這麼多年，你們也更加融合、理解和認識，「說的聚會」各方面的細緻安排。當你們預備好、進步了，便能更好地配合熾焮。

因此，這是意想不到的。在這件事、這趟郵輪之旅前，我無法想像錫安除了我之外，竟然有人能夠這樣統領一場「說的聚會」。這是我意想不到的。

但當這件事發生後……原因在於，當他完成後，比我想像中更厲害，所以，真的很瘋狂，我覺得這真的很瘋狂。

這正正應驗了那節經文所說的特質，實實在在地發生在我們教會中。

河流乾旱(被擄)



河流復流(歸回)



詩 篇 126 篇

1. (上行之詩。) 當耶和華將那些被擄的帶回錫安的時候，我們好像作夢的人。
2. 我們滿口喜笑、滿舌歡呼的時候，外邦中就有說：耶和華為他們行了大事！
3. 耶和華果然為我們行了大事，我們就歡喜。
4. 耶和華啊，求你使我們被擄的人歸回，好像南地的河水復流。
5. 流淚撒種的，必歡呼收割！
6. 那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來！

可見，詩篇 126 篇的每一個字、每一節經文，都戲劇性地發生在我們身上，為了應驗我們在今年所發生的事。

因此，今年整體的豐收，一定是很瘋狂。
意即，今年結束後，那份豐收已來到一個「無欲無求」的階段。

那種富足程度、恩膏的強烈程度，以及生活的全面轉型，
應該在過了今年之後，會非常瘋狂。

以下，是接續播放，2025 年 10 月 20 日，
日華牧師分享有關柯西高達與大白鵝共同信息的啟示。

西緬策略家：

因為高達又標記了香港，飛船又停在香港，還出現 419。

日華牧師：

是的，這實在太驚人。

因為你不說，不拿出來分享，我根本不知道「柯西高達」竟有如此細微之處。

最瘋狂的是，我也不知道，它的機師姓氏竟然是「諾亞」(Noah)，
這種神掌管的級數，實在太瘋狂，一點都沒有偏差。

所以，下一趟郵輪之旅的榮耀，我曾經想過，
我們十多人乘坐藍寶石公主號，第一次和第二次都有如此眾多的印證。

如果我們全教會一起上船，那將會是怎樣呢？
直到下船，我才真正知道，原來是如此厲害，簡直是太厲害了，
你根本無法想像和誇大，比上一趟藍寶石公主號更厲害的經歷。

但下船之後，才發現，這次真是太厲害，實在非常厲害，根本是無法想像。
單是說出來，你都會覺得，腦袋就像被神開拓出全新境界，真是很瘋狂！

雖然已經預想到，這是應該的，
如果我們整間教會上船，當中的印證應該是很厲害的。

萬萬沒想到，下了船後，印證竟然如此驚人，
那種對比的厲害程度，簡直是「畫公仔畫出腸」，
讓你看見那種級數——「是的，高達就是為了印證你們！」

先前只是一個推論，但現在是千真萬確，這種「為你而設」的級數，真是很瘋狂。

宣告

好，最後，我們每一位也宣告三次：「感謝神，錫安就是這時代的方舟和約櫃！」

Amen！Amen！Amen！

好！最後，我們學到任何事物，也一同歡呼鼓掌多謝神！

感謝主！

～完～